
Мария Вэл
Ангел, попавший на небо

Мария Вэл

Ангел, попавший на небо

https://litres.ru/74728524
SelfPub; 2026

Аннотация

Любовь несет с собой счастье и боль, радость и горе, страсть и жертву... Но если она так безжалостна, зачем Эфи поддается ей? Девушка, родившаяся вдали от людей, среди цветов и вечного лета, жертвует собой ради влюбленного в другую девушку поэта. Она решает довериться человеку, который может оказаться злым и разрушить ее тихий и прекрасный мир. Какова судьба жертвенной любви и что будет с людьми без Эфи - ответ в повести-сказке "Ангел, попавший на небо"

Мария Вэл
Ангел, попавший на небо

Глава 1

«Ангел, попавший на небо»
Повесть-сказка

Глава 1. Цветы и Шмель

Осмелюсь утвердить, что люди – эгоисты. «Сначала – я, затем – другие» Безусловно, каждый из нас способен на проявление доброты, сострадания, милосердия, и, конечно же, любви, но каждый ли человек сможет выразить чувство без мыслей о себе? Перед признанием в симпатии закрадываются страхи: «Вдруг мне причинят боль последствия моих откровений?» Или, помогая нуждающемуся, появится мысль: «Я очень хорошо поступил, не молодец ли я?» Да, люди могут быть милы и признательны друг к другу, но никогда не будет сказано слово или совершено дело без личных мотивов. Эгоистичных. От близких мы ждем постоянной заботы, вовремя выраженной похвалы. От коллектива – признания уникальности и успеха. От общества – внимания и уважения. Ведь приятнее осознавать, что, сделав доброе дело, тебя

кто-то увидит в толпе, посмотрит одобрительным взглядом и подумает: «Вот он – настоящий человек!» А по сути кто нам эти люди в метро, автобусах, на улицах и в магазинах? И почему, спасая мир от безнравственности и невежества, человек не думает о том самом спасении мира. Он думает, в первую очередь, о себе.

Плох ли эгоизм? Не сказать. Эгоизм помогает человеку спастись от боли, страданий. Выбирая себя в дружбе или любви, человеку не грозит страх потерять себя в случае предательства. Он не всего себя отдал, так зачем расстраиваться о ненужном, о том, что можно построить заново. Эгоизм помогает достигать целей, которые предполагают использование не только собственных сил, но и чужих. Успех зависит от того, как человеку удается задействовать лучшие качества других людей для исполнения плана. Пусть даже речь идет о безобидных обществу целях, например, озеленить жилой городской двор. Нужно посадить деревьев шесть-семь, и получится небольшой сквер. Чтобы начать исполнение благородной для человечества цели, необходимо отыскать единомышленников. Получить разрешение о посадке деревьев, следовательно, нужно обратиться в управляющую организацию, дело дойдет до петиции, сбора документов, и важно вести людей все время за собой. Добиться доверия, безоговорочной поддержки. Всем вместе ведь все трудности по плечу, да только каждый думает о том, какую *я* благородную

цель совершаю. *Я* молодец, что показываю путь, или прохожу путь с лидером. Да, эгоизм не так уж и плох, пожалуй. Он преображает мир.

Но есть люди, которым незнакомо чувство эгоизма. Никаких «сначала», никаких «затем». Есть просто «другие» И я не про бесхарактерных людей, которые себя и свои чувства ни во что не ставят. Наоборот: они, ощущая любовь, бескрайнюю, бурлящую и кипящую (по-другому они не умеют), без раздумий делятся ей. Если в них живет страсть, она никогда не потухнет в сердце, она вырвется наружу и одарит других счастьем и радостью. Потому что *искреннее* проявление любви не заменит в мире никакое богатство.

Знала я человека, не ведавшего эгоизма. Ее звали Эфеллейн, или просто, ласково – Эфи. Девочка, родившаяся в семье садовников, с малых лет смотрела на мир свободными от мрака глазами. Не знакомы ей были безобразие и уродство, все вокруг для нее было прекрасным и цветущим. Эфи любила бегать по оранжерее, жадно хватая носом вкусно пахнущий воздух. Она шустро пробегала сквозь по «коридору» цветов, а на обратном пути останавливалась около каждого растения и спрашивала: «Как проходит Ваш день?» Ей отвечают: «Прекрасно проходит Наш день, о милая Эфи!» По мнению девочки, иначе и не могло быть. Медуница, астра, роза, хризантема, монстера, папоротник – не счесть, сколько

видов цветов собралось в коллекции родителей Эфи.

Затем девочка выбегала из оранжереи прямиком на полянку – обитало не меньше прекрасных созданий. Она падала в траву, чтобы подползти к желтому одуванчику, на котором сидел шмель. «До чего же милое мохнатое существо!», - думала про себя Эфи. Она тихонько щекотала об него носик, совершенно не страшась, и спрашивала: «Как проходит Ваш день?» Шмель, ненадолго взмахнув крылышками, довольно жужжит: «Замечательно проходит Мой день, о любимая Эфи!» Девочка начинает смеяться, продолжая лежать в траве, пока папа и мама не позовут ее обедать. Эфи сразу подрывалась с места, и, добегая до родителей, крепко обнимала их. «Что, сегодня с бабочкой виделась или со стрекозой?», - спрашивал папа. «Нет, сегодня видела большого и мохнатого жука, с черными и желтыми полосками!», - ответила девочка, улыбаясь. Дружный хохот прерывала закрытая дверь – семья заходила домой.

Эфи не ведала зла – родители не рассказывали дочери о плохом, не пугали ее бабайками и не хотели, чтобы их ангел столкнулся с болью и предательством. Ведь у нее такие светлые глаза – им не знакомы слезы отчаяния и страха. Поэтому родители решили жить в доме вдали от людей, которые не смогут испортить прекрасные цветы, скрывающие безобразие мира природы, способного расстроить милую малень-

кую Эфи.

Но если зло существует, оно обязательно о себе напомнит.

Однажды Эфи расспрашивала цветы о том, как проходит их день. И Лиловая Медуница ответила не как всегда: «Милая Эфи, мы очень напуганы и расстроены. Нас хотел уничтожить дикий зверь» Девочка вздрогнула, улыбка убежала с ее лица. «Бедные мои! Прекрасные мои цветы! Кто же Вас обидел, как выглядел дикий зверь?» Тут же ответила Красная Роза: «Это был большой и мохнатый жук, с черными и желтыми полосками. Он позволил себе собирать Наш нектар! Злой зверь!» Девочка вспомнила слова мамы: «Ангел мой, жук, которого ты видела – это шмель. Доброе и трудолюбивое насекомое» Эфи сказала цветам: «Но мама говорила мне, что шмель добрый…» Голубая Астра перебила девочку: «Значит, имя его Шмель. Отныне всех Шмелей Мы презираем»

Много слов Эфи были незнакомы: «напуганы», «расстроены», «злой», «презираем». Что они означают? И почему это утро не похоже не предыдущие? Девочка быстро забежала в дом, не закрыв за собой дверь. Она крикнула: «Папа, мама! Наши цветы расстроены и… напуганы. Их обидел Шмель. Но вы же говорили, что он – доброе насекомое. Мамочка, па…» Из ее глаз полились слезы. Эфи испугалась соб-

ственных чувств, потому что не знала из названия, не знала, как и почему они возникли в ее душе. Родители обняли доченьку, и, встретившись обеспокоенными взглядами, поняли, что зло нет-нет да подкрадется в их тихую обитель. Найдет любой способ, дабы навредить их Ангелу.

Ночью, когда Эфи ложилась спать, мама не стала читать ей сказку с добрым концом. Она поцеловала дочь, а затем заговорила: «Милая Эфи, то, с чем ты столкнулась в оранжерее, сильно напугало тебя. Но ты должна помнить, что мы с папой рядом, и готовы всегда защитить тебя» Эфи спросила: «Мама, а что такое зло?» Мама опустила голову и вздохнула, потом сказала: «Зло – это сила, заставляющая человека ощутить себя беспомощным, уязвимым. Оно пугает и отнимает самое ценное в жизни – покой» Девочка не понимала, почему Цветы назвали Шмеля «зверем»? «Шмель не совершал зла. Он просто собрал нектар, как делает изо дня в день. Для Цветов в оранжерее это было непривычным, ведь Шмель попал туда случайно» Мама поцеловала доченьку. «Ты никогда не столкнёшься со злом, милая. Обещаю тебе» Эфи осталась одна, а вместо сна в голову лез надоедливый вопрос: «Что такое сегодня шло из моих глаз?»

Но маму звать не стала. Спросит в другой раз.

С того дня дверь в оранжерею всегда закрывалась, когда

там не была Эфи. А на полянке Шмеля больше не появлялось. Напугали его Цветы, хотя они твердили об обратном. Настал момент, когда девочка узнала, что такое «расстроены». Когда на сердце нет прежнего желания улыбаться, а гармония вокруг нарушилась, исчезла.

Родители, обеспокоенные грустью девочки, решили – надо отвезти ее в город. Эфи нужно отвлечься от дома, который стал ей напоминать коварные слова: «злой», «напуганы», «презираем» и «расстроены».