
Андрей и
Кометный Почтальон
Книга четвёртая
Денис Федотов

Денис Федотов

Андрей и Кометный Почтальон

«Автор»
2026

Федотов Д.

Андрей и Кометный Почтальон / Д. Федотов — «Автор», 2026

Между мирами летает комета Шуршик и развозит письма: от Луминеса — на Сатурн, от Сатурна — на Луну. Но однажды письма перестают приходить, и миры начинают бояться друг друга. Андрей открывает свою тайну однокласснице Соне, и вместе с Луми они летят к ледяной границе Солнечной системы, где прячутся кометы.

© Федотов Д., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Тайна под свитером 6
Глава 2. Письма не приходят 8
Глава 3. Грустный Лунный Зайчик 9
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Денис Федотов
Андрей и Кометный Почтальон

Книга четвёртая

Между мирами летает комета Шуршик и развозит письма: от Луминеса — на Сатурн, от Сатурна — на Луну. Но однажды письма перестают приходить, и миры начинают бояться друг друга. Андрей открывает свою тайну однокласснице Соне, и вместе с Луми они летят к ледяной границе Солнечной системы, где прячутся кометы.

Глава 1. Тайна под свитером

— Это… фонарик, — сказал Андрей и сам понял, как глупо это звучит.

Соня прищурилась. У неё был такой взгляд, как будто она смотрит в телескоп даже без телескопа.

— Фонарики не мигают в такт с дыханием, — сказала она. — И не светятся сквозь шерсть. Не хочешь — не рассказывай. Только не обманывай.

Она отвернулась к своей карте. Андрею стало неуютно. Он и правда обманул, пусть и чуть-чуть. А обманывать чуть-чуть оказалось так же неприятно, как обманывать по-настоящему.

Всю неделю Андрей следил за Соней. Не нарочно, просто взгляд сам цеплялся за её косички. На переменах она обычно сидела одна на подоконнике в конце коридора и читала толстые книги с звёздами на обложке. Иногда к ней подходили девочки из класса, и Соня начинала рассказывать им про спутники Сатурна. Девочки вежливо кивали и через минуту уходили. А Соня снова оставалась одна с книгой.

Андрей смотрел на это и вспоминал себя в парке, среди людей, которые ничего не знали о космосе. И ему почему-то становилось неспокойно, будто он забыл сделать что-то важное.

А в четверг Соня подошла к нему сама. Она положила ему на парту вырезку из газеты. Там была фотография ночного неба над Винтеролдом, и на ней — тонкая светлая полоска. Подпись гласила: «Жители города видели странный огонёк, похожий на маленький корабль».

— Это в ту ночь, когда у тебя светился свитер, — сказала она небрежно, как будто говорила о погоде. — Совпадение, конечно.

И ушла, не дождавшись ответа. Андрей остался сидеть над вырезкой с горящими ушами. Хранить тайну от такой внимательной девочки, как Соня, было всё равно что прятать слона под диваном.

Дома он долго ходил по комнате. Луми летал следом, как маленькая луна.

— А если она всем расскажет? — бурчал Андрей. — А если будет смеяться?

— А если не будет? — спросил Луми. — Ты же сам говорил: хранитель не должен быть один. А на Земле ты совсем один. Я не считаюсь, я с Луминеса.

Вечером Андрей пошёл на кухню.

— Мам, — сказал он. — А можно в субботу позвать в гости Соню? Из кружка. Я хочу кое-что ей показать.

Мама Мария посмотрела на него, потом на Луми, который делал вид, что он лампочка над столом, и улыбнулась.

— Можно. Я позвоню её маме. И напеку блинчиков на троих.

В субботу Соня пришла с серьёзным лицом и с тетрадкой. Андрей привёл её в свою комнату, закрыл дверь и глубоко вдохнул.

— Я тебя тогда обманул, — сказал он. — Это не фонарик. Это звёздный амулет с планеты Луминес. А это, — он кивнул на полку, — мой друг Луми.

Луми отлепился от полки, вылетел на середину комнаты и вежливо поклонился.

Соня уронила тетрадку.

Потом подняла её. Потом осторожно ткнула Луми пальцем. Луми хихикнул: он боялся щекотки.

— Так, — сказала Соня дрожащим голосом и открыла тетрадку на чистой странице. — Рассказывай. Всё. С самого начала.

И Андрей рассказал. Про ночник и Лунного Зайчика, про лабиринт Джарика, про чёрную дыру и Врата Вечности, про Академию и Мглу. Соня записывала и только иногда переспрашивала: «А время там правда замедляется?» или «А какого цвета были кольца Селестии?»

Когда он закончил, она долго молчала.

— Почему ты рассказал именно мне? — наконец спросила она.

— Потому что ты попросила не обманывать, — ответил Андрей. — И потому что ты знаешь созвездия лучше меня. Мне такой человек в космосе очень нужен.

Соня покраснела и сделала вид, что что-то очень внимательно записывает.

И в эту секунду кристалл Луминеса на столе вспыхнул тревожным оранжевым светом.

Глава 2. Письма не приходят

— Это про Шуршика, — всполошился Луми. — Я так и знал!

— Кто такой Шуршик? — спросили Андрей и Соня в один голос.

— Комета-почтальон. Он летает по большому кругу и развозит письма. От нас на Сатурн, от Скитальцев на Луну, от Лунного Зайчика к нам. Письма прилипают к нему, как снежинки к варежке. А уже целый месяц ни одного письма. Мои старейшины говорят, что Скитальцы на нас обиделись. А Скитальцы, наверное, думают то же самое про нас.

— И все перестали друг другу доверять, — тихо сказала Соня. — Из-за одного потерявшегося почтальона.

Андрей посмотрел на неё, потом на ночник.

— Соня, — сказал он. — Ты хочешь полететь с нами? Путешествия через ночник совсем не занимают времени на Земле. Мы вернёмся раньше, чем остынут блинчики.

Соня закусила губу. Потом приоткрыла дверь и крикнула на кухню:

— Тётя Мария! Мы с Андреем ненадолго в космос!

— Только шарфы наденьте, — откликнулась мама так спокойно, будто их отпускали во двор.

Ночник засветился. Андрей протянул Соне руку, и она крепко за неё ухватилась. Знакомое покалывание — и вот они уже в кабине Светлячка. Соня стояла с открытым ртом и смотрела на Землю за окном.

— Она же… совсем как на фотографиях, — прошептала она. — Только живая.

Глава 3. Грустный Лунный Зайчик

Сначала они заглянули на Луну. Лунный Зайчик сидел на краю кратера, и уши у него висели до самой пыли.

— Скитальцы мне больше не пишут, — пожаловался он. — Наверное, нашли себе друзей поинтереснее старого зайца.

Соня долго смотрела на него и молчала. Андрей понял, что она вообще впервые в жизни видит серебристого зайца, который живёт на Луне и разговаривает. И что ей нужно чуть-чуть времени, чтобы к этому привыкнуть. Потом она осторожно присела рядом с Зайчиком на край кратера. Лунная пыль поднялась ленивым облачком и медленно-медленно осела обратно.

— А вы им писали? — спросила она. — Скитальцам?

— Писал, — вздохнул Зайчик. — Каждую неделю. Про то, как на Земле сменились времена года. Про новый кратер, который оставил маленький метеорит. Про то, как Андрей улетел в Академию. Но ни одного ответа. Ни строчки.

— А вдруг ваши письма тоже не дошли? — спросила Соня.

Уши Зайчика дрогнули и приподнялись на сантиметр. Но только на сантиметр.

— Я об этом не подумал, — медленно сказал он. — Когда долго сидишь один, самые простые мысли почему-то не приходят в голову. Приходят только грустные.

Он посмотрел на Соню с интересом, словно только сейчас её заметил.

— А ты кто такая, умная девочка?

— Я Соня, — сказала Соня. — Я из кружка астрономии. И я… я про вас читала. В сказках. Там писали, что на Луне живёт заяц, который толчёт в ступке свет. Я думала, это просто так, придумки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.