Старый дворик.

Приключения Гриши и Вити



Ренье Светлана

Светлана Ренье

Старый Дворик.
Приключения Гриши и Вити.

«Автор»
2026

Ренье С. П.

Старый Дворик. Приключения Гриши и Вити. / С. П. Ренье — «Автор», 2026

Гриша переезжает из просторной деревни в небольшой город, где мир будто сжался до размеров одного двора. Всё вокруг кажется чужим и тесным, но очень скоро у Гриши появляется друг — Витя, который знает про двор всё. Вместе ребята оказываются в череде добрых приключений. Каждое приключение учит Гришу простой, но важной истине: настоящее чудо — не в сокровищах и не в далёких путешествиях, а в том, что рядом. В дружбе, которая помогает не бояться нового. В ответственности, которую ты берёшь на себя, когда кому-то нужна помощь. В умении видеть в обычном дворе целый мир, полный тайн и доброты. Эта книга напомнит взрослым о собственном детстве, а детям покажет, как много удивительного можно найти, если смотреть на мир с любопытством и открытым сердцем. Для всех, кто верит, что самые большие приключения начинаются с маленького шага — и с друга, который скажет: «Давай прямо сейчас!»

© Ренье С. П., 2026
© Автор, 2026

Содержание

"Гриша и тайна старого двора" 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Старый Дворик. Приключения Гриши и Вити.

"Гриша и тайна старого двора"

Город, в который переехала семья Гриши, был совсем небольшой — такой, где все друг друга знают, а по утрам слышно, как разносят газеты. Улицы тут были неширокие, с высокими тополями, которые летом бросали на асфальт густую тень. Дома стояли плотно, будто жались друг к другу, чтобы не замёрзнуть зимой: кирпичные пятиэтажки с облупившейся краской, балконами, заставленными ящиками с цветами, и окнами, в которых по вечерам загорался тёплый свет.

Гриша жил в старой пятиэтажке на первом этаже. Квартира была небольшая, но уютная: в коридоре пахло свежим хлебом и мамиными духами, на кухне отец тихо напевал, когда чинил что-нибудь, а в комнате у Гриши стоял деревянный комод, в котором Гриша хранил все свои вещи и игрушки.

Они недавно переехали из деревни Мирина. Для Гриши это было как попасть в другую вселенную: в деревне всё было большое и просторное — небо, поля, даже тропинки, убегавшие за горизонт. А тут дома стояли стеной, и казалось, что мир сжался до размеров двора. Но в этом сжатом мире было столько интересного!

Семья была не богатой, но и не совсем бедной. Отец работал на заводе слесарем — руки у него всегда были в машинном масле, но он никогда не ругал Гришу, если тот хватал его за ладонь и тянул к себе, чтобы просто посидеть рядом. Мама преподавала географию в школе и вечерами иногда раскладывала на столе карты, показывая Грише, где живут слоны, а где — пингвины. И хотя денег на игрушки было немного, дома всегда было тепло и спокойно.

У них была старенькая «Жигули» — она по утрам долго кашляла, прежде чем завестись, и отец каждый раз говорил: «Ну, старушка, не подведи!» Гриша очень любил, когда его брали с собой: он садился на заднее сиденье, прижимался носом к стеклу и смотрел, как город медленно просыпается.

В первый день, когда они только въехали, Гриша вышел во двор. Там было шумно: мальчишки постарше гоняли мяч, девочки прыгали через скакалку, а у песочницы сидела девочка лет пяти с косичками и старательно лепила куличики. Гриша постоял у подъезда, сжимая в руке игрушечного зайца, которого мама дала «для храбрости». Он ещё не знал, как тут принято знакомиться, и боялся, что его прогонят.

Но тут к нему подошёл мальчик чуть постарше, в куртке с оторванной пуговицей.— Ты новенький? — спросил он, не грубо, а просто как факт.— Ага… Я Гриша. Мы из деревни Мирина переехали.— Я Витя. Тут все свои. Хочешь, покажу, где самое лучшее место для пряток?

И вот так, с одного простого вопроса, у Гриши появился друг.

Витя знал про двор всё: где растёт самая сладкая трава (он шутил, что это секретный ингредиент для счастья), где прячется кошка Мурка, которая не любит чужих, но Вите доверяет, и где в стене есть маленькая щель — будто тайный проход в другой мир. Он не смеялся над тем, что Гриша всё ещё иногда говорит «лягушка» как «лягуся» или боится темноты в коридоре. Вместо этого он просто брал его за руку и говорил: «Не бойся, я тут».

Однажды они нашли в углу двора старую деревянную коробку. Она была тяжёлая, пахла дождём и временем, а крышка не открывалась — её будто нарочно прибили намертво. Витя сразу загорелся:— Это сундук! Наверняка там карта сокровищ!Гриша сомневался:— А вдруг там пауки?— Тогда мы будем самыми смелыми ребятами во дворе! — не сдавался Витя.

Они позвали ещё пару ребят, нашли палку подлиннее и аккуратно поддели крышку. Внутри не оказалось ни золота, ни карты. Только старые открытки, пожелтевшие от времени, и маленький металлический ключик на потрёпанной верёвочке.

Ребята разочарованно повздыхали, а Гриша вдруг взял ключик и крепко сжал в кулаке. — Он красивый, — тихо сказал он. — Как будто он от чего-то очень важного.

Витя посмотрел на него, потом на остальных:— Значит, будем искать, от чего он. Это и есть наше приключение.

С того дня они стали настоящей командой. Даже когда другие ребята отвлекались на что-то новое, Витя и Гриша продолжали искать: заглядывали в заброшенный сарай, спрашивали у бабушки у подъезда, не знает ли она про какой-нибудь старый замок во дворе. И пусть они так и не нашли дверь, к которой подошёл бы этот ключик, сам поиск стал чем-то особенным.

А однажды, когда Гриша сильно расстроился из-за того, что потерял своего игрушечного зайца (того самого, с которым выходил в первый день), Витя не стал говорить «да ладно, купим нового». Вместо этого он собрал всех ребят во дворе, и они устроили настоящие поиски. Искали везде: под лавочками, в кустах, даже у Мурки в её любимом углу. И нашли! Заяц сидел, присыпанный листьями, будто сам спрятался, чтобы его искали.

Когда Витя протянул Грише зайца, тот вдруг понял: дружба — это когда кто-то не говорит «не переживай», а просто делает всё, чтобы тебе стало легче.

К осени Гриша уже не чувствовал себя новеньким. Он знал, где во дворе растёт самая высокая трава, где прячется Мурка и где лучше всего сидеть, когда хочется просто послушать, как шелестят листья. Он всё ещё скучал по деревне Мирина, по просторным полям и по тишине, где слышно, как летит пчела. Но теперь у него был и этот маленький город, и двор, и главное — друг.

Однажды вечером, когда они сидели на лавочке и ели по половинке яблока (отец Вити всегда делил ровно), Гриша сказал:— Знаешь, я раньше думал, что дом — это там, где всё знакомо. А теперь думаю, что дом там, где тебя ждут.Витя кивнул, будто это была самая правильная мысль на свете:— Ага. И где есть с кем искать сокровища, даже если это просто старый ключик.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.