
АЛЕКС ФРИМАН
ВЛАСТЕЛИН РАЗУМА
КНИГА О ТОМ, КАК УПРАВЛЯТЬ ТЕМ,
О ЧЁМ ДРУГИЕ ДАЖЕ НЕ ПОДОЗРЕВАЮТ

Алекс Фриман

Властелин разума

«Автор»
2026

Фриман А.

Властелин разума / А. Фриман — «Автор», 2026

Ироничный, наблюдательный интеллектуальный роман с элементами городского фэнтези и психологической драмы.Повествование от третьего лица с глубоким погружением в мысли Алекса: его цинизм, скука всемогущества, вспышки мальчишеского азарта и нарастающий экзистенциальный тупик.Главные герои:Алекс: До удара молнии — наблюдательный, возможно, немного замкнутый парень с незаметной жизнью. После удара молнии — «режиссёр чужих жизней». Сначала он упивается свободой и безнаказанностью, затем начинает сходить с ума от тишины вокруг: никто не может сказать ему «нет», а значит, никто не искренен.Кира: Девушка с поразительной внутренней автономией. Почему её разум не поддаётся? Это может быть редкая неврологическая особенность, последствие давней травмы, психологический феномен абсолютной честности с собой или метафизическая тайна, связанная с той же грозовой ночью. Она видит Алекса насквозь именно потому, что он не может навязать ей свой сценарий.

© Фриман А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Алекс Фриман
Властелин разума

Глава 1

Глава 1. Симфония на заднем сиденье

Самым трудным в абсолютной власти оказалось не искушение, а чудовищная, всепоглощающая скука.

Человеческая психика, как выяснил Алекс в первые три месяца после той памятной июльской грозы, устроена до обидного примитивно. Люди воображают себя носителями сложнейшей душевной организации, пишут трактаты о свободе воли и спорят о категорическом императиве Канта, но на деле их мозг напоминает старый радиоприемник с разболтанной ручкой настройки. Достаточно было слегка надавить — даже не приказать, а просто мягко подтолкнуть мысль, пустить её по нужной извилине, — и самый несгибаемый скептик с радостной готовностью делал то, за что минуту назад назвал бы вас безумцем.

Молния, вошедшая в правое плечо Алекса и вышедшая через левую пятку в сырую землю подмосковного дачного поселка, не оставила ожогов глубже легкого сетчатого следа Лихтенберга на лопатке. Зато взамен она напрочь выжгла барьер между его волей и чужим восприятием.

Утро началось с дождя — мелкого, липкого, превращающего столицу в бесконечный серый аквариум. Алекс стоял на Садовом кольце. Зонт он принципиально не брал: когда можешь заставить любого прохожего раскрыть над тобой купол и почтительно идти рядом, прогноз погоды теряет актуальность.

К обочине плавно притерся представительский черный седан. Стекло опустилось, из теплого кожаного салона пахнуло дорогим табаком и климат-контролем. За рулем сидел плотный мужчина лет пятидесяти с тем выражением лица, которое приобретается исключительно после двадцати лет непрерывного руководства департаментом в крупной корпорации — смесь хронической язвы и уверенности в собственном превосходстве.

— Слышь, ты куда под колеса прешь? — процедил водитель.

Алекс даже не моргнул. Он просто посмотрел в зрачки мужчины, уловив знакомую вибрацию — словно тронул басовую струну внутри чужого черепа.

«Ты не спешишь на совет директоров. Ты безумно рад меня видеть. Более того, ты всю жизнь мечтал подвезти этого интеллигентного юношу до Лаврушинского переулка абсолютно бесплатно, а по дороге — спеть что-нибудь жизнеутверждающее».

Глаза водителя на долю секунды остекленели, зрачки расширились, впитывая новую директиву, и тут же на лице расцвела широкая, искренняя, почти детская улыбка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.