НЕОФИЦИАЛЬНЫЙ



БЕСТИАРИЙ ПО МИРУ ГАРРИ ПОТТЕРА

ПОЛНОЕ РУКОВОДСТВО MUGGLENET
ПО ФАНТАСТИЧЕСКИМ СУЩЕСТВАМ ВОЛШЕБНОГО МИРА

Вселенная Гарри Поттера

Дианна Абраш

Неофициальный бестиарий по миру Гарри Поттера

«Издательство АСТ»

УДК 821.111.09
ББК 83.3(4Вел)

Абраш Д.

Неофициальный бестиарий по миру Гарри Поттера / Д. Абраш — «Издательство АСТ», — (Вселенная Гарри Поттера)

ISBN 978-5-17-190037-3

Перед вами неофициальный бестиарий волшебного мира Гарри Поттера, в который вошли все обитатели этой вселенной. Здесь вы найдете существ, знакомых по книгами фильмам. Книга насчитывает более полутора сотен видов: от преданных домашних эльфов и загадочных акромантуловдо лукотрусов, сов и прочих созданий, населяющих магическую реальность. Бестиарий полон любопытных деталей и магических тонкостей, которые надолго увлекут даже самых искушённых фанатов как минимум до следующего полнолуния. В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

УДК 821.111.09
ББК 83.3(4Вел)

ISBN 978-5-17-190037-3

© Абраш Д.
© Издательство АСТ

Содержание

Все твари от мала и до велика 6
Заметка от MuggleNet 7
А 10
Абаримон 10
Авгурей 11
Акромантул 13
Б 15
Банши 15
Боггарт 16
Болотный фонарик (хинкипанк) 18
Болтрушайка (толкунолька) 19
Букажук-кровопийца (окаянный гоблин, кровососущий медвеклоп) 20
Бульдог 21
Бундимун (мерзопак) 22
Бундящая шица 23
В 24
Валлийский зеленый дракон 24
Вампир 25
Василиск 26
Конец ознакомительного фрагмента. 27

Дианна Абраш
Неофициальный бестиарий по миру Гарри Поттера

Серия «Вселенная Гарри Поттера»

Печатается с разрешения литературного агентства Nova Littera SIA.

Перевод с английского Яны Хусаеновой

Издательство
АСТ

© Хусаенова Яна, перевод с английского, 2026
© ООО «Издательство АСТ», 2026
Topix Media Lab LLC

Все твари от мала и до велика

Спустя более 90 лет после публикации своей новаторской работы «Фантастические твари и где они обитают» знаменитый магозоолог Ньют Саламандер остается ведущим мировым экспертом по магическим тварям, известным как волшебникам, так и маглам. Его великое произведение является краеугольным камнем учебной программы по Уходу за магическими существами в Хогвартсе. Учитывая всех чешуйчатых, пернатых и тех, кто обладает плавниками, нам еще многое предстоит изучить о бесконечно интересных и поразительно разнообразных обитателях волшебного мира. Вот тут-то и пригодится эта книга.

Возможно, вы давно задавались вопросом, почему Живоглот сразу видит в крысе Питера Петтигрю; почему клабберты больше не могут использоваться для обнаружения маглов; почему церемония открытия Чемпионата мира по квиддичу 2014 года обернулась настоящей кровавой бойней; почему флоббер-черви настолько ужасно и непоправимо бесполезны (при условии, что вы вообще интересуетесь флоббер-червями, что вряд ли). Может быть, вы захотите освежить в памяти 10 различных видов драконов, или узнать, почему у некоторых руноследов отсутствует одна из голов, или разобраться в одурманивающих побочных эффектах от укусов муховерсток, или узнать, какой звук издает ревун (пожалуйста, не пытайтесь выяснить это дома!), или уточнить, в какой скандинавской стране, по слухам, обитает таинственный морщерогий кизляк. Данная книга освещает все эти факты, теории, заговоры и многое другое.

В этом бестиарии представлены все существа, в настоящее время известные во всех уголках земного шара (и, возможно, на Луне), как обычные – такие, как летучие мыши, пауки и крысы, – так и настолько редкие, что остается только поверить Полумне на слово. Для пущей убедительности мы добавили сведения о волшебных сладостях, существах, используемых в качестве ингредиентов для зелий, формах патронусов, видах анимагов, а также описания всевозможных существ, от людей до ведьм, от боггартов до банши и всех (то есть одного), кто расположился где-то между ними.

Утолите жажду знаний вашего внутреннего магозоолога. Читайте, чтобы узнать больше об этих невероятных существах (включая легенды, передаваемые из поколения в поколение историками и мифологами) и понять, как обнаружить их в дикой природе… или даже в вашем саду.

> ПРИМЕЧАНИЕ. «Фантастические твари и где они обитают» (2001) является ссылкой на книгу, выпущенной в том же году, «Фантастические твари и где они обитают» (2016) отсылает к фильму, а «Фантастические твари и где они обитают» (2017) относится к переизданию вышеупомянутой книги.

Заметка от MuggleNet



Вот уже более 20 лет (и по сей день!) MuggleNet.com, лучший источник сведений о волшебном мире с 1999 года, с гордостью служит гидом по всему, что связано с магической вселенной. Начиная с бестселлеров о Гарри Поттере и последующих блокбастеров и заканчивая успешной бродвейской пьесой, тематическим парком и многим другим, MuggleNet следит за ростом и эволюцией детища Джоан Роулинг с момента его зарождения и до сегодняшнего дня, когда оно является многомиллиардной индустрией с обширным миром, бесконечно очаровательным и удивительным, точно Шоколадная лягушка.

Погрузиться в атмосферу волшебного мира – значит встретиться лицом к лицу с огнедышащими драконами, надменными гиппогрифами, летучими мышами, котами и еще раз котами, которые на самом деле являются волшебниками (не говоря уже о жмырях, которые тоже так похожи на усатых). Это вселенная, кишащая гигантскими пауками-людоедами, чудовищами, высасывающими душу, ужасными водяными демонами и по крайней мере одной древней, вселяющей во всех ужас змеей, которая вынудила призрака остолбенеть. В этом мире обитают животные, способные взрываться, вращаться, трансгрессировать, уменьшаться в размерах, разговаривать, становиться невидимыми или проскальзывать к вам в уши. Одно млекопитающее размером с пинту[1] может даже украсть ваши драгоценности прямо у вас перед носом. (Загляните в их сумочку и сразу все поймете.)

Даже таким высококвалифицированным специалистам, как Ньют Саламандер, не удавалось собрать воедино сведения обо всех известных тварях волшебного мира, не говоря уже о том, чтобы мастерски и лаконично представить эту информацию в удобном, практичном и понятном руководстве. Не удавалось до сих пор.

В этом бестиарии представлены все создания – будь то твари, существа или что-то между ними – из цикла о Гарри Поттере. Он включает в себя книги, фильмы и пьесы, а также сагу о Фантастических тварях, которая стала восхитительным, насыщенным событиями дополнением к постоянно расширяющемуся миру.

[1] Пинта (англ. pint) – единица объема в английской системе мер. Используется в основном в США, Великобритании и Ирландии. Пинта – производная величина от галлона, одна восьмая его часть.



Этот рисунок демонстрирует, насколько внушительными или практически незаметными выглядели бы существа по сравнению, скажем, с невероятно храбрым молодым волшебником, чье стремление победить Темного Лорда очаровывает нас уже более двух десятилетий.

Чтобы лучше понять тонкости каждого из существ, мы включили справки, в которых указаны основные статистические данные, такие как, например, где именно данное животное появляется в серии, гигантское оно или крошечное, смертное или бессмертное, возможные вариации окраски в зависимости от вида, соображения, касающиеся его темперамента или уникальных привычек, а также удивительные подробности, касающиеся его места в волшеб-

ных или магловских преданиях или же в изложении Джоан Роулинг. Там, где это применимо, мы указали известных представителей вида, названные или оставшиеся тайной случаи, когда существо играло определенную роль в историях Ньюта или Гарри.

Мы надеемся, что вам понравится изучать эту подборку так же, как нам понравилось составлять ее. Только читайте эту книгу вдали от посторонних глаз, чтобы мадам Пинс не конфисковала ее и не вернула в запретную секцию.

А

Абаримон

Упоминается в: «Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда» (2018).
Размер: средний.
Статус: смертный.
Отличительные особенности: волосатый, человекоподобный, с повернутыми назад ступнями.
А вы знали? Абаримон, возможно, является азиатским родственником бразильского курупиры.

Абаримоны – гуманоидные существа неизвестного происхождения, нареченные цирком «Арканус» как экзотические твари. Если абариморы схожи с одноименными существами, упоминающимися в маглофвских легендах, то обитают они, скорее всего, в Гималаях. Покрытых шерстью абаримонов легко отличить по повернутым назад ступням.

Согласно магловским преданиям, абаримоны – это целый вид существ, обитающих в горных районах Южной Азии. Несмотря на перевернутые ступни, утверждается, что абаримоны чрезвычайно быстрые и свирепые бойцы с одним заметным недостатком: привыкшие к разреженному воздуху естественной среды обитания, они не могут жить в другом месте. Плиний Старший – древнеримский натуралист и геодезист Александра Македонского – ссылался на эти условия обитания как на причину, по которой увидеть абаримона можно было только приехав на родную территорию существа. Это могло бы объяснить, почему ранние экспедиции не смогли привезти ни одного абаримона в средиземные государства, дабы доказать его существование.

Хотя неясно, является ли источником этих мифов ошибочное восприятие какого-то животного или человека (или же абаримон просто плод воображения), трудности с адаптацией к различному содержанию кислорода в воздухе – реальное явление, которое бросает вызов альпинистам и тем, кто живет на больших высотах.

Авгурей

Упоминается в: «Фантастические твари и где они обитают» (2001), «Фантастические твари и где они обитают: Преступления Грин-де-Вальда» (2018), «Гарри Поттер и Проклятое дитя», WizardingWorld.com.

Размер: маленький.

Статус: смертный.

Отличительные особенности: напоминает маленького стервятника; черно-зеленое оперение; острый клюв; характерный завывающий крик.

А вы знали? Авгурей предпочитает питаться крупными насекомыми и феями.

Авгурей, также известный как ирландский феникс, – это худощавое похожее на птицу существо, обитающее в Англии и Ирландии. Хотя его также видели и в других районах Северной Европы. Зеленые и черные перья авгурея отталкивают чернила, что делает их непригодными для письма. Чрезвычайно пугливое создание, он вьет гнезда в форме слезинок в зарослях терновника и ежевики и покидает их только во время сильного дождя.

Об одной из характерных черт авгурея – его крике – в прошлом часто ходили ложные слухи. Этот низкий, заунывный зов когда-то считался предзнаменованием смерти, из-за чего многие волшебники избегали места обитания авгуреев, опасаясь услышать их крик. Рассказы о волшебниках, у которых при его звучании случался сердечный приступ, только укрепили столь печальную репутацию. Дальнейшие исследования показали, что авгуреи никак не связаны со смертью, о чем рассказывается в написанной в 1824 году книге Гулливера Поукби «Почему я не умер, когда прокричал авгурей». Вместо этого, к облегчению многих, песня авгурея предвещает дождь. Хоть это и делает их прекрасными предсказателями погоды, многие волшебники не считают этих птиц идеальными домашними животными, учитывая почти непрерывное пение в сезон дождей.

Министерство магии классифицирует авгуреев как безвредных и поддающихся приручению, поэтому этих птиц можно часто встретить в семьях волшебников. Домашним животным Юфимии Роули был авгурей, которого она держала в клетке. Питомец произвел впечатление на чувствительную осиротевшую дочь лорда Волан-де-Морта, Дельфи, которая сделала авгурея своим личным символом (и даже набила татуировку с его изображением на шее). У печально известного своими причудами Урика Странного было по меньшей мере пятьдесят авгуреев, которых, как известно, он держал в своей спальне. К сожалению, их постоянные крики, по-видимому, убедили Урика в том, что он умер и стал призраком. Из-за этого он решил пройти сквозь стену, что привело к тяжелому сотрясению мозга.

Имя «авгурей» является отсылкой к «авгур» или «авгуру» (предсказания). В Древнем Риме авгур был должностным лицом, занимавшимся предсказаниями, которые включали в себя интерпретирование фигур, сделанных птицами во время полета. Эта форма гадания также известна как «принятие покровительства». Легенда гласит, что данная практика даже сыграла роль в расположении Рима. Согласно философу Плутарху, когда Ромул и Рем начали спорить, на каком холме – Палатин или Авентин – основать город, они выбрали первый, поскольку Ромул увидел на этом холме двенадцать стервятников, в то время как Рем увидел на Аветине всего шесть.

Гадание с помощью птиц было также распространено в культурах, существовавших до Римской империи, включая прорицателей-орлов Древнего Египта и мантисов Древней Греции. Другие гадания, основанные на поведении пернатых, в том числе на толковании их пения, можно найти по всему миру.

Известные авгуреи

Ганс Авгурей – популярный талисман национальной команды Лихтенштейна по квиддичу. Во время четвертьфинала чемпионата мира по квиддичу 2014 года болельщики победившей команды США похитили Ганса, чем немало взволновали болельщиков Лихтенштейна. Ганса благополучно вернули, но только после того, как министр магии Лихтенштейна и президент Магического Конгресса Соединенных Штатов Америки призвали положить конец розыгрышу.

Патрик – авгурей, который живет с Ньютом Саламандером в его лондонской квартире-зверинце.

Акромантул

Упоминается в: «Гарри Поттер и Тайная комната», «Гарри Поттер и узник Азкабана», «Гарри Поттер и Кубок огня», «Гарри Поттер и Принц-полукровка», «Гарри Поттер и Дары Смерти», «Фантастические твари и где они обитают» (2001), WizardingWorld.com.

Размер: большой.

Статус: смертный.

Отличительные особенности: большой волосатый черный паук; острые клешни; восемь ног; восемь глаз; выделяет яд.

А вы знали? Акромантулы очень боятся Василиска, о чем Гарри и Рон узнают, когда пытаются определить, какой именно монстр скрывается в Тайной комнате.

Без сомнений одно из самых устрашающих и опасных существ в волшебном мире, акромантул – огромный паук, размах лап которого может достигать 15 футов. Покрытые густой черной шерстью, акромантулы обладают большими клешнями, которыми они щелкают, когда возбуждены или рассержены. Из этих же клешней выделяется яд, который используется при приготовлении зелий. Хотя акромантулы способны говорить на языке людей и часто считаются обладателями интеллекта, близкого к человеческому, Министерство магии классифицирует их скорее как «тварей», чем как «существ». Их невозможно приручить, а слава убийц волшебников дает им заслуженную категорию XXXXX.

Акромантулы – плотоядные животные, которые предпочитают крупную добычу, соответствующую их чудовищным размерам. Самки, которые, как правило, больше самцов, за раз могут откладывать до 100 мягких белых яиц размером с пляжный мячик. Появление детенышей ожидается через шесть-восемь недель. Учитывая смертоносную природу акромантулов, Отдел регулирования магических популяций и контроля над ними относит их яйца к категории товаров, не подлежащих продаже. Любой ввоз или сбыт карается строгими мерами.

Родом с острова Борнео, акромантулы плетут куполообразную паутину в своих любимых джунглях. Из-за их способности говорить считается, что эти существа на самом деле были созданы волшебниками еще до того, как в 1965 году вступил в силу запрет на экспериментальное разведение. Первое зарегистрированное появление акромантула было отмечено в 1794 году. Возможно, данные существа и были выведены для охраны домов или сокровищ волшебников, но они не поддаются дрессировке и чрезвычайно опасны для людей.

Колония акромантулов обитает в глубинах Запретного леса с 1940-х годов. Несмотря на дружеские отношения с Хагридом, который вырастил их предводителя Арагога, ко всем остальным волшебникам акромантулы настроены враждебно (как Гарри и Рон выясняют на втором курсе обучения). В конце концов после кончины Арагога они ополчаются и на Хагрида. Известно, что по крайней мере один из этих акромантулов был помещен в лабиринт, в котором проводилось финальное задание Турнира Трех Волшебников 1994–95 годов. Колония также появляется на открытой местности в 1998 году, во время битвы за Хогвартс, поскольку Пожиратели смерти вытеснили их из леса и гнали к замку.

Пусть акромантулы имеют множество схожих черт с известными маглам пауками, размер не входит в их число. Самый крупный из известных на земле пауков – птицеед-голиаф, относится к разновидности тарантулов. Гигантских говорящих пауков можно встретить и в других магловских историях и мифах, в том числе в цикле «Легендариум Средиземья» Дж. Р. Р. Толкина.

Известные акромантулы

Арагог был предводителем акромантулов на территории Хогвартса. Еще будучи учеником, Хагрид купил у неизвестного путешественника запрещенное к торговле яйцо акромантула и вывел из него Арагога, которого после поселил в сундуке. В 1942–43 годах Том Реддл открыл Тайную комнату и выставил Арагога монстром, обитающим в ней. Из-за этого Хагрида, который в то время учился на третьем курсе, исключили. Арагог сбежал в Запретный лес, где построил семью с Мосаг, самкой, которую для него нашел Хагрид. На шестом курсе обучения Гарри в Хогвартсе предводитель акромантулов заболел и умер. Хагрид предпочел похоронить Арагога, чтобы тело акромантула не было съедено его детьми.

Б

Банши

Упоминается в: «Гарри Поттер и Тайная комната», «Гарри Поттер и узник Азкабана», «Гарри Поттер и Кубок огня», WizardingWorld.com.

Размер: средний.

Статус: бессмертный.

Отличительные особенности: внешне похож на женщину с длинными темными волосами, зеленоватой кожей и лицом-черепом; издает неземной крик.

А вы знали? Певица Селестина Уорлок выступала на сцене с бэк-вокалом из банши.

Обитающая в Ирландии и Шотландии, банши предстает в образе призрака женщины, чей крик предвещает смерть. Неудивительно, что от появления или вопля банши волшебный мир охватывает ужас. На третьем курсе на уроке Защиты от темных искусств боггарт Симуса Финнигана принимает облик банши, показывая, что это один из его самых глубоких страхов.

Согласно кельтскому фольклору, банши (от ирландского bean sídhe или «завывающая женщина) – это предвещающий беду дух или фея. Считается, что ее вой предсказывает смерть кого-то из членов семьи; существуют и истории, гибель в которых настигает лишь того, кто увидел банши. Некоторые верят, что банши являются только семьям с ирландскими или шотландскими корнями.

Это легендарное существо породило выражение «кричать как банши», что обычно обозначает пронзительные вопли или другие проявления истерики.

Известные банши

Банши из Бандона прославилась в волшебном мире благодаря истории о ее поимке, описанной в книге Златопуста Локонса «Победа над привидением». Примечание: Локонс вовсе не побеждал банши из Бандона. Это сделала неизвестная ведьма, на которую Златопуст наложил заклятие Забвения, чтобы после приписать этот подвиг себе.

Боггарт

Упоминается в: «Гарри Поттер и узник Азкабана», «Гарри Поттер и Кубок огня», «Гарри Поттер и Орден Феникса», «Гарри Поттер и Дары Смерти», «Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда» (2018), WizardingWorld.com.

Размер: неизвестен.

Статус: бессмертный.

Отличительные особенности: принимает форму самого большого страха того, кто на него смотрит.

А вы знали? Аластор «Грозный Глаз» Грюм использует свой волшебный глаз, чтобы заглянуть в закрытый ящик письменного стола и проверить, не боггарт ли там шумит.

Боггарт – это меняющий форму дух, способный принимать облик того, чего больше всего боится на него смотрящий. Считается, что истинное обличье боггарта никому не известно (кроме, разве что, Грозного Глаза Грюма). Маглы тоже чувствуют присутствие данного духа, но склонны приписывать столь странное ощущение разбушевавшемуся воображению.

Боггарты предпочитают темные, укромные места, как, например, шкафы и комоды, где они часто выдают свое присутствие дребезжанием. Их также можно встретить в мрачных подвалах или на чердаках.

Как и полтергейст (см. с. 142), боггарт никогда не был живым, поэтому его относят к категории духов, а не тварей. Хотя боггартов и нельзя убить, их можно заставить исчезнуть при помощи заклинания «Риддикулус», которое вынуждает их принимать форму чего-то забавного, а не ужасающего. Из-за смеха заклинателя боггарт испаряется.

Лучше всего бороться с этим устрашающим духом в группе. Столкнувшись сразу с несколькими волшебниками, боггарт теряется и пытается принять облик сразу всех их страхов. В некоторых случаях боггарт подстраивает размер страха жертвы под пространство, в котором он находится. На третьем курсе обучения Гарри Римус Люпин использует боггарта на уроке Защиты от темных искусств, и тот превращается в шар, символизирующий самый большой страх Люпина – полнолуние.

Молли Уизли больше всего на свете боится потерять своих близких. Когда она столкнулась с боггартом, тот постоянно менял форму, принимая облик мертвых тел ее детей и Гарри. Ньют Саламандер боялся стать офисным работником, поэтому боггарт явился к нему в виде письменного стола из Министерства магии. Среди других известных форм боггарта – дементор (страх Гарри Поттера) (см. с. 50); гигантский паук (страх Рона Уизли) (см. с. 9); плохой отметки, в форме профессора Макгонагалл, показывающей результаты проваленного теста (страх Гермионы Грейнджер); и Северус Снейп (страх Невилла Долгопупса).

Боггарт используется на экзамене по Защите от темных искусств в конце третьего года обучения Гарри, а также является одним из препятствий в лабиринте во время Турнира Трех Волшебников. Боггарты упоминаются в сказках маглов, особенно английских, где данный дух предстает как озорной чертенок, подшучивающий над детьми и домашними животными. В других историях боггарт предстает злобным духом, который бродит по темным дорогам, полям и болотам и пугает одиноких путников.

Известные боггарты

Самыми известными примерами боггартов являются:

Пугач Старого Лондона (XIX век) – бродил по улицам города в образе опасного головореза;

Старый Боггл Кентерберийский – боггарт небольшого размера, прославившийся среди жителей города тем, что издавал громкие, похожие на эхо звуки;

Кричащий Призрак Стрэттулли, который так напитался страхами шотландских маглов, что в итоге превратился в огромную черную тень. К счастью, его поймали и заточили в спичечный коробок.

Болотный фонарик (хинкипанк)

Упоминается в: «Гарри Поттер и узник Азкабана».
Размер: маленький.
Статус: бессмертный.
Отличительные особенности: одноногое существо, которое держит фонарь.
А вы знали? Болотный фонарик был частью задания, с которым Гарри должен был справиться на экзамене по Защите от темных искусств на третьем курсе.

Болотный фонарик может показаться безобидным, услужливым маленьким существом, но не позволяйте этому жалкому на вид облачку дыма одурачить вас. Он преследует единственную цель – заманить вас на верную гибель. Эти ведущие ночной образ жизни твари селятся вблизи болот и с удовольствием заводят уставших, доверчивых путников в трясину, где их ожидает неминуемая смерть. Низкорослые и хилые на вид фонарики материализуется в виде облачка, которое ничего не подозревающие волшебники или маглы легко принимают за белый дым. Каким бы умелым волшебником вы ни были, при встрече с болотным фонариком всегда оставайтесь начеку.

В Англии болотных фонариков называют блуждающими. Там считают, что они похожи на то ли фей, то ли гоблинов, которые сбивают путешественников с пути. Неудивительно, что большинство маглов не верят, что эти твари существуют. Будучи циниками, они с гордостью находят странному свету вблизи болот научное объяснение – окисление фосфина, дифосфана и метана, а не искусная работа злых духов (как же они неправы).

Из-за маленького роста болотные фонарики могут сойти за существо безвредное, но они довольно опасны для тех, кто не знаком с их уловками. Лучше всего держаться от этих тварей подальше и ни в коем случае не следовать за ними.

Известные болотные фонарики

Профессор Римус Люпин рассказывает о болотных фонариках на уроке Защиты от темных искусств, а затем включает их в экзамен. Рон, последовавший за фонариком и угодивший в трясину, проваливает эту часть теста.

Болтрушайка (толкунолька)

Упоминается в: «Фантастические твари и где они обитают» (2001), WizardingWorld.com.

Размер: крошечный.

Статус: смертный.

Отличительные особенности: птица с голубым пятнистым оперением.

А вы знали? Перья болтрушайки используются в зельях для улучшения памяти, а также в сыворотке правды.

Обитающая в Европе и Америке голубая болтрушайка – скромная птичка, которой Министерство магии присвоило столь же скромную категорию. За всю жизнь она не издает ни единого звука, но перед смертью повторяет все, что когда-либо слышала, но в обратном порядке. У маглов есть схожее представление о том, что лебеди поют только перед смертью. Отсюда и пошло выражение «лебединая песня», используемое для описания финального выступления. Способность имитировать звуки встречается у многих видов птиц.

Букажук-кровопийца (окаянный гоблин, кровососущий медвеклоп)

Упоминается в: «Гарри Поттер и Тайная комната».
Размер: средний.
Статус: смертный.
Отличительные особенности: похож на большого медведя.
А вы знали? Хагрид поначалу подозревал, что эти существа убивают петухов в Хогвартсе.

Букажук-кровопийца – опасное магическое существо, которое иногда появляется в окрестностях Хогвартса, в связи с чем можно предположить, что среда его обитания – Великобритания. В средневековом английском фольклоре букажуком называли медведя-демона, который охотился на маленьких детей. Как и в случае с легендой о бугимене, истории о жутком медведе были придуманы, чтобы пугать непослушных малышей. Букажуки также встречаются в современных фэнтезийных романах и ролевых играх, где их изображают похожими на гоблинов, а не на медведей.

Бульдог

Упоминается в: «Гарри Поттер и узник Азкабана», «Гарри Поттер и Орден Феникса».
Размер: маленький.
Статус: смертный.
Отличительные особенности: мускулистое и коренастое тело, крупная голова и широкие плечи, морда с отвисшими брылями.
А вы знали? Во время Второй мировой войны бульдог стал национальным символом Англии благодаря своей силе, упорству и внешнему сходству с премьер-министром Уинстоном Черчиллем.

Бульдоги – коренастые псы с характерными короткими и морщинистыми мордами. Когда-то этих собак разводили для участия в жестоком развлечении – «травле быка», сегодня же их держат в качестве домашних питомцев. Эти дружелюбные собаки хорошо ладят с детьми и становятся верными, хоть порой и упрямыми товарищами. Однажды сестра Вернона Дурсля, Мардж, привезла на Тисовую улицу своего бульдога Злыдня. Тот укусил Вернона за ногу, когда мужчина пытался спустить раздувшуюся точно воздушный шар сестру с потолка.

Бундимун (мерзопак)

Упоминается в: «Фантастические твари и где они обитают» (2001).
Размер: варьируется (в состоянии покоя становится больше).
Статус: смертный.
Отличительные особенности: похож на неприятно пахнущее пятно зеленой плесени с множеством лапок.
А вы знали? Слизь бундимуна (мерзопака) входит в состав волшебных чистящих средств.

Бундимун – противное плоское существо, которое питается грязью и выделяет дурно пахнущую слизь, разъедающую стены и полы домов, в которых оно селится. Министерство магии признало бундимуна (мерзопака) как тварь средней степени опасности в надежде, что волшебники не будут относиться к нему легкомысленно. Справиться с колонией бундимунов можно с помощью простого очищающего заклинания. В случае сильного заражения следует обратиться за помощью в подразделение по борьбе с вредителями Отдела регулирования магических популяций и контроля над ними.

Бундящая шица

Все, что известно о неуловимой бундящей шице, – это то, что немногие верят в ее существование, несмотря на рьяные уверения Полумны. Чтобы помочь Гарри ускользнуть после битвы за Хогвартс и гибели Волан-де-Морта, Луна кричит: «О, смотрите, бундящая шица!» Все в предвкушении вытягивают головы, хотя и не совсем понимают, на что смотрят. Это позволяет Гарри спрятаться под мантией-невидимкой и незаметно ускользнуть. В оригинале бундящая шица звучит как Blibbering Humdinger. «Blibber» похоже на слово «blabber» (болтун), в то время как «humdinger» – забавное незарегистрированное слово, используемое для описания чего-то необычного.

В

Валлийский зеленый дракон

Размер: огромный.
Статус: смертный.
Отличительные особенности: ярко-зеленая чешуя.
А вы знали? Флер Делакур столкнулась с валлийским зеленым драконом во время первого задания на Турнире Трех Волшебников.

Валлийский зеленый дракон считается одной из наименее агрессивных пород. Представители данного вида обитают в горных районах, где прячутся, сливаясь с растительностью. Волшебники могут спокойно полюбоваться ими, посетив драконий заповедник, созданный специально для защиты данного вида. Валлийские зеленые драконы предпочитают питаться овцами, а не людьми (хотя один все-таки напал на магловский пляж в 1932 году). Самки откладывают коричневые с зелеными крапинками яйца.

Вампир

Упоминается в: «Гарри Поттер и философский камень», «Гарри Поттер и Тайная комната», «Гарри Поттер и узник Азкабана», «Гарри Поттер и Кубок огня», «Гарри Поттер и Орден Феникса», «Гарри Поттер и Принц-полукровка», «Фантастические твари и где они обитают» (2001), «Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда» (2018).

Размер: средний.

Статус: бессмертный.

Отличительные особенности: похож на человека; очень бледная кожа; клыки.

А вы знали? Во время поездки к великанам Хагрид столкнулся в Минске с вампиром.

Вампиры, известные представители волшебного сообщества, родом из Румынии и Трансильвании. Большинство волшебников боятся вампиров, и Министерство магии классифицирует их как «немагические полулюди», за которыми необходимо тщательно наблюдать, чтобы предотвратить смертоносные нападения. Маглы наслышаны о вампирах, особенно в Румынии, где садистские деяния Влада Цепеша – правителя XV века – переплелись с историями о вампирических существах, отличающихся ненасытной жаждой крови. Эти истории позже вдохновили Брэма Стокера на написание готического романа «Дракула» (1897). В легендах утверждается, что вампиры не могут быть запечатлены на фотографии или картине, не отражаются в зеркале и не отбрасывают тени. Некоторые люди верят, что вампиры могут войти в дом только по приглашению и что они воспламеняются, если окажутся на солнце. Последнее предположение, однако, было оспорено учеными, которые утверждают, что при солнечном свете кожа вампира скорее искрится, чем воспламеняется.

Известные вампиры

Гарри не только узнает о вампирах на занятиях по Защите от темных искусств, но несколько лет спустя, на рождественской вечеринке Горация Слизнорта, он встречает настоящего вампира, Сангвини. Сангвини сопровождает его друг, волшебник и библиограф Элдред Уорпл.

Василиск

Упоминается в: «Гарри Поттер и Тайная комната», «Гарри Поттер и узник Азкабана», «Гарри Поттер и Кубок огня», «Гарри Поттер и Орден Феникса», «Гарри Поттер и Принц-полукровка», «Гарри Поттер и Дары Смерти», «Фантастические твари и где они обитают» (2001), Wizarding World.com.

Размер: огромный.

Статус: смертный.

Отличительные особенности: ярко-зеленая чешуя; ядовитые клыки; выпуклые желтые глаза.

А вы знали? Плакса Миртл была убита василиском в 1943 году, когда Том Реддл открыл Тайную комнату. С тех пор ее призрак томится в кабинке туалета, где она и умерла.

Василиск – огромный, чрезвычайно опасный зеленый змей, вылупляющийся из куриного яйца, высиженного жабой. Первая известная особь была выведена греческим волшебником Герпием Злостным. Василиск может достигать пятнадцати метров в длину. Его тонкие острые клыки сочатся ядом, но самое опасное – его смертоносный взгляд. Любой, кто посмотрит прямо в большие желтые глаза, тут же умрет.

Однако если посмотреть в них не напрямую – например, в отражении, – можно окаменеть. Это и произошло с Гермионой Грейнджер, когда она увидела василиска в зеркале, или с Колином Криви, который увидел змея в видоискатель своей фотокамеры. Оба окаменели, но позже вернулись к жизни с помощью зелья из корня мандрагоры. Почти Безголовый Ник тоже окаменел, хоть и посмотрел прямо в глаза василиску. Будучи призраком, он уже мертв, так что его нельзя убить.

Василиски плотоядны и способны сожрать любое млекопитающее, включая человека, а также некоторых птиц и рептилий. При наличии достаточного количества пищи они могут прожить долгую жизнь. Самца от самки отличают по алому хохолку на макушке. И женские, и мужские особи регулярно сбрасывают кожу.

На втором году обучения Гарри в Хогвартсе обнаруживают гигантского василиска. Салазар Слизерин, один из четырех основателей школы чародейства и волшебства, построил Тайную комнату и поместил в нее чудовище, чтобы позже очистить школу от учеников, рожденных в магловских семьях. Салазар знал, что управлять василиском сможет только он сам или его потомки.

Когда Гарри убивает василиска мечом Гриффиндора, оружие пропитывается ядом змея, что наделяет его способностью уничтожать крестражи. Столь мощный яд сначала вызывает сонливость, а после убивает человека за считаные минуты. Единственным известным противоядием являются слезы феникса.

Эта тварь уже убивала волшебников и ее невозможно приручить. Управлять гигантскими змеями способны только змееусты, но разведение василисков было запрещено еще в Средневековье. В настоящее время этот закон сменил Запрет на экспериментальное разведение.

Упоминания о василисках встречаются в греческих и римских легендах, где тварь обычно описывается как змея или помесь змеи и петуха. Как и кокатрис, василиск вылупляется из яйца. В большинстве историй говорится, что василиск способен убивать или по крайней мере обездвиживать взглядом. В магловских мифах данное существо изрыгает огонь и испепеляет врагов дыханием.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.