Полищук А.И.

# Все разбежались



Андрей Полищук

# Все разбежались

«Автор»
2026

**Полищук А. И.**

Все разбежались / А. И. Полищук — «Автор», 2026

Ему исполнилось сорок. Промозглым вечером он вышел на улицу — посмотреть на звёзды, которые так редко видно. Где-то там, на далёких планетах, живут его друзья: кто-то улетел по работе и не вернулся, кто-то покинул Землю навсегда. А он остался — с работой, детьми, прибитыми полками и тихим ощущением, что упустил свой шанс.Но в этот вечер жена подарила ему не просто подарок — целое путешествие туда, к звёздам, куда давно устремлялись чужие мечты. И чем дальше он летит, тем яснее понимает простую истину: не обязательно покидать родную планету, чтобы дотянуться до своей звезды. Иногда она сама подкрадывается сзади, обнимает за плечи — и цокает каблучками по лестнице.Тихая, тёплая история о том, что всё нужное человеку даётся с рождения, а всё остальное — лишь желания, которые мы навязали себе сами.

© Полищук А. И., 2026
© Автор, 2026

# Андрей Полищук
# Все разбежались

Всего один раз в жизни тебе удаётся прийти в этот свет. Дальше ты встаёшь на длинный путь и идёшь по нему параллельно судьбе, что тебе предначертана свыше. И вот тебе стукнуло сорок лет, и ты весьма промозглым поздним вечером вышел прогуляться и посмотреть на звёзды. Эх… Как они прекрасны, особенно когда их видно — а бывает это не так часто. Прожив столько, хочется верить, что все те, кому удалось добраться до их сияющих отсюда и манящих туда поверхностей, стали действительно счастливы.

Да, это всего лишь воспоминания о друзьях. Кто-то давно покинул родную планету, кто-то улетел по работе и не вернулся, а есть даже те, кто ушёл из мира навсегда. Вообще, глядя сейчас на эти звёзды, мне кажется, что в целом так построена наша жизнь в принципе. Мы видим её именно такой: просто нам показали, какие они все, и мы всю жизнь тянемся к ним своими маленькими ручками в попытке заполучить желанное. Чтобы это ни было.

Вообще, всё, что нужно человеку, даётся от природы с рождения. Всё остальное — это те желания, что навязали мы себе сами. Даже общество тут ни при чём. Всегда можно ответить простым, казалось бы, «нет», если нам это действительно не надо. Но вот ты видишь новую вещь, которую показывают тебе с больших экранов, — и она тебе нужна. А как иначе? Ты разве не достоин этой звезды? Она уже в руке. Как быстро пропадёт твоё желание? Боюсь, что с годами оно притупляется. Нам меньше надо, а то, что надо, уже давно уходит модой куда-то назад.

Что-то переходит в разряд падающих звёзд, если сравнивать с этим. Мы жаждем того, что уже никому не надо. Старый винил, техника, которая когда-то казалась пустой тратой денег, — а сейчас ты ищешь повод послушать старую кассету. Многое из того, что было модно, падает куда-то вниз, вспыхивая ещё более ярким свечением и захватывая взор тех, кому уже осточертело всё. А ведь они смогли. Им удалось. Вот так вот взяли и добрались до своих звёзд. Каждый ищет, что лучше, в попытках устроить себя — или уже тех, кто решил разделить эту жизнь с ними. Планеты, открытые для перемещений, — вот что послужило вызовом для всех и каждого.

Как же тяжело тем, кто слаб духом! Просто представьте: если бы вместо привычной рекламы йогуртов, таблеток, воды и всего другого хлама стали бы рекламировать доступные перелёты и открытые программы для новой, совсем не похожей на вашу нынешнюю жизни. Представили? Удалось? Я не раз не понимал, как так случилось, что мы не оказались где-нибудь там же. Где после длительного нахождения в полной темноте вам предстояло ступить на почву другой планеты — и работать на ней, жить, отдыхать, строить планы и воспитывать детей.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.