ПЕРЕВЕРНУТАЯ БАШНЯ



ЕЛЕНА ЛИВШИНА

Елена Лившина

Перевёрнутая башня

«Автор»
2026

Лившина Е.

Перевёрнутая башня / Е. Лившина — «Автор», 2026

Удивительные приключения двух сестер Аглашеньки и Дашеньки. Знакомые всем герои: Кощей, Баба Яга, Илья Муромец, кот Баюн на новый лад.

© Лившина Е., 2026
© Автор, 2026

Елена Лившина
Перевёрнутая башня

ПЕРЕВЕРНУТАЯ БАШНЯ

Аглашенька и Дашенька.

Мир изменился. Люди окончательно очерствели и перестали верить в сказки. Сказочные сущности скучали, они больше не были нужны и не интересны. Малыши играли в компьютерные игры, смотрели глупые иностранные мультфильмы, а о настоящих сказочных созданиях уже никто не вспоминал. Никто не вспоминал, а они существовали. Существовали они не только на страницах старых книг, но и в своем сказочном мире. Мир этот скрывался глубоко под землей. Главным в нем был Кощей и особо приближенные к нему сказочные герои: Баба-яга, Леший и Змей Горыныч. Права голоса они не имели, их воля была сломлена. Они во всём повиновались Кощею и выполняли все его распоряжения.

Подземная иерархия стала многоуровневой и уходила глубоко в землю. Это была перевернутая башня. В самом низу жили люди, которых Кощей похитил и заставил работать на себя. В их числе были две сиротки: Аглашенька и Дашенька. Они не помнили ничего из своего детства. Сестрички были похожи, как две капли воды, но в то же время характер у каждой был свой.

Аглашенька была шустрой и боевой, она никогда не сдавалась. Хорошо разбиралась в технике и стремилась учиться и узнавать новое. Ей не сиделось на месте. Её все любили.

Дашенька, напротив, ничего не хотела, она всё время ленилась и жаловалась. Ей с трудом давались даже самые простые дела. Она не помогала сестре. Каждый её день был таким же, как предыдущий. Она просыпалась, ела кашу и ложилась обратно на кровать. Её ничего не интересовало.

— Дашенька, сестрица, ну не гоже так дни свои проводить. Помоги мне, сходи на рынок, может быть, купишь что-то вкусное. Должны сегодня фруктов диковинных из мира запретного принести. Встань, прихорошись.

— Аглашенька, не хочу я прихорашиваться. Здесь каждый день одно и то же, и люди одни и те же. Разве что вырасту женой Кощея стану, вот тогда и жизнь другой будет. Живет он на самом верху, солнце видит из окон огромных, как сказывали. В мир запретный выходит. Вот это жизнь.

— Что ты за глупости говоришь, сестрица? Надо же такое выдумать! — Аглашенька с ужасом смотрела на сестру.

Надо было что-то менять, и она пошла к всезнающему Лохматому Деду за советом. Дед жил в перевернутой башне Кощея дольше всех. Никто не знал, сколько ему точно лет, да он и сам не помнил. Одно все знали точно: у него на любой вопрос и любой случай были ответы. Аглашенька взяла лепешки, которые испекла утром, и пошла к Лохматому Деду.

Дом Лохматого Деда был особенным. Аглашенька постучала в дверь. Ответа не последовало. Она постучала еще раз. Опять тишина. Вдруг за спиной она услышала шаги и обернулась. Лохматый Дед тащил какую-то корягу, закинув её на спину.

— Вот, прибило течением подводным. Вдруг пригодится. Не заперто, заходи.

За дверью находилась ещё одна дверь — это был вход в избушку. Нагнувшись, Аглашенька вместе с Лохматым Дедом вошли.

— Что хочешь узнать, красавица? — Лохматый Дед пристроил корягу у входа и присел на низкий стул из какого-то резного дерева. — Устройство машины мы с тобой завтра разбирать должны, той, на которой люди кино смотрят сейчас.

— Я за другим, — Аглашенька присела рядом с ним на низенькую скамеечку.

— Сестрица моя Дашенька совсем плоха. Делать ничего не делает, только глупости в голову ей лезут. Хочет за Кощея замуж.

— Так не мешай ей, может, в этом счастье её, — Лохматый Дед внимательно смотрел на Аглашеньку.

— А что же мне делать? Я одна ничего не успеваю, помощников у меня нет. Бабушка с дедушкой уже несколько лет как умерли.

— А ты, моя хорошая, на других не надейся и сама справляйся. Вот что я тебе посоветую. Предложи Дашеньке учиться начать, скажи, что даже такому старому и некрасивому жениху невеста глупая не нужна. А вот возьми книгу, пусть читает и на ночь тебе пересказывает. А книга эта не простая. Это сказки русские народные, запрещенные здесь у нас. Там и про Кощея есть, и про всех, кто с ним сейчас верховодит. Глядишь, прыти у неё и поубавится, — Лохматый Дед встал и откуда-то из-под стола достал старую, зачитанную книгу.

Аглашенька взяла книгу и понесла её домой. Она знала, что Дашенька должна сама её найти, а иначе читать не будет. Аглашенька открыла книгу на той странице, где про смерть кощееву сказка была, и оставила книгу у себя на кровати. Вечером она, как обычно, что-то чинила в своей мастерской. Мастерской она называла уголок за занавеской в их комнатке. Вдруг слышит: зашуршали странички.

— Что это? — раздался голос Дашеньки. — Это же книга запрещенная, тут про всех написано, и страсти-то какие!

— Вот, взяла почитать, а хочешь, вместе почитаем, или ты читай, а мне рассказывай. Надо же знать тебе всё про Кощея, раз замуж за него хочешь.

В первый раз Дашенька не заупрямилась и села читать. Читала она долго, и на другой день, и после него. Прочитала и пересказала всю книгу. Ничего от себя не говорила про книгу прочитанную. Вот однажды приходит Аглашенька домой и видит, что Дашенька заметки делает какие-то в книге.

— Знаешь, сестрица, план у меня появился. Не по доброй воле мы здесь с тобой оказались. Может быть, наши родители в запретном мире ищут нас до сих пор. Должны мы выбраться со дна этой перевернутой башни.

Аглашенька даже заплакала от такой решимости сестренки. Она поняла, какую ценную книгу ей дал Лохматый дед и как помог Дашеньке измениться.

2. Сашок—дурачок

Дашенька не выпускала книгу, которую дал Аглашеньке Лохматый Дед, из рук уже несколько дней. Она перечитывала её, делала какие-то записи, что-то рисовала, бормотала про себя. Аглашенька её не беспокоила, потому что знала её характер и знала, что всё равно ничего не добьешься, пока Дашенька сама не захочет рассказать. И вот такой день настал.

— Я всё придумала, — торжествующе сказала Дашенька. — Есть способ подняться наверх башни и избавиться от него. Способ не простой, но уверена, что всё получится. Значит так, через несколько недель Кощей устраивает смотр невест, он будет искать себе новую жену со свежей молодой кровью. Кровь ему нужна особая, без примесей сказочных сущностей. Он будет искать человека. Значит, я подхожу. Но есть проблема: мне надо его вкусу соответствовать. Вот смотри, в книге этой мудрой четко написано, каких невест ранее Кощей себе выбирал. Тут все, как на подбор: умницы и красавицы. Ты же читала книгу? — Она посмотрела на сестру. Аглашенька кивнула. — Значит, пересказывать не буду, время терять, как и кого он выбирал. Теперь про Кощея. Для начала надо понять, что он одинок и его никто не любит по-

настоящему. Во-вторых, он привык всё получать силой. В-третьих, ни с одной из его невест у него так и не получилось.

— Подожди, Дашенька. Так значит, ты идею о замужестве таки не оставила, а я-то дура радовалась, — Аглашенька заплакала.

— Ты меня, сестрица, вообще хоть немного слушаешь, или, может быть, у тебя другой есть способ к Кощею подобраться? Над нами здесь ещё сто уровней в этой башне с сотней стражей, мы с тобой никогда не сможем пробраться наверх и подобраться к Кощею. Это наш единственный шанс. Слушай дальше. Значит так, невесту он будет искать красивую, умную и чистую, чтобы была сиротой и не имела никаких связей, её порочащих. Рода я не знатного, но тут уже ему не выбора, будет просто по красоте оценивать и умениям каким-то. Вот ты в технике разбираешься, умеешь всё, а у меня и умений-то никаких нет. Тут вот и проблема: и манерам я не обучена, да и выгляжу, ну не как царевна.

— Если, Дашенька, ты так уверена, что пути другого у нас нет, то с остальным мы справимся. Время есть. Ты о своих планах никому пока не рассказывай, а то я знаю, ты поболтать любишь. И вот, отнеси Лохматому Деду инструменты, что я у него брала. Мне не успеть, надо ещё вон отремонтировать метлу бабы Яги, выпадают из неё прутья, сегодня прислали.

Дашенька с неохотой поднялась со стула, заправила непокорный завиток под косынку и пошла к Лохматому Деду относить его инструмент.

В этот раз Лохматый Дед был дома и, напевая что-то себе под нос, мастерил какую-то антенну. Он не оставлял попыток сделать устройство, чтобы связаться с внешним миром, но поскольку они находились очень глубоко под землей, все попытки пока были неудачными. Правда, однажды что-то зашипело, и ему даже показалось, что он уже слышит какие-то голоса, но ему только показалось.

— За книжку спасибо тебе, Лохматый Дед, — выпалила Дашенька с порога. — Вот инструменты твои, Аглашенька сама не смогла, работа у неё срочная.

— А, хорошо, хорошо. Проходи, Дашенька. Что книга тебе рассказала интересного, куда повела? — спросил Лохматый Дед, не отрываясь от своей работы.

— Аглашенька сказала не рассказывать, но вам можно. Я замуж за Кощея выйду и выберусь из этой башни, — заявила Дашенька и тут же сама испугалась, когда за печкой что-то хрустнуло.

— Не бойся, моя хорошая, это прижился тут у меня Сашок-дурачок. Добрый и безобидный паренёк. Он головой болящий. Не поймет он, о чем мы тут с тобой толкуем.

— Я, Дедушка, всё пойму, почему не пойму? — из-за печки высунулось грязное личико паренька лет пятнадцати. Он посасывал какую-то корку, был босой и очень худой. — Хочет замуж выйти, что тут не понятно.

Лохматый Дед засмеялся и даже отвлекся от своей антенны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.