
Олег Куруч
СЛИЯНИЕ

Олег Куруч

СЛИЯНИЕ

«Автор»
2026

Куруч О.

СЛИЯНИЕ / О. Куруч — «Автор», 2026

Данная повесть расскажет о слиянии двух миров – волшебного, полного чудес и коварства и технического со своими машинами и верой в разум человека. О переплетении измерений во вселенной хаоса и порядка. О разных народах и существах, борющихся за место под солнцем, хотя некоторые из них и хотели бы уничтожить все сущее и все живое. О том, что прекрасное не всегда доброе и полезное. Об угнетаемых и угнетателях. О восстановлении в мире нарушенной справедливости. О любви и ненависти. О жизни и смерти.

© Куруч О., 2026
© Автор, 2026

Олег Куруч
СЛИЯНИЕ

СЛИЯНИЕ

Фантастическая повесть

Автор: Олег Куруч

Иногда случается так, что абсолютно разные миры сливаются. Причины могут быть разные, но так как это явление во вселенной крайне редкое, то и событие, послужившее для ее начала должно быть уникальным, чудовищным по своей сути, но великим.



Данная повесть расскажет о слиянии двух миров – волшебного, полного чудес и коварства и технического со своими машинами и верой в разум человека. О переплетении измере-

ний во вселенной хаоса и порядка. О разных народах и существах, борющихся за место под солнцем, хотя некоторые из них и хотели бы уничтожить все сущее и все живое. О том, что прекрасное не всегда доброе и полезное. Об угнетаемых и угнетателях. О восстановлении в мире нарушенной справедливости. О любви и ненависти. О жизни и смерти.

1

На западе огромной равнины садилось солнце. Оно последними своими лучами освещало два огромных войска стоящих друг против друга. С одной стороны, стояло воинство, основу которого составляли эльфы – сереброволосые высокие войны в сверкающих доспехах с мечами, копьями и луками и волшебники, которые перемещались на неземной красоты лошадях. Всадники и лошади как будто светились изнутри, в руках у наездников были волшебные посохи изящной работы. Здесь же были другие волшебные существа – фавны, минотавры, энты, гномы и полурослики. Над всем этим войском летали огромные орлы, а на возвышенности чуть позади, сидели страшного вида драконы.



С другой стороны им противостояло войско людей - стояла пехота вооруженная самым современным стрелковым и артиллерийско-ракетным вооружением, здесь были танки, самоходные артиллерийские и зенитные установки, боевые машины пехоты, бронетранспортеры самых различных видов и моделей. Над ними барражировали боевые вертолеты и где-то совсем в высоте проносились реактивные истребители. Предстояла грандиозная битва. Вдруг раздался ужасающий вопль…

Молодой человек весь в поту поднялся на кровати. Еще было совсем темно за окном, - «что-то в последнее время такие цветные сны снятся, что просто как в кино. Сколько же время»?

Взяв с тумбочки смартфон, Андрей, так звали молодого человека, нажал на кнопку гаджета и увидел время – было уже начало седьмого утра, - «надо вставать, не заметил вчера как уснул и проспал всю ночь, если бы не сон…».

Андрей работал простым рабочим, а вернее машинистом аммиачных холодильно-компрессорных машин и установок на одном из заводов маленькой, но гордой, непризнанной во всем мире, кроме нее самой, Республики.

Отслужив срочную службу в местных вооруженных силах, в которых вместо боевой подготовки он больше научился материться, пить крепкие спиртные напитки и строить дачи для высокопоставленных военных и не только, Андрей вот уже больше года работал в холодильно-компрессорном цеху машинистом.

Работа ему нравилась, было забавно наблюдать за коллегами – старыми машинистами алкоголиками и видавшей виды холодильной установкой. Заработную плату платили бы еще вовремя и целиком…

Хорошо было с одной стороны, что у Андрея еще не было семьи и ему не надо было обеспечивать ее всем необходимым.

Вот и сегодня, идя пешком зимним, морозным утром на работу Андрей думал, что же учудят его напарники машинисты.

Поздоровавшись на проходной с охраной и кивая знакомым по пути, Андрей, напевая какую-то прилипчивую песенку зашел в свой цех. Компрессоры и насосы вовсю работали, чуть больше чем обычно чувствовался запах аммиака, - «опять сальники не подтянул Михалыч наверно». Сменяющегося машиниста видно не было.

Оставив у входа в каптерку сумку с едой, Андрей прошел в компрессорную. Температура установки опустилась практически до критической отметки, - «еще бы полчаса и заморозил бы тут все, идиот, снова напился наверно».

Остановив компрессор и подтянув сальники, Андрей прошел в каптерку, где ему предстала любопытная картина – на плиточном полу сидел повидавший и понюхавший со всех сторон жизнь растрепанный и небритый мужчина средних лет, но выглядевший мягко сказать на пенсионный возраст и пытающийся натянуть на голые ноги брюки и при этом нещадно матерящийся, - «гадство, какое же гадство, кто придумал эти вонючие штаны, почему вы такие узкие, а, штаны»? Дальше пошли уж совсем нецензурные слова и местоимения.

«Михалыч, здорово, ты чего тут гимнастикой на полу занимаешься»? – спросил сильно выпившего Андрей.

«О, …, еще один юморист … нашелся, помоги штаны одеть лучше», - с трудом отвечал мужик, грозно глядя на Андрея.

Выпроводив Михалыча за проходную, Андрей, приняв смену, доложил своему непосредственному начальнику, что в работе цеха все в порядке, настроил оборудование и принялся нести свою суточную вахту.

Рабочий день пролетел незаметно. Андрей в промежутках между обслуживанием установки побеседовал с заходившим электриком, миловидной секретаршей директора, время от времени с любопытством заглядывавшей в цех.

Вечером Андрей, поужинав жареной курочкой с макаронами, солеными помидорками и хлебом, заварил сладкий чай, удобно расположился в кресле и включил радио. Шла его любимая передача – «Рок прицел», в которой ведущий живенько рассказывал про лучшие зарубежные и отечественные рок группы и ставил слушать различные музыкальные рок-хиты. Андрей прикрыл глаза и задумался о девушке-секретарше Оксане, - «а она довольно хорошенькая особа, миленькая и приятная, надо наверно всерьез ею заняться».

Попив чай и послушав радио - передачу, Андрей вышел на улицу, было темно, посмотрев вверх он увидел огромное звездное небо, - «как красиво, столько звезд, о, вот спутник пролетел, как же хочется однажды полететь к ним, эх, мечты, мечты».

Затем зайдя внутрь, он еще раз более пристально осмотрев все работающее оборудование, проверив уровни жидкого аммиака и температуру, приготовил в каптерке топчан из стульев и, постелив сверху пальто, заведя будильник на один час и выключив свет, улегся поближе к электротену отдохнуть.

Не заметив, как задремав, Андрей неожиданно откуда-то издалека услышал, как кто-то зовет его по имени. Открыв глаза, он оторопел, в темноте перед ним стояла группа людей, или вернее он подумал, что это люди. Ближе всех к нему стояла фигура как будто девушки с очень длинными волосами, она протягивала к нему руки и звала его по имени. Вскочив с топчана, Андрей ринулся мимо видения к двери, отворил ее и обернулся – в свете дежурного освещения никого не было. Его всего трясло от страха, - «что это было, черт возьми»?

Остаток ночи прошел при свете и без происшествий. Утром, сдав смену, Андрей направился домой осмысливать увиденное.

2

В пещере было практически абсолютно темно, где-то вдалеке только тлел оставленный кем-то из братьев факел. Но кошачьи глаза Магруса все прекрасно видели. Вокруг него на подстилках расположились такие же, как он орки, его братья и сестры, укрывающиеся в этих мрачных пещерах от мстительных эльфов, возомнивших себя властителями мира и относящиеся ко всем остальным как к существам второго, третьего сорта, они считали всех по сравнению с собой ущербными и недалекими, одним словом убогими. Все орки очень устали, уходя от преследования ищеек, многие погибли.

Чуть поодаль на камне у стены пещеры сидела прекрасная Вирена, одна из немногих волшебниц этого мира, сохранившая честь и достоинство. Магрус видел в темноте, что она не спит, а произносит какие-то заклинания. Вложив в ножны кривую, сделанную из метеоритного железа, остро отточенную саблю, он подошел к ней, - «великая Вирена, что ты видишь»?

«Я увидела в параллельном мире человека с чистой душой, сейчас во вселенной их так мало осталось, - тихо ответила волшебница, ее голос звучал как звон горного ручья, - в нем есть какая-то сила, возможно, он даже сможет нам чем-то помочь».



«Чем же он сможет нам помочь, ведь даже такая великая волшебница как ты не может одолеть врага»? – спросил Вирену орк.

«Я уже не так сильна, как раньше, весь наш мир погряз в коварстве, похоти и разврате, где это видано, чтобы лишь орки, самое униженное за всю историю племя, пережившее многие страдания и гонения, сохранили преданность правде, сохранили истинное знание о мире, в котором мы живем, - горестно отвечала та, - просветленные эльфы, захватив всю власть и подчинив все племена и народы, оказались самыми преданными слугами зла, слугами Богов, которые лишь угнетают и карают за стремление к свободе и справедливости. Нет, я пока не знаю, чем человек нам сможет помочь, сведений очень мало, другие волшебники перекрывают все каналы связи между нашими мирами».

Магрус задумался, он вспоминал историю, как появился его народ, как он обрел свое место под солнцем.

Давным-давно, когда Земля была еще совсем молодой, ее посетили Боги, поставленные Создателем всего сущего присматривать за его творением. Наша планета им очень понравилась.

Они наблюдали за разумными и неразумными существами ее заселявшими и смеялись над их смешными потугами, - «какие забавные черви, давайте устроим между ними войну».

И существа из плоти и крови, жившие в мире и процветании, принялись яростно кромсать друг друга всем, что только попадалось под руку – сначала руками, потом камнем, затем заостренной палкой.

Боги радовались новому развлечению, они время от времени подкидывали земным существам разное оружие и наделяли способностями, дабы война с их точки зрения была забавнее. Ведь как они считали, только Богам присущи смех и радость, смертные же должны грустить, каяться и бояться их. Некоторые расы они наделяли временным бессмертием и способностью видеть недалекое будущее, читать мысли, некоторым дарили огромную физическую силу. Они создавали невероятных чудовищ и натравливали их на простых смертных. Они даже создали из их любимой расы эльфов – извращенную, исковерканную форму жизни – орков, дабы им было веселей наблюдать, как воюют эльфы, которым уже практически некого и нечего было покорять…

Воспоминания оборвались, Магрус что-то почувствовал, напряглась и Вирена, - «кто-то могучий спустился в пещеру и с недобрыми намерениями, поднимай свой народ орк, пора уходить».

Вождь принялся осторожно будить свой отряд, - «вставайте друзья, берите осторожно детей и уходим, не оставляйте следов».

Когда весь отряд орков уже был готов выдвигаться в глубь пещеры из центрального хода послышалось шипение плавящегося камня и вскоре показался сгусток света и тьмы, который стремительно летел в их сторону.

Вирена выступила вперед и подняла руки, цепь на ее груди с амулетом ярко сверкнула и вся волшебница окуталась золотистым сиянием, - «беги Магрус, защищай своих детей».

Клубок света и тьмы остановился прямо перед Виреной и стал безуспешно пытаться поразить ее молниями. Тут же из боковых туннелей показались гномы, которые с секирами на перевес, набросились на орков еще не успевших скрыться в темноте пещеры. Казалось это был конец, уже пали два орка, но тут заработала черная, огромная сабля Магруса, она без промаха разила гномов, лишая их конечностей и голов. Вскоре все было кончено, последний гном был добит метко пущенной из лука стрелой одной из орочьих женщин.

Клубок света и тьмы, не выдержав противостояния с Виреной, отступил и исчез. Волшебница, потеряв последние силы, упала на камни пещеры.

Магрус и еще несколько орков подняли Вирену, она открыла глаза и окинула всех невидящим взором, - «зло вернется, уходите вглубь земли к подземному озеру гоблинов, там у вас еще будет шанс», - и она потеряла сознание.

«Ну вот еще тащить такую здоровенную бабу», - возмутился было один из орков.

«Молчать, - прошипел Магрус, - взяли ее и вперед, быстро».

Вскоре в зале пещеры остались лишь трупы гномов и орков, да еще стены пещеры продолжали шипеть от нестерпимой температуры вызванной поединком волшебных сил.

3

В это время наверху перед входом в систему пещер горной системы гоблинов, которых, кстати сказать, практически полностью истребили, жил и гудел полевой лагерь преследователей орков. Здесь были драконы, орлы, гномы и эльфы. Всеми командовали три сильнейших волшебника – Аур, Элор и Крайс.

«Чертова Вирена и чертовы гномы, не могли уничтожить горстку орков», - сокрушался Элор.

Волшебники восседали на трех богато украшенных креслах в расшитом золотом шатре, выпивали нектар, поддерживающий их силы.

«Вирена еще не потеряла все силы, надо было подождать еще немного, - проговорил Крайс, - да и вождь орков Магрус искусный воин».

«Магрус великий воин и Вирена великая волшебница, но эти тупые и заносчивые гномы могли бы и лучше сражаться и не заставлять нас тратить силы на этих гнусных орков», - посетовал Аур.

Стоит сказать, что все трое были удивительно похожи друг на друга, у них у всех были длинные белые бороды, сияющие белые одежды, отличались они лишь формой волшебных посохов подпирающих их кресла.

В шатер вошел высокий эльф, полностью забронированный в сверкающие доспехи, поклонился и сказал, - «повелители, разведчики полурослики докладывают, что орки уходят сами и уносят госпожу Вирену вглубь поверхности земли, скорее всего к подземному озеру гоблинов. Зачем им туда идти, мы не знаем».

«Неужели она знает, - даже вскочил со своего места Аур, - Зелиус, собирай быстрей все войско, мы должны успеть перехватить их».

Эльф низко поклонился и стремительно покинул палатку. Волшебники с тревогой переглянулись, встали в круг, соединили свои посохи и стали творить какое-то заклинание.

Вскоре в лагере раздались пронзительные звуки рогов эльфов и гномов, войско выступило.

...

Пещера продолжала опускаться все глубже и глубже. Сверху капала вода, иногда попадались довольно глубокие и чертовски холодные ручьи. Случалось, что пещера настолько сужалась, что оркам приходилось тащить Вирену прямо по камням, но она даже от этого не приходила в себя, она потеряла слишком много сил за тот последний год, в течение которого орки скрывались после окончательного поражения в битве на просторах плоскогорья Аэлиса, когда-то благословенной земли орков.

Теперь остаткам народа, разбрезшегося по всему миру, приходилось скрываться.

Магрус, вождь одного из самого большого и боеспособного отряда орков, был из древнего орочьего рода, который отличался большими знаниями, образованностью и воспитанием в духе веры в честь, достоинство и справедливость.

Сам орк был высокого роста, много выше остальных собратьев, имел правильные черты лица и более светлую кожу. Если бы не острые зубы с выступающими клыками, длинные черные волосы и кошачьи, миндалевидные глаза то его можно было спутать с эльфом.

Пробираясь сырыми коридорами пещеры на Магруса вновь нахлынули воспоминания.

Когда белый орк, так называли Магруса его собратья, был еще совсем юн, война между орками и эльфами была в самом разгаре. Эльфы, обнаружив непокоренный народ орков, сначала посулами, а потом и угрозами пытались принудить их подпасть под влияние блистательной как им казалось расы эльфов. Но орки, не желая плясать под чью бы то ни было дудку отказались. Началась война, страшная и бескомпромиссная, ведь эльфы, провозгласившие себя божьим народом, не терпели конкуренцию.

Сначала эльфы, пользуясь огромным преимуществом в численности и вооружении, обладая поддержкой многочисленных волшебных существ и тварей, а главное помощью великих волшебников, оставленных и направляемых Богами для присмотра за планетой, на которой им так нравилось находиться, загнали орков в такие необитаемые земли, что казалось сами условия проживания, такие как постоянные извержения вулканов и, следовательно, разрушительные землетрясения, холод и сырость пещер доконают орков, но те каким-то образом все время выживали и только самим своим существованием не давали спокойно спать эльфам, которые по своему упертому мировосприятию все время боялись потерять власть над планетой.

Затем, видя, что орки сами не собираются исчезнуть с лица планеты эльфы, выдумывая самые разные поводы, стали предпринимать убийственные походы против мирно живущих орков, уничтожая под корень целые поселения вместе с женщинами и детьми. Не жалея ни старых, ни малых, эльфы расправившись с защитниками своих очагов орками, насиловали орочьих женщин, бросали в костры детей и даже младенцев, стариков же просто забивали насмерть палками, издеваясь и глумлясь над их беспомощностью.

Благообразные эльфы объявили всем народам, что орки это страшные существа, с которыми надо покончить, ведь те как будто заключили сделку с каким-то мифическим злом и угрожают спокойной жизни мира.

Лишь некоторые великие волшебники, такие как Вирена, сжалились над бедным народом орков и выступили против уничтожения целого народа. Только благодаря им оркам еще удавалось выживать.

Магрус очнулся, впереди по ходу движения орков показался какой-то свет. Орки очутились в огромной подземной плоскости. Потолок светился, это был фосфор, а в самом низу поблескивало огромное, раскинувшееся на несколько километров озеро.

«Озеро гоблинов, - сказал один из старых орков, - я был здесь еще ребенком, когда вместе с родителями навещал короля гоблинов и его царство. Смотрите, вон там вдалеке, на том берегу озера, виднеются развалины замка гоблинов».

Действительно на противоположном берегу виднелись разрушенные башни и стены.

«Много столетий назад здесь произошла страшная битва, эльфы при помощи драконов и гномов сокрушили королевство гоблинов и полностью истребили его жителей», - это пришла в себя Вирена.

«О, госпожа, вы очнулись, - Магрус подошел к лежащей на берегу озера волшебнице, - как вы себя чувствуете»?

«Жизнь покидает меня, - с трудом отвечала Вирена, - я последняя волшебница на вашей стороне, без меня вам не выжить. Последний шанс найти камень гоблинов, с помощью которого остатки их народа покинули это измерение. Найдите его, я помогу вам спастись».

«Где нам его искать»? – спросил Магрус.

«Только истинный вождь может его найти, ищите в озере», - Вирена снова впала в полузабытье.

«Вот так задача, - подумал белый орк, - вперед на поиски, быстрее», - прокричал он собратьям.

Все орки принялись искать камень.

Через несколько часов все окончательно выдохлись, пришлось разбить лагерь под стенами разрушенного замка гоблинов. Орки кормили своих детей и перекусывали сами остававшимися у них скудными припасами. Вирена еще была без сознания.

Магрус отошел от лагеря на некоторое расстояние, прошел по вдающемуся в озеро, скорей всего искусственному выступу, и уселся на край, глядя в черную воду озера, - «дальше мы уже не сможем никуда бежать, все слишком устали, особенно дети, если нас здесь найдут, то всем нам придет конец. Остается только отдать свои жизни подороже».

Неожиданно прямо перед орком с потолка пещеры в воду упал кусок сталактита, пошли круги и Магрус заметил в воде какой-то блик, - «неужели», - орк прыгнул в воду и вскоре вынырнул, держа в руках круглый как шар камень, поблескивающий в скудном свете горящих орочьих факелов. От камня шла какая-то сильная энергия. Магрус чувствовал ее всем телом.

«Братья и сестры мои дорогие, я нашел что-то, возможно это то, что нужно», - орки смотрели на вождя с благодарностью.

Видимо тоже что-то почувствовав, в себя пришла Вирена, - «Магрус поднеси камень ближе, да это он, дай его мне в руки».

Орк передал камень Вирене, который в ее руках начал светиться, с него как будто отпала кожура и он превратился в яркую звезду, - «готовьтесь орки, скоро камень зарядится и я отправлю вас в другой мир», - сказала вставшая на ноги и взбодрившаяся волшебница зажмурившимся от яркого света оркам.

Все очень обрадовались, но тут из под фосфорического купола пещеры вылетели три великих волшебника верхом на огромных драконах, а из всех коридоров полезли гномы, эльфы и самые разнообразные твари.

Раздался громоподобный голос Аура, - «Вирена брось камень или тебе придет конец».

Волшебница прокричала, - «орки все ближе ко мне», - и она, черпая силу из камня, окружила сбившихся вокруг волшебницы в кучу орков защитным силовым куполом.

В центре круга на возвышении стояла волшебница, чуть ниже вокруг нее находились женщины и дети орков, ближе к силовой стене с оружием наголо расположились орки мужчины.

Вокруг них сразу перед силовым полем стояли готовые ринуться в бой преследователи, а прямо сверху над куполом летали драконы.

Видя, что Вирена и орки не собираются сдаваться, волшебники с помощью посохов ударили волшебными молниями по силовому куполу, который заскрипел, затрясся, но выдержал.

Вирена, зарядив камень, запела заклинание, осуществляя переход в другое измерение, через мгновение ни волшебницы, ни орков в пещере не было.

Преследователи хором, с ужасом прокричали, - «нет…».

4

Андрей снова проснулся посреди ночи от приснившегося очередного кошмара. Он как наяву видел подземное озеро освещенное факелами, прекрасную, очень изящную девушку с тончайшими чертами лица, длинными, как будто даже седыми волосами и глазами, о боже, какие же это были глаза – цвета весеннего неба, казалось смотрящими прямо в душу. Всю картину портили страшные существа с различными уродствами, одетые в кольчуги и шлемы, вооруженные холодным оружием, суетящиеся вокруг красавицы. Самым странным было то, что девушка вовсе не боится свое окружение, а довольно приветливо разглядывает существ, которые в свою очередь с огромным уважением и трепетом обращались с красавицей.

«Какая удивительная девушка, - подумал Андрей, снова укладываясь в кровать, - почему она мне снится, да еще так ярко, как будто это не сон, а видение какое-то».

Проснувшись утром, молодой человек потянулся в кровати, - «надо вставать, у меня еще двое суток до смены, а отдых как говорится дело быстро улетучивающееся».

Справив нужду в туалете и умывшись в ванной, Андрей поглядел в зеркало, на него смотрел безусый и безбородый молодой мужчина, чуть выше среднего роста, худощавого, атлетического телосложения, с темнорусыми, коротко стриженными волосами, с голубыми глазами, довольно крупным прямым носом и волевым подбородком. Оставшись довольным собой, он приступил к завтраку – сегодня у него был белый хлеб со сливочным маслом, голландский сыр со слезой и сладкий свежезаваренный цейлонский чай, так удачно завозимый одной очень удачливой местной фирмой.

Прикончив завтрак, Андрей сел за компьютер, посмотрел все свежие новости, немного поиграл в игры и стал собираться на прогулку.

«Хорошая у меня квартирка, - подумал парень одеваясь, - надо успеть до обеда погулять, купить продукты и приготовить еду».

Жил он, кстати, в обычной двухкомнатной квартире на втором этаже пятиэтажного дома, построенного еще при молодом Брежневе. Проживал он один, девушки, жены или детей у него

не было. Родители жили в поселке в тридцати километрах от города, которых он время от времени навещал и помогал по хозяйству.

На улице была зима, светило по зимнему яркое солнце, легкий морозец щипал ноздри, на земле лежал тонкий слой снега, - «скоро потеплеет и опять грязища будет», - подумал парень, перебравшись по витому мостику через довольно широкий ручей и держа путь в центральный парк.

Разогревшись в движении, Андрей пришел в парк, побродил по его аллеям, купил в местной кафешке стаканчик кофе и, выбрав скамейку на солнце, присел отдохнуть и подумать.

«Все таки в каком прекрасном и чудесном мире мы живем, комфортная природа, красота такая вокруг, даже зимой, а этим людишкам все неймется, стараются за счет кого-то выехать, обидеть, обмануть, а в мире везде войны, голод, болезни, богатые не хотят делится с народом своим награбленным у них же добром, несправедливо. Как здорово бы было навести справедливость», - мечтал молодой человек.

Вдруг Андрей как будто провалился сквозь толщу земной коры с головокружительной скоростью и очутился стоящим прямо перед той самой красавицей, снившейся ему все последнее время, - «не бойся, я всего лишь вызвала твое астральное тело сюда, твое тело находится там же где и было, на скамейке в парке».

Немного успокоившись, оглядев себя с ног до головы, немного опасаясь стоящих во всеоружии вокруг с виду злобных существ, Андрей спросил, - «кто вы прекрасная девушка, и кто эти существа? Вы мне все последнее время снитесь, и я не могу понять почему».

«Это орки, их не стоит боятся пока им не сделаешь зло, а я волшебница, все мы пришли в твой мир из другого измерения, оттуда, где нам уже не было места. Здесь мы надеемся найти покой и спокойную жизнь. Ты слышишь и видишь нас только потому, что ты потомок древнего волшебника, который также как и мы перешел в твой мир давным давно, принял смертную жизнь и оставил потомство, одной из ветвей которого являешься ты Андрей», - попыталась объяснить сиятельная Вирена.

Молодому человеку трудно было во все это поверить – волшебники, потомок древнего рода, орки, другие измерения, ему даже показалось, что он сходит с ума.

«Ты должен нам поверить, - продолжала Вирена, - мы перешли в твой мир, но не до конца, мы здесь в пещере, как в каком-то коконе, только волшебник может протянуть нам руку и окончательно перенести в твой мир, здесь у нас маленькие, голодные дети, ты должен им помочь. Я передам в твое сознание карту местности, приходи скорей, пожалуйста, а сейчас тебе пора, твое тело начинает замерзать, пока».

Пещера и все находящиеся в ней растворились, как в тумане, а Андрей снова оказался в парке, - «вот дела, что же делать»?

В его сознании четко обрисовался образ местности, где находились пришельцы, по всей видимости это были Карпаты и одна из горных пещер, - «что ж парень вот как раз те приключения, которых ты ждал, езжай на работу, пиши заявление на увольнение и вперед на встречу судьбе», - сказал сам себе Андрей и заспешил на остановку общественного транспорта.

Подписав заявление у начальства и собрав свой нехитрый скарб, Андрей уже на следующий день мчался в автобусе к Карпатам. Его ждали приключения и новая жизнь.

...

Аур, Элор и Крайс стояли на крыше самой высокой башни крепости волшебников. В небе над ними бушевала буря, был день, но было темно как ночью, тьму разрывали только вспышки молний и светящиеся посохи и одеяния магов.

Между ними шла ментальная беседа.

«Мы упустили Вирену и орков, это непростительно, Боги этого нам не простят», - мысленно говорил Аур.

«Вирена великая волшебница и у нее оказался камень гоблинов, который как мы думали, те забрали с собой в другое измерение, мы не могли предугадать то, что камень все эти столетия был здесь», - посетовал на обстоятельства Крайс.

«Все равно мы должны были действовать быстрее и ликвидировать Вирену еще до того как она объединилась с орками, мы ведь знали, что она предаст нас», - выразил свое мнение Элор.

«Теперь уже поздно, без камня мы не сможем достать беглецов», - попытался подвести итог Аур.

Неожиданно прямо посреди троицы колдунов, в каменную крышу башни ударила молния. Волшебники были разбросаны по разным углам башни. Они с ужасом посмотрели наверх, на грозное небо, где проявились очертания огромного существа, которое невозможно было осмыслить смертному и превозмочь.

Раздался ужасающий голос, перекрывший рев бури, - «вы черви, упустили смутьянку, я покараю вас за это».

Рядом с колдунами все чаще и чаще стали ударять молнии, они упали ниц и взмолились, - «сжалься господин, мы сделаем все, что ты скажешь, принесем тебе любые жертвы, мы твои верные рабы».

Ответом был громоподобный смех, - «вы должны в ближайшее время принести в жертву 100 новорожденных детей эльфов, а затем вы соберете войско, которое я вместе с вами перенесу в мир, который посмел принять предательницу. Там вы утопите все и всех в крови. Вы сделаете это или умрете».

«О, да господин, мы все сделаем», - буря стала рассеиваться, но подлые маги еще долго лежали ниц и обдумывали детали будущих кровавых преступлений.

5

«Какой чудесный лес, в нашем краю такого к сожалению даже близко нет, а какой воздух, эх», - наслаждался видом лесов Карпат Андрей.

Он только недавно приехал на западную Украину и пытался разузнать дорогу к интересующей его пещере. В одном из городов он с трудом купил карту местности и теперь шел по ней. Местные люди особо разговаривать с ним не хотели. Он то и дело слышал за спиной злобные разговоры западенцев, - «о, еще один москаль зараз приихав, нечего ему тут шукать, пусть убирается откуда приихав». И все в таком роде.

Сейчас Андрей уже шел по лесной дороге в Карпатах, впереди замаячило какое-то строение, подойдя ближе, он понял, что это украинский лесной шинок. Из трубы трактира шел дым, рядом стояло несколько джипов и фур-лесовозов, - «раз есть люди и дым с огнем, значит и еда найдется, надо зайти обогреться».

Внутри шинок оказался неожиданно большим. Все было оформлено в традиционном украинском стиле – длинные деревянные скамейки, столы, накрытые вышитыми скатертями, посуда также была стилизована под старинную оловянную и различных форм и назначения фляги из мехов и тыквы. И лишь имеющийся бар с неизменным барменом, одетым в вышиванку, свидетельствовал о современной моде в питании и выпивке.

В зале сидели люди - довольно многочисленная компания местных украинских дальнобойщиков и джиперов, не смотря на еще довольно раннее время изрядно принявших на грудь и шумно ведущих разговор, небольшая группа туристов, судя по разговору немцев или австрийцев и пара спелеологов, молодых девушки и парня, тихонько сидящих в углу заведения и любовно глядящих друг на друга. Между всеми ними в традиционной украинской одеждой

ходила дородного вида молодая украинка с толстой, красиво заплетенной косой и разносящей гостям выпивку и закуску.

«Хорошо, что встретил спелеологов, надеюсь, они мне подскажут, где находится интересующая меня пещера», - подумал Андрей, садясь за барную стойку.

«Доброго ранку, шо будете пить», - спросил лениво подошедший бармен, критически оглядывавший вновь прибывшего посетителя.

«Доброе утро, - ответил по русски Андрей, - мне пожалуйста чашечку кофе».

«Откуда приихав»? – напрягся бармен.

«С Одесы я, турист», - отвечал наученный горьким опытом Андрей, ранее всегда представлявшийся гостем с непризнанной республики и всегда получавший негативную реакцию.

«А, еще один одесский жид», - пробормотал себе под нос бармен, думая, что посетитель его не расслышит.

«Вы что-то сказали»? – спросил бармена Андрей.

«Ни, вы шо, так мысли вслух, - осклабился в неприятной улыбке бармен, - ща будет ваш кофе».

«Еще один западенец недоделанный», - подумал Андрей.

Вскоре он получил свой кофе, который ему молча вручил бармен и молодой человек взяв чашечку уселся за стол недалеко от влюбленной пары спелеологов.

Ребята признавались в любви друг другу на смеси русского и украинского языков, - «такие милые ребята, все - таки любовь хорошая штука, ведь она позволяет забыть всю ту грязь, что творится вокруг и наслаждаться жизнью и друг другом».

Попивая горячий, ароматный кофе Андрей ненароком прислушался к разговору молодой пары, оказалось, что кроме любви темой разговора было и обсуждение последних спусков ребят в пещеры Карпатских гор.

Как раз в этот момент они обсуждали необычный случай, произошедший с ними недавно, а именно неожиданное и непонятное препятствие, которое им не позволило спуститься в глубину пещеры к подземному озеру и раньше крайне труднодоступное, а теперь и вовсе неприступное.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.