
Мелиса Саймнрот
Соль
забытых звезд

Мелиса Саймнрот

Соль забытых звезд

«Автор»
2026

Саймнрот М.

Соль забытых звезд / М. Саймнрот — «Автор», 2026

В королевстве Эльденор звёзды не просто освещают ночное небо. Они хранят воспоминания умерших, а их свет поддерживает границу между миром живых и теми, кто давно должен был исчезнуть.Лиора Вейр умеет слышать голоса звёзд. За этот дар её считают проклятой, а за одну давнюю ошибку она сама себя ненавидит.Когда с небосклона падает первая звезда за тысячу лет, Лиора встречает Каэля Ардена — человека, чьё имя запрещено произносить при свете свечей. Он последний из Королевских Стражей и, согласно древнему пророчеству, должен убить её.Им придётся отправиться туда, где даже время боится оставлять следы. Но чем ближе они подбираются к истине, тем яснее становится: иногда чудовище — это не тот, кто несёт проклятие, а тот, кто придумал, как его использовать.

© Саймнрот М., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Пролог 5
Звезда, которая упала в море 5
Глава 1 6
Девушка, которая слышала мёртвых 6
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Мелиса Саймнрот
Соль забытых звезд

Пролог

Звезда, которая упала в море

В ночь, когда умерла последняя королева Эльденора, небо стало белым.Не светлым — именно белым, словно кто-то натянул над миром тонкую простыню и поднёс к ней пламя. Звёзды исчезли одна за другой. Сначала погасли те, что висели над северными горами, затем — над морем, а после и над башнями королевского замка.

Люди выходили из домов, падали на колени, шептали молитвы богам, которых давно перестали чтить.

И только одна женщина не молилась. Она стояла на верхней террасе дворца, прижимая к груди младенца, завёрнутого в серое полотно. Ветер рвал её волосы, а на ладони темнела свежая рана.

— Ты должна забыть её, — произнёс мужчина за спиной.

Женщина не обернулась.

— Я не могу.

— Можешь.

Ты уже сделала это однажды.

— Тогда я забыла собственное имя

.Мужчина подошёл ближе. Его лицо скрывала серебряная маска, на которой были выгравированы семь звёзд.

— Если девочка узнает, кто она, мир погибнет.

Женщина посмотрела на ребёнка. Младенец спал, но под его закрытыми веками мерцал слабый золотой свет.

— А если не узнает?

— Тогда погибнет только она.

Женщина закрыла глаза. Внизу, за стенами дворца, море внезапно отступило от берега. На обнажившемся песке лежала звезда. Настоящая звезда, размером с человеческое сердце. Её свет был тёплым, почти живым.

Мужчина в маске впервые за всю ночь отступил на шаг.

— Этого не должно было случиться.

Женщина улыбнулась сквозь слёзы.

— Значит, ещё не всё потеряно.

Она коснулась лба ребёнка и прошептала слова на языке, которого не существовало уже тысячу лет. А затем бросила звезду в море. В ту же секунду небо снова стало чёрным. И где-то очень далеко, за пределами человеческого мира, кто-то открыл глаза.

Глава 1

Девушка, которая слышала мёртвых

Лиора Вейр ненавидела три вещи: зимние рассветы, королевских сборщиков налогов и собственный дар. С первыми двумя она могла мириться. Третью приходилось терпеть ежедневно. Она проснулась от шёпота.

— Лиора…

Голос звучал из-под пола. Девушка открыла глаза и несколько секунд неподвижно смотрела на потолок. В комнате было холодно. За узким окном кружил снег, а на подоконнике стояла чашка с давно остывшим чаем

.— Не сегодня, — пробормотала она.

— Лиора…

— Я сказала, не сегодня. Голос затих.

Она села на кровати, потёрла лицо ладонями и посмотрела на маленькое зеркало. Из отражения на неё смотрела бледная девушка с густыми тёмно-русыми волосами, собранными в небрежную косу. Серые глаза казались почти бесцветными в утреннем свете. На шее, чуть ниже ключицы, виднелась тонкая серебряная линия. Она напоминала трещину на стекле. Лиора коснулась её пальцами. Линия отозвалась слабым теплом.

— Прекрасно, — вздохнула она.

— Ещё один день.

Она жила в городе Нордвик, на самом краю королевства. Здесь пахло рыбой, мокрым деревом и дымом. Дома строили из чёрного камня, крыши покрывали медью, а улицы освещали синие фонари, внутри которых горел не огонь, а заключённые в стекло крошечные звёздные осколки. Нордвик был городом людей, которые предпочитали не задавать вопросов. Особенно о мёртвых.

Лиора зарабатывала тем, что возвращала людям последние воспоминания их умерших родственников. Она не могла воскресить человека, не могла изменить его прошлое и уж тем более не могла поговорить с ним по-настоящему. Она лишь слышала то, что оставалось в звёздной пыли после смерти. За это её называли Звездочёткой. И за это же боялись.

В тот день к ней пришла старуха по имени Мерет. Она принесла маленькую серебряную брошь с изображением ласточки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.