ЛЕСНЫЕ ИСТОРИИ

Енот Сеня и одна спичка



Алексей Шмелёв

6+

Алексей Шмелев

Енот Сеня и одна спичка

«Автор»
2026

Шмелев А.

Енот Сеня и одна спичка / А. Шмелев — «Автор», 2026

Енот Сеня решил всего один раз попробовать спички и огонь добрался до общей мастерской. Теперь друзьям приходится покинуть свои дома, а пожарным - спасать посёлок. Сене страшно признаться, но он находит силы позвать взрослых и сказать правду.Это история о серьёзных последствиях маленького решения, о помощи и ответственности. Сгоревшие рисунки не вернуть за один вечер, а доверие друзей восстанавливается постепенно. Вместе с Сеней дети узнают, почему спички не игрушка и почему о пожаре нужно немедленно сообщить взрослым — даже если сам стал причиной беды.

© Шмелев А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Коробок на полке 5
Глава 2. За мастерской 8
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Алексей Шмелев
Енот Сеня и одна спичка

Глава 1. Коробок на полке

У мастерской была голубая дверь. Когда её открывали, над порогом звякал колокольчик.

Енот Сеня любил этот звук. Здесь друзья мастерили кукольный театр, а взрослые помогали с трудной работой.

Белка Лиза рисовала замок для декорации. Зайчонок Тима примерял бумажную корону к деревянной кукле.

— Королю нужен стул, — сказал он.

— Сначала пусть научится сидеть, — ответила Лиза. Кукла всё время заваливалась набок.

Сеня засмеялся и подложил ей под спину маленькую дощечку.



К обеду друзья прибрали мастерскую: куклу и дощечки сложили на полку. Тима забрал бумажную корону домой — показать маме. Лиза оставила рисунок замка на столе досыхать, а рядом положила папку с остальными рисунками.

Сеня с папой пошли домой. Ветер шуршал сухой травой у тропы. Дождя давно не было.

Дома папа занялся обедом. На кухонной полке лежал коробок спичек. Утром папа пользовался ими и забыл убрать в закрытый шкаф.

Сеня посмотрел на коробок. Он видел, как легко у папы появлялся маленький огонёк.

«Я только один раз попробую», — подумал енот.

Он оглянулся на кухонную дверь.



— После обеда отнесём в мастерскую петли для ширмы, — сказал папа.

— Хорошо.

Сеня сунул коробок в карман. Спросить он не решился: знал, что спички брать нельзя.

Потом енот вышел во двор. Ему казалось, что он успеет попробовать и вернуть всё на место.

По тропинке Сеня дошёл до мастерской. Голубая дверь была закрыта. За стеной шумела трава, и оттуда никто не мог его увидеть.

Он свернул за угол.

В кармане тихо стукнул коробок.



Глава 2. За мастерской

За мастерской Сеня вынул спички.

Он хотел посмотреть на маленький огонёк. Такой же, как у папы.

Спичка вспыхнула. Ветер вдруг качнул пламя к его лапе. Енот испугался и выпустил её.

В сухой траве мелькнула оранжевая полоска. Послышалось потрескивание.

Сеня отступил.

— Ой…

По земле потянулся дым. Полоска огня стала шире.

Енот смотрел на неё, ожидая, что она погаснет. Но ветер прижал траву к деревянной стене.



Сеня хотел крикнуть, но сначала не смог выговорить ни слова.

У стены уже поднималось пламя. Дым щипал глаза.

«Сейчас узнают про спички».

От этой мысли стало страшно. Ещё страшнее было смотреть, как огонь подбирается к мастерской.

Енот повернулся к тропе. Впереди, там, где не было дыма, виднелась круглая дверь библиотеки.

— Пожар! — закричал он. — Помогите!

Сеня побежал прочь от огня по свободной тропинке. Коробок остался в траве.



Из библиотеки вышла сова Варвара.

— Что случилось?

— Там… за мастерской…

Сеня задыхался от бега и никак не мог договорить.

Варвара увидела дым над деревьями.

— Идём со мной. Отойдём дальше.

Она взяла енота за лапу и повела к дороге, прочь от дыма. На ходу позвала взрослых, которые стояли у библиотеки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.