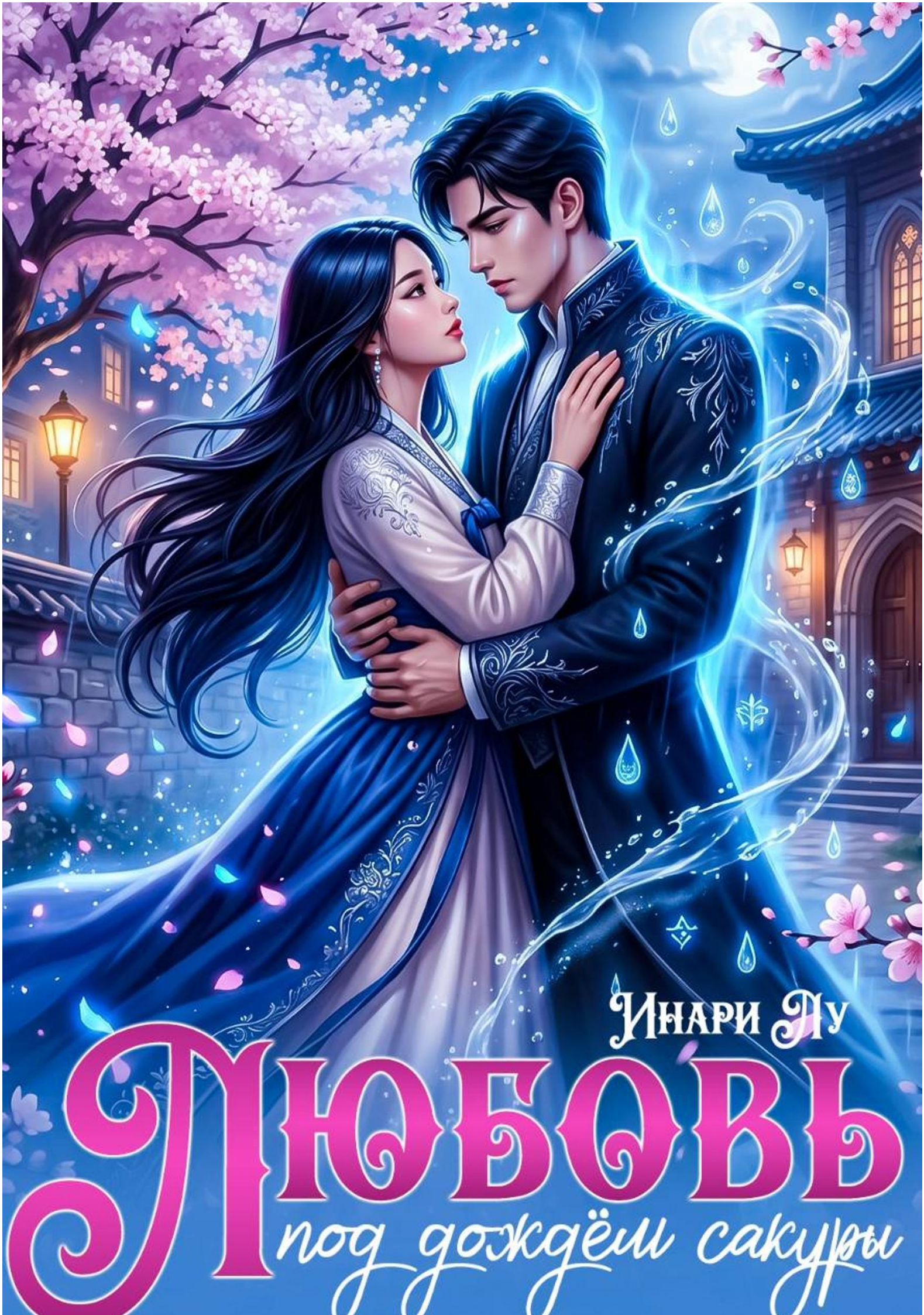

Инари Лу
Любовь
под дождём сакуры

Инари Лу

Любовь под дождем сакуры

«Автор»
2026

Лу И.

Любовь под дождем сакуры / И. Лу — «Автор», 2026

Ли Джин - бедная студентка, которая дерется, работает на двух работах и никому не верит.Она давно привыкла, что мир против нее.Профессор Юн Хо - холодный и рассудительный. Он смотрит на нее так, словно они давно знакомы.- Ты очень похожа на мою первую любовь, - говорит он.Но она не знает, что та любовь погибла 500 лет назад.И что она и есть его переродившаяся любовь. Та, за кем охотятся подземные духи, которые не должны допустить повторения этой любви.Способны ли вновь вспыхнувшие чувства побороть все преграды?

© Лу И., 2026
© Автор, 2026

Содержание

ЧАСТЬ 1 ПЕЛЕНА 6
Эпизод 1.2 Ли Джин 8
Эпизод 1.3 Ли Джин 11
Эпизод 1.4 Ли Джин 13
Эпизод 1.5 Ли Джин 15
Эпизод 1.6 Ли Джин 17
Эпизод 1.8 Ли Джин 20
ЧАСТЬ 2 ТЕНЬ 22
Эпизод 2.2 Ли Джин 24
Эпизод 2.3 Юн Хо 26
Эпизод 2.4 Ли Джин 29
Эпизод 2.5 Ли Джин 31
Эпизод 2.6 Ли Джин 33
Эпизод 2.7 Ли Джин 35
Конец ознакомительного фрагмента. 37

Любовь под дождем сакуры

ЧАСТЬ 1 ПЕЛЕНА

«Даже корешки сорванных цветов
Ещё помнят прошедшие ливни...»
(из восточной поэзии)

Эпизод 1.1 Ли Джин

– Очнись! – слышу чей-то тихий мужской голос. И не понимаю, что происходит.

Я ведь должна была поехать на работу, а не лежать в какой-то полутьме.

Пытаюсь открыть глаза, но веки настолько отяжелели, что я не могу их поднять.

– Ты совсем меня не узнаешь? – звучит печальный голос рядом. Или мне кажется, что рядом со мной кто-то есть? А может это мое больное воображение?

Потом я ощущаю, как чьи–то руки помогают мне сесть и облокотиться на дерево.

Я вздыхаю и начинаю медленно поднимать веки.

Смотрю на своего спасителя, но разглядеть черты его лица не получается. Передо мной словно расстилается Какая-то дымка.

Его рука соскальзывает с моего плеча, и я ощущаю непонятное тепло. Хотя вокруг стоит туман.

– Ты в порядке? – снова слышу этот голос.

Я пытаюсь кивнуть.

И вдруг замечаю, как дерево, под которым я лежу, расцветает нежными розовыми цветами.

***

За несколько часов до этого

В третий раз смотрю на часы и понимаю, что ужасно опаздываю на свою первую пару в университет, о котором мечтала последние два года, учась в школе.

Факультет дизайна будоражил мои мысли, и я хотела с первого же дня окунуться в студенческие будни и забыть все, что было связано со школой.

И больше никогда не вспоминать.

Но как назло в этот день меня срочно вызвали с утра на работу, потому что мой напарник отправился в больницу. Я открыла кафе, выпила чай и продолжала беспокойно следить за временем.

Хорошо, что напарник успевает вернуться раньше, чем обещал.

Схватив сумку, я почти бегом мчусь на остановку, чтобы успеть на автобус, иначе следующего придется ждать еще минут двадцать.

Подъезжаю к университету, думаю, что может, хоть здесь никто не будет обращать внимание на мою недорогую одежду и социальный статус.

Стараюсь идти быстро, чтобы все-таки успеть к началу лекции. Но по пути меня сбивает какой–то парень и тут же зло цедит сквозь зубы:

– Смотри, куда идешь, слепошарая.

Я сдерживаюсь, сжимая ладони в кулаки. Как же хочется ему ответить. Но не в первый же учебный день?

Делаю глубокий вдох, и напряжение слегка отпускает. Снова смотрю на часы. Остается две минуты.

Я все-таки опоздала, ведь еще нужно найти аудиторию. Открываю расписание в телефоне и понимаю, что мне подниматься на третий этаж.

Что ж. Видимо судьба у меня такая, ничего не может пройти ровно и спокойно.

Я бегу по лестнице, а перед самой дверью в аудиторию останавливаюсь, чтобы перевести дух.

Мне почему–то становится очень волнительно. И сердце колотится совсем не от бега.

Открываю дверь и спрашиваю можно ли войти, извиняясь за опоздание.

Вхожу в аудиторию, стараясь не смотреть на преподавателя. Оглядываю быстрым взглядом студентов и все-таки перевожу взгляд на него.

Наши взоры встречаются, и он замирает.

А дальше все происходит как в замедленной съемке.

Он делает несколько шагов в мою сторону. Но его движения настолько медленны, что мне кажется, он никогда не дойдет до двери.

И тут вдруг я оказываюсь в какой–то дымке. Или тумане. Его лицо теряет очертания, а я просто не могу сдвинуться с места.

Как будто время остановилось.

Как будто рядом больше никого нет.

Только он в каком-то тумане.

И я, которая ничего не понимает.

Я быстро моргаю, и снова все возвращается на место.

– Конечно, – медленно произносит он. – Проходите.

Я вхожу и поднимаюсь на верхние места. Сажусь рядом с какой–то девушкой, которая смотрит на меня с любопытством. Я оглядываю ее. Вдруг мы знакомы. Но нет, я ее раньше никогда не видела.

Сажусь, достаю тетрадь. Пытаюсь слушать преподавателя, но не могу сосредоточиться и просто смотрю по сторонам.

А потом достаю ручку и начинаю рисовать. Сначала мне кажется, что делаю бессмысленные штрихи. Но в итоге получается дерево, под которым сидит влюбленная парочка.

– Эй, – зовет меня соседка, – Юн Хо с тебя глаз не сводит.

– Кто? Что? – не понимаю я.

– Препод наш. Он смотрит на тебя без перерыва. Вы знакомы?

Я бросаю на него взгляд, но он уже смотрит в другую сторону.

– Нет, впервые вижу, – равнодушно отвечаю ей и снова углубляюсь в рисунок.

Продолжаю рисовать. Но мои мысли путаются, я не могу сосредоточиться и совершенно не слышу, о чем говорит этот странный преподаватель.

Как его?

Ли Со? Или Юн Хо?

Да, что с тобой Ли Джин? Чего ты так расклеилась? Ты же так мечтала о ВУЗе, стремилась попасть и тут даже не слушаешь первую лекцию.

Я зажмуриваюсь, пытаясь привести себя в чувства. Но какое-то вязкое и непонятное ощущение меня не покидает. Хочется растечься по столу и больше не двигаться. Голова продолжает оставаться тяжелой, словно в нее накидали мокрой ваты.

Наконец, пара заканчивается.

Мы с моей новой знакомой по имени Пак Хё идем на следующую. Но там все проходит спокойно, без странных ощущений и видений.

В обед Пак Хё тащит меня в кафе, чтобы перекусить, но я отказываюсь, ссылаясь на работу. Вечером я должна сменить своего напарника.

Мы прощаемся, и я вхожу из здания университета. Иду медленно, ноги постепенно становятся ватными. И я чувствую, как голова наливается свинцом, а в глазах темнеет.

Я теряю равновесие и падаю.

Темнота накрывает меня. А потом я чувствую, как кто-то аккуратно трясет меня за плечо.

– Очнись! – слышу чей-то тихий мужской голос. И не понимаю, что происходит.

Эпизод 1.2 Ли Джин

Рука незнакомца соскальзывает с моего плеча, и я ощущаю непонятное тепло. Хотя вокруг стоит туман.

– Ты в порядке? – снова слышу этот голос.

Медленно открыв глаза, я пытаюсь кивнуть.

И вдруг замечаю, как дерево, под которым я лежу, расцветает нежными розовыми цветами.

Что это? Сакура?

Но она же не цветет в это время года. Я снова поворачиваю голову в его сторону, но он уже медленно отдаляется от меня.

Я хочу встать и догнать его. Но вид цветущей сакуры меня завораживает. Я аккуратно встаю, придерживаясь за ствол дерева.

Неожиданно поднимается ветер и срывает лепестки. Они кружатся над головой и осыпаются у моих ног. Один лепесток падает мне на щеку. Я беру его рукой и разглядываю.

Действительно сакура.

Но откуда?

Делаю пару шагов к выходу, оглядываюсь, и вижу, что дерево становится обычным.

Что это было?

Или мне показалось?

Приснилось?

Может, я еще в обмороке?

Но смотрю на свою руку и вижу один цветок. Успокаиваюсь, понимая, что я не схожу с ума и мне не привиделось цветущее дерево.

Незнакомец исчезает за поворотом, а мысли возвращаются в реальность, где меня ждет работа.

***

Вечером, лежа на кровати, я достаю тетрадь и смотрю на свой странный рисунок.

Сакура. Парень и девушка.

Вроде романтичный рисунок, но почему мне так грустно, когда я смотрю на него?

И тут в голове всплывает фраза, сказанная незнакомцем: "Ты совсем меня не узнаешь".

Кого я должна помнить?

О чем он?

Что вообще происходит?

Закрываю глаза и вспоминаю туман, окутавший меня в аудитории. Обморок и незнакомца с приятным голосом, кажущимся мне смутно знакомым.

***

На следующий день я даже не замечаю, как проходят пары. Все мои мысли о незнакомце.

Почему я не могу его забыть? И почему мне кажется его голос не просто знакомым, а родным?

Но так же не бывает.

А его образ не дает мне покоя.

Может, мне постараться его найти и спросить, что он имел в виду, говоря свою загадочную фразу?

И тогда, я наконец перестану об этом думать.

Но как найти его среди тысяч студентов? Я ведь не видела его лицо. И помню только голос и походку.

Но разве по таким приметам можно найти человека?

Я открываю тетрадь с рисунком, разглядываю изображенную пару. Чувствую, что от них исходит какое-то тепло. Я медленно дотрагиваюсь пальцами до листка тетради.

Действительно, тепло.

Что это за фантастика?

Я провожу пальцами по рисунку, и словно вижу, как они гуляют по какому–то незнакомому мне парку, держась за руки. И между ними нечто большее, чем просто симпатия.

Они влюблены друг в друга.

Но почему мне так грустно тогда? Откуда это щемящее чувство тоски?

– Ли Джин, пошли! – трясет меня за руку Пак Хё. – Пара закончилась. Перерыв. Пойдем, съедим чего-нибудь.

Я поднимаю на нее глаза и не вижу ее. Перед глазами продолжают проплывать непонятно откуда взявшиеся картинки.

– Вставай, пошли, – продолжает тянуть меня новоиспеченная подруга.

Я кое-как поднимаюсь, собираю свои вещи и складываю в рюкзак.

Мы спускаемся в кафе. Она мне что-то эмоционально рассказывает, но я не могу сосредоточиться на ее болтовне.

Мне хочется вновь увидеть эту пару перед глазами и почувствовать их любовь.

Мне очень приятно и тепло думать о них.

Но что со мной?

Ли Джин, – мысленно одергиваю себя. – Соберись уже. Что ты как размазня? Давно не тренировалась? Так пора уже сходить в зал. Любая тренировка выветрит из головы се эти глупости.

В этот момент Пак Хё приносит подносы с дымящимся рамёном. Подруга начинает торопливо есть, обжигаясь о горячую лапшу.

Я же ковыряю палочками в тарелке, пар от которой снова возвращает меня к рисунку.

– Джин, спустись на землю, – зовет меня Пак Хё. – Поешь. Вкусно же.

– Что-то не хочется, – тихо отвечаю ей.

Она пододвигается ближе и заговорщицки шепчет мне.

– Так как тебе Юн Хо? Он такой красавчик. Все девчонки будут влюблены в него. Сто процентов.

– Кто? – не понимаю я.

– Профессор наш, который с тебя глаз не сводит на парах. Ты что, забыла уже?

Действительно, мои мысли умчались совсем в другую реальность, что я даже забыла, как зовут преподавателя.

С этим нужно что-то делать. Так не пойдет.

Я наматываю лапшу на палочки и все-таки заставляю себя съесть. Ведь мне нужны силы для сегодняшней работы.

– Джин, а если мне попробовать подкатить к нему? – лукаво смотрит на меня подруга.

– Ты с ума сошла. Он же преподаватель.

– И что? Он такой загадочный. Молчит, смотрит так, что мурашки бегут по коже.

– Плохая идея, – я подвожу итог. – Не думаю, что он оценит.

– Ну, Ли Джин, – обиженно смотрит на меня Пак Хё. – Я думала, ты поддержишь меня.

Я вздыхаю. В глубине души мне не хочется, чтобы у нее что-то было с как его? С Юн Хо.

После обеда, мы идем по коридору на следующую пару. Я всматриваюсь в каждого высокого парня, пытаясь узнать в нем незнакомца из сада.

– Пак Хё, ты иди. Я тебя сейчас догоню, – произношу я, заметив еще одного похожего парня. Подруга пожимает плечами и скрывается за поворотом.

Парень уже значительно отдаляется от меня, но я решаю его догнать. Быстрым шагом приближаюсь к нему. Но какое-то мгновение останавливаюсь, собираясь с духом.

А вдруг это он? Что тогда? Что я скажу?

Спрошу: он ли был в парке и шептал мне странные слова? Он помог распуститься сакуре?

Бред.

Он подумает, что я сумасшедшая.

Но я все-таки делаю еще несколько шагов и дотрагиваюсь до плеча.

– Простите, – он резко оборачивается. – Не вы случайно были в парке пару дней назад, когда цвело дерево?

Он оглядывает меня с таким презрением, что мне становится не по себе.

– Что ты сказала? Я? В парке? Ты себя хоть видела со стороны? – в этот момент к нему подходят еще два парня. Видимо его друзья.

– Простите, я…

– Что ты? Как ты могла вообще представить себе, чтобы я, да еще с такой как ты, был в парке? Посмотри на себя, нищебродка, как ты одета! Что это вообще? – он презрительно дотрагивается до моего свитера двумя пальцами. – Прикид смени сначала, и только потом обращайся.

– Руки убери от меня, – не сдерживаюсь я. – Кто тебе дал право оскорблять других?

– Не, ну вы видели? – обращается он к друзьям. – Ю Сок, посмотри какая смелая нашлась.

Парень по имени Ю Сок презрительно улыбается. Зато второй просто стоит и смотрит на меня.

А у меня в какие-то доли секунды мелькает моя школьная жизнь.

Как группа моих одноклассниц постоянно издевались надо мной из-за моей скромной одежды. Однажды даже изрезали куртку. И рассказывали всем, что я хожу в лохмотьях.

Мои руки сжимаются в кулаки.

– Если у тебя есть деньги, это не значит, что ты лучше или умнее других, – холодно отвечаю ему.

– Что ты вякнула, соплячка бездомная? – он резко хватает меня за плечи. – Ты вообще знаешь, кто я такой? Быстро извинилась.

– Отпусти ее! – раздается неожиданный голос за моей спиной. И в эту же секунду мужская рука вцепляется в запястье парня.

Он тут же дергается, но не может высвободить руку. Лицо его бледнеет.

А я смотрю на защитника и не верю своим глазам.

Передо мной стоит Юн Хо.

Эпизод 1.3 Ли Джин

Пальцы Юн Хо медленно сжимаются на запястье. Парень морщится сильнее.

Я и не думала, что наш преподаватель такой сильный. Он стоит совсем близко со мной, и теперь я, наконец, могу разглядеть черты его лица.

Действительно, он очень красив. Темные волосы спадают на лицо, слегка прикрывая карие глаза и придавая загадочности его персоне.

Вдруг я замечаю небольшую родинку на мочке уха. Если смотреть вблизи, она сразу бросается в глаза своей необычной формой. Она похожа на звезду, маленькую, и почему–то знакомую.

Я на секунду зажмуриваюсь, чтобы отогнать от себя наваждение. И в этот момент парень отпускает мои плечи.

Его взгляд, полный ненависти и презрения, скользит по мне сверху вниз.

– Ким Хён, пойдем, – зовет его Ю Сок, а второй друг продолжает стоять чуть поодаль и наблюдать за всем происходящем.

– Только попробуй ее еще раз тронуть, – ледяным, но спокойным голосом произносит Юн Хо.

– Не надо, – выдавливаю из себя.

Ким Хён трет рукой запястье и бросает мне сквозь зубы:

– Мы еще встретимся. Я запомнил тебя, нищебродка.

Преподаватель тут же пытается встать между нами. Я же дотрагиваюсь до его руки, чтобы он не вмешивался. Пусть этот выскочка Хён идет своей дорогой.

Но как только наши руки соприкасаются, передо мной снова появляется Какая-то пелена. Фигуры парней, идущих по коридору, становятся размытыми.

Да что это такое?

– Не стоило вмешиваться, – тихо говорю я, моргая. Пытаясь прогнать пелену. – Я бы сама справилась.

– Знаю, – коротко отвечает он и одергивает руку. Быстро разворачивается и уходит прочь.

Через несколько мгновений дымка рассеивается.

– Что это было? – вдруг хватает меня за руку Пак Хё. – Юн Хо вмешался в конфликт? Он защищал тебя? Почему?

Вопросы сыплются на меня потоком. Я даже не знаю, что сказать.

– Вы точно не знакомы? Ну, что ты молчишь? Скажи честно, откуда ты его знаешь?

– Да не знаю я его! – говорю я слегка раздраженно. Вообще перестаю, что–либо понимать в этой ситуации.

– Ну, Джин, не злись. Просто это странно. Он так смотрит на тебя всегда, теперь вот защищает. Так не бывает с незнакомыми людьми. Вы явно пересекались. Может, ты просто не помнишь?

«Ты совсем меня не узнаешь» – снова всплывают в голове слова произнесенные в парке.

– Пошли на пару, – игнорирую ее вопросы и иду в аудиторию.

Надув губы, она все-таки следует за мной.

Но собраться с мыслями я не могу. Перед глазами постоянно всплывают картинки последних дней. Они мелькают как в калейдоскопе. И я ничего не могу с этим поделать.

Может, нужно поговорить с Юн Хо?

А если это он был в парке?

Наверняка он.

Каждый раз, когда мы сталкиваемся, появляется эта дымка. Что вообще происходит?

Может, я сплю? И все это просто сон?

Но работа в кафе каждый вечер – это ведь реальность. Уставший отец дома и брат подросток – это тоже реальность.

И сам Юн Хо – реальность. Ведь его вижу не только я, но и все остальные. А Пак Хё уже почти влюбилась в него.

Значит, здесь что-то другое. Но что?

– Пойдешь в кафе после пар? – тихо спрашивает подруга.

– Нет, мне сегодня в кафе на полсмены, а потом у меня уборка двух частных квартир.

– Джин, ты совсем себя не бережешь. Бледная вся. Так нельзя. Ты вообще отдыхаешь?

– У меня есть младший брат, мне нужно помогать семье. Отец итак весь измученный. Я должна помогать, – вздыхаю я.

– Ладно, в следующий раз.

– Хорошо.

Мы выходим из аудитории. Я быстро спускаюсь вниз и бегу к выходу. Но тут же натыкаюсь на три фигуры, преграждающие мне выход.

Поднимаю глаза и вижу Ким Хёна, Ю Сока и их третьего друга.

– Куда спешим, нищебродка? – ехидно и нагло улыбается Хён.

– Пропусти, – холодно произношу я.

– И не подумаю. Ты должна извиниться.

– И не подумаю, – передразниваю его.

Он делает шаг ко мне. Я продолжаю стоять и смотреть прямо ему в глаза.

– Ты что страх потеряла? – прищуривается он. – Быстро извинилась, иначе пожалеешь!

– Что ты сделаешь? Испортишь мне жизнь в универе? Так не старайся, у меня она и так не сахар. Хуже уже не бывает.

– Это мы еще посмотрим, – цедит он.

–Ты даже не знаешь с кем связалась, – встревает Ю Сок.

– Вижу. С самодовольным, закомплексованным, психологически неустойчивым хамом.

Ким Хён мгновенно меняется.

Выражение его лица превращается из наглого в злое, налитое яростью и гневом. Я чувствую, как он хочет меня раздавить.

Ну, пусть попробует.

Он снова хватает меня за плечи, но я тут же вырываюсь из его рук. И делаю захват, выворачивая его руку.

– Больно, – шипит он.

– Будет еще больнее, если будешь ко мне лезть. Понял, мажор?

Ю Сок продолжает стоять неподвижно. Третий друг смотрит на меня с каким-то уважением что ли. А Ким Хён изгибается от боли.

– Да отпусти уже!

Может, положить его на лопатки? Чтоб наверняка запомнил. Вокруг нас уже скапливаются студенты.

– Запомни, не лезь ко мне. Иначе в следующий раз будешь, лежать на полу и просить отпустить.

Я освобождаю его руку и выхожу на улицу. За колонной замечаю стоящего Юн Хо. Он сложил руки на груди и внимательно наблюдал за этой сценой.

Неужели, он преследует меня? Но что же ему нужно?

Эпизод 1.4 Ли Джин

Я смотрю в его сторону. Он замечает это и отходит за колонну. Я тут же ускоряю шаг. Мне обязательно нужно задать ему пару вопросов.

Нужно успеть пока он опять куда-нибудь не исчез. Я приближаюсь к колонне. Воздух вдруг становится влажным. Словно только что прошел дождь.

Но так не бывает. Ведь сейчас светит солнце. И даже тепло.

Но мне становится холодно.

С каждым шагом воздух плотнее, а в небе тучи заслоняют солнце. Неужели пойдет дождь?

Я поворачиваю за колонну. И почти упираюсь в его руку. Он не ушел, а остался здесь.

– Извините, – медленно произношу я и смотрю на него.

Он молчит, словно не замечает меня. Его взгляд направлен куда-то в сторону. Похоже, он не слышит меня.

– Господин профессор, вы меня слышите?

Он продолжает смотреть в сторону и молчать.

Воздух становится прохладнее и напряженнее.

Я подхожу еще ближе и пытаюсь посмотреть в его глаза. Они неподвижны и холодны.

Я дотрагиваюсь до его руки. В этот момент тучи полностью поглощают солнце и на нас падают первые капли дождя.

– Профессор? – тереблю его за руку.

Несколько холодных капель уже стекают по его щеке. Но он их не замечает.

Потом смотрит на меня и наши взгляды встречаются.

Время останавливается, а дождь усиливается.

Должно быть холодно, но я этого не ощущаю.

Его взгляд завораживает. И я не могу оторваться от него.

Все мысли, которые крутились в голове, просто исчезли. Словно туман окутывает меня с ног до головы.

Дождь усиливается, но мы продолжаем стоять и смотреть друг другу в глаза. Словно это единственное, что сейчас важно. Словно этот момент уже был когда-то. А в груди разливается нестерпимая грусть, заполняя каждую клеточку моего тела.

В глазах словно стоят слезы. Но я не могу этого показать. А капли дождя уже стекают по его волосам и плечам.

Вдруг он достает зонт и раскрывает его над моей головой.

– Простудишься, – тихо произносит он.

– Профессор, – тихо произношу я совсем не то, о чем хотела спросить, – зачем вы вступились за меня?

Он делает небольшой шаг ко мне. И теперь между нами практически нет расстояния.

В эту секунду я перестаю понимать, что происходит вокруг. Как будто мы оказываемся в каком-то куполе, защищающем нас от внешнего мира.

– Не хотел, чтобы тебе причинили боль.

– Я могу сама за себя постоять, – тихо произношу я. И это чистая правда.

– Знаю, – коротко произносит он.

И это слово повисает в воздухе, не давая мне покоя.

На его губах появляется едва заметная улыбка. Хотя возможно мне просто показалось.

– Может, мы где-то сталкивались? Или вы знаете мою семью?

Но он снова молчит.

Тучи в небе сгущаются сильнее, а дождь усиливается. С зонта ручьями стекает вода.

– А тогда в парке? – сглатываю я. – Это вы сказали, что я вас не узнаю?

Он опять не отвечает. Только смотрит мимо меня в сторону.

А я все больше запутываюсь в этом тихом безмолвии. Потом вдруг смотрю на его родинку на мочке ухе. И он перехватывает мой взгляд.

Но я сразу же отвожу глаза в сторону.

Смотрю на дерево вдалеке, под которым недавно лежала, приходя в себя.

Юн Хо снова смотрит на меня, а по телу вдруг растекается теплая волна.

Почему мне так спокойно рядом с ним?

Мы ведь совершенно незнакомы, но его близость согревает меня.

– Дождь прекращается, – произносит он. – Мне пора.

Он убирает руку с зонта и выходит из-под него.

– Вы забыли? – протягиваю ему зонт.

– Не стоит. Он тебе нужнее. Возвращайся на работу, а то опоздаешь.

Он бросает на меня еще один взгляд, полный глубокой печали, и быстро спускается по ступеням.

А я никак не могу прийти в себя. Я снова оказываюсь в какой–то пелене, из которой нет выхода. Но есть что-то, что пока мне не дается понять.

Я стою и сжимаю ручку зонта. Через несколько секунд осознаю, что он мне так и не ответил на вопрос.

Замечаю его фигуру вдалеке и пытаюсь догнать. Но на выходе из территории университета я теряю его из вида.

Что же это такое? Он был так близко. Он стоял рядом, а я так ничего и не узнала.

Я сжимаю руку на груди и слышу стук своего сердца. Он становится непривычно ускоренным.

Дождь прекращается, а капли дождя так и остаются у меня на лице. Но ведь это же не слезы?

Наверняка в парке был именно Юн Хо.

Но почему он это скрывает? Может, я сказала что-то лишнее, когда была в беспамятстве?

Вряд ли.

Здесь что-то другое. И я с этим разберусь.

Эпизод 1.5 Ли Джин

Опять это тягучее пасмурное утро.

Я выглядываю в окно, чтобы понять: пойдет ли сегодня дождь. Тучи сгущаются сильнее и почему–то именно над нашим домом. Серое небо становится ещё серее. А в душе тоска. И эта осень так тяжело складывается для меня.

Я беру рюкзак, кидаю в него все необходимое и выхожу из комнаты.

И тут же возвращаюсь обратно, вспомнив, что забыла положить ту самую тетрадь. С рисунком странной пары. Я стягиваю ее со стола и кладу в рюкзак.

Спускаюсь вниз.

Отец уже приготовил завтрак.

– Как ты? Как учеба? – спрашивает он.

– Все в порядке, – коротко отвечаю я. – Сегодня буду поздно. После работы у меня тренировка.

– Хорошо, – кивает отец и углубляется в тарелку с едой.

Я быстро ем. Наблюдаю, как брат сидит в телефоне и ни на что не обращает внимания.

Я только вздыхаю. А перед глазами снова проплывают картинки вчерашней встречи с Юн Хо. Почему он мне не даёт покоя?

Наверное, Пак Хё права и его загадочность привлекает. Или может что-то другое. Его туманный взгляд. Или фраза, что я его не помню.

Моргнув, чтобы прийти в себя, я допиваю чай и выхожу из дома.

Тучи темнеют сильнее. А зонт я как обычно оставила дома.

В автобусе я чуть не засыпаю стоя. Но беру себя в руки. Выйдя на остановке, я останавливаюсь, чувствуя, как на меня падают первые крупные капли дождя.

Может, это природа грустит?

Я ускоряю шаг. И в этот момент обрушивается ливень. Струи воды ручьями текут с зонтов прохожих. Я быстро вытаскиваю пакет, чтобы хоть как-то прикрыть голову.

И в этот момент вижу, как над головой раскрывается чей-то зонт. Поднимаю голову и вижу Юн Хо.

Он снова помогает мне. Наши взгляды встречаются, и я замираю. На какую-то долю секунды в голове мелькнула странная картинка. Девушка в платье эпохи Чосон стоит у дерева, а в руках у нее точно такой же зонт, как над моей головой. И тут же видение исчезает.

Но преподаватель продолжает смотреть в мои глаза. Я же не могу отвезти взгляда. Именно сегодня, именно сейчас под проливным дождем наши взоры пересекаются. И никто из нас никуда не бежит.

– Спасибо, – киваю ему.

Он продолжает держать зонт. Мы стоим на тротуаре недалеко от входа на территорию университета.

Мимо нас бегут студенты, не обращая внимания ни на кого. А мы стоим и смотрим друг на друга, как будто ничего важнее больше нет.

Дождь резко прекращается. Юн Хо складывает зонт и протягивает мне.

– Возьми, – вкладывает мне в руку и уходит.

Я остаюсь стоять и смотреть ему вслед. А тепло так и остается внутри.

Я бегу на пару.

Пак Хё меня радостно встречает и тут же начинает допрос, о чем мы разговаривали вчера с Юн Хо, почему сегодня он отдал мне свой зонт.

Ее глаза горят нетерпением и непониманием, что происходит. Но и я не в силах сказать ей, что здесь творится.

Снова смотрю на зонт и вдруг что-то колет в сердце. Я делаю глубокий вдох, но меня не отпускает.

После двух пар мы идем на обед. В университетской столовой выбираем свободный стол подальше от суеты. Пак Хё снова начинает строить свои догадки, но я слушаю ее в пол-уха.

Из головы никак не идет видение о девушке из Чосон. Странно. Раньше у меня никогда такого не было. Мне захотелось еще раз увидеть эту картинку. Посмотреть на этот зонт. Похож ли он, или мне просто показалось.

– А вот и наша каратистка! – раздается над нашими головами противный голос главного мажора университета Ким Хёна. – Скучаешь? – он пододвигает стул, и садится за наш стол.

Пак Хё мгновенно напрягается. Я вижу в ее глазах страх.

– Что тебе нужно? – резковато отвечаю ему.

– Компенсацию за причиненный тобою вред.

– Ты получил по заслугам, – сухо отвечаю ему и наблюдаю, как два его подручных садятся рядом с нами.

– Может, проучим ее? – хищно улыбается Ю Сок.

– Да чего вы к ней прицепились? – морщится третий, чьего имени я еще не знаю. – Нашли на кого время тратить, – презрительно произносит он, но при этом не сводит с меня глаз.

– Я так просто не оставлю тот случай. Она при всех меня унизила.

– Это была справедливость, – также сухо отвечаю ему.

– Ты за это заплатишь, – скрипит зубами Ким Хён.

– Хочешь, чтобы я тебе сломала руку? – поворачиваюсь в его сторону и смотрю прямо в глаза. На миг он замирает. Наверное, никак не ожидал, что такая мелкая девчонка может дать ему отпор.

– Только попробуй. И никакого университета ты больше не увидишь, – он резко встает так, что сзади него падает стул. – Ты еще пожалеешь!

Он быстро уходит, и два его друга тут же бегут за ним.

– Прихвостни, – недовольно сообщаю Пак Хё.

– Брось, Джин. Это самые крутые парни этого ВУЗа. Ты чего? С ними нельзя связываться. Себе дороже. Я таких историй про них наслушалась, что лучше обходить их стороной.

– Поздно. Я уже с ним столкнулась.

– Может, ты извинишься?

– Никогда, – отрезаю я.

После обеда мы посещаем еще одну пару. А потом я бегу на работу.

Сегодня непривычно много народа собралось в кафе. Все 1. заказывают, что-то бурно обсуждают. Я же ношусь между столиками, еле успевая обслуживать посетителей.

Под самый вечер я уже не могу стоять на ногах. А у меня ведь еще тренировка.

Глаза закрываются. Но я борюсь со сном всеми возможными способами.

И вдруг замечаю, что за окном стоит Юн Хо и наблюдает за моей работой. На мгновение становится легче. А потом меня охватывает страх.

Я отворачиваюсь от окна и продолжаю разносить напитки. Но и через пять минут и через двадцать, я вижу, что он продолжает стоять на улице.

Наверное, нужно отдать зонт. Я прошу напарника подстраховать меня, хватаю зонт и выбегаю на улицу.

Эпизод 1.6 Ли Джин

Но Юн Хо уже нет на улице. Я оглядываюсь по сторонам, но не вижу его.

А на месте, где он стоял, лежит цветок сакуры.

Я аккуратно поднимаю его. От него исходит необъяснимое тепло. Я держу лепестки в руках, боясь уронить.

Мне почему–то кажется, что если он упадет, то исчезнет. Вместе с тем, что шевелится во мне, когда я вижу Юн Хо.

Когда наши взгляды встречаются, что-то происходит. Что-то невероятное и непостижимое.

Я вбегаю в кафе. Напарник бросает на меня недовольный взгляд. Но мне все равно. Я прячу цветок в карман. Смена заканчивается также энергично, как и началась. Я все убираю и иду на тренировку.

Мой тренер встречает меня прохладно. Последние два раза я пропустила встречи. Но сейчас я готова все наверстать. Тренер пытается выяснить, что со мной происходит. Но я ничего не могу объяснить.

Он не доволен моим состоянием, но в душу не лезет. После тренировки я пешком возвращаюсь домой.

Зал находится недалеко от дома. И я решаю прогуляться. Нужно освежить голову и начать думать трезво. Не под влиянием дождей и сакуры, которой сейчас быть не должно.

Юн Хо – преподаватель на нашем курсе. Это он привел меня в чувства, и сакура зацвела. Это рядом с ним всегда идёт дождь. А в его кампании в моей голове всплывают непонятные картинки. Ключ ко всему – Юн Хо. Но он никогда не признается в этом.

Я иду по аллее, не обращая внимания ни на что. И тут неожиданно откуда-то слева возникает Ким Хён.

Да что такое?

Только его сейчас не хватает.

Он делает несколько шагов ко мне. А я уже представляю, как заламываю ему руку.

– Попалась, каратиста? – язвительная улыбка расплывается по его лицу. Интересно, он тоже за мной следит? И когда я стала такой популярной?

Вдруг он хватает мою руку и притягивает к себе. Я пытаюсь вырваться, но у него сильная хватка. Ладно, для начала усыпим его бдительность.

– Думаешь, от меня так легко отделаться?

– Я думаю, что тебе следует забыть обо мне. Или было мало?

– Решила, что сильнее и умнее меня? Даже не думай, тебе меня не победить.

И тут я применяю свои навыки борьбы. А этот наглый мажор опять оказывается на лопатках.

– Ты с ума сошла? – орет он. – Ответишь за это!

Только он хочет схватить меня заново, как откуда ни возьмись проявляет Юн Хо.

Он стремительно хватает его за руку, поднимает и с силой держит одной рукой.

– Если ты не прекратишь доставать Ли Джин, у тебя будут неприятности.

От ледяного тона Юн Хо бросает в дрожь. Ким Хён молчит. Наверное, придумывает, как отомстить преподавателю

– А вы уверены, что у вас проблем не будет?

Юн Хо отпускает Хёна и берет меня за руку, таща за собой. Я даже не сопротивляюсь. Мне нравится.

Впервые в жизни за меня заступились. И мне не пришлось снова доказывать, что я могу за себя постоять.

Я выдыхаю.

– Спасибо, – просто произношу я. Он останавливается, разворачивается и смотрит прямо в глаза.

Вдруг в них что-то вспыхивает. Какой–то яркий всплеск. Я с удивлением смотрю на него. Этот блеск не проходит. А в груди все сжимается.

Сознание затмевает туман, и я снова теряю сознание. Но успеваю заметить, что Юн Хо подхватывает меня на руки.

Эпизод 1.7 Ли Джин

Прихожу в себя медленно. Веки начинают дрожать, и я открываю глаза. Напротив меня сидит Юн Хо.

Я оглядываюсь и вижу, что нахожусь в своей комнате. Но как здесь оказался Юн Хо?

– Ты в порядке? – просто спрашивает он. – Может, лучше в больницу?

– Нет, это просто усталость. Но как вы...

– Ну не бросать же тебя на улице, – слегка смущаясь, произносит преподаватель.

– То есть вы донесли меня сюда? – я сажусь в кровати. – А как же папа?

– У тебя прекрасный отец и забавный брат. Он решил, что мы пара.

Я чувствую, что краснею. Наверное, впервые в жизни мне так неудобно. Чужой человек принес меня домой, помог, а братец уже придумал всякую ерунду.

– Простите брата, он любит нести всякий бред.

После этих слов выражение лица Юн Хо будто изменилось. Он снова стал холодным и неприступным преподавателем. Я тру виски, чтоб сосредоточится.

– Не бери в голову, – произносит он.

– Можете, ответить на мой вопрос?

Он встаёт со стула и направляется к двери.

– Почему вы всегда появляетесь неожиданно и только тогда, когда я в опасности?

Встаю с кровати и делаю пару шагов к нему. Он стоит как вкопанный. Потом поворачивается и смотрит прямо в глаза. Я хочу отвести взгляд, но не могу. Что-то заставляет меня смотреть на него.

И вдруг перед глазами всплывают разные картинки. Они мелькают так быстро, что я почти ничего не могу рассмотреть.

Парень вместе с той девушкой, которую я уже видела. Они гуляют по парку. Он держит ее за руку. И я понимаю, что им хорошо вместе. Но все происходит словно в тумане. Я не могу разглядеть их лиц. Но чувствую, что он – это мой преподаватель.

Но как такое возможно? Столетия назад. Нет, это просто наваждение.

Юн Хо прищуривается. Я не отвожу взгляда. Но он разворачивается и берется за ручку двери.

Вдруг образовывается пустота. И я не хочу, чтобы он уходил. Хватаю его за руку. Происходит касание. Жаркое и горячее. Но я не отпускаю его.

Я хочу разобраться и понять, что все это значит. Юн Хо стоит неподвижно, но руку не убирает. А у меня снова всплывают эти же картинки.

Что за волшебство?

– Это же вы, – тихо произношу я. – Там в прошлом. Скажите же, наконец, что происходит?

– Ты вспомнила? – он аккуратно берет рукой мою руку и заключает ее в ладони. В этот момент у меня начинает все ломить внутри. Хочется заплакать от неожиданно охватившей меня тоски.

Он продолжает держать мою руку.

– Ты что-то вспомнила? – с лёгкой надеждой спрашивает он.

– Что я должна вспомнить? Я просто вижу какие-то картинки из прошлого. Но не понимаю, какое я имею к этому отношение.

– Придет время и ты все узнаешь, – загадочно произносит Юн Хо. От тепла его рук становится жарко. Но высвобождать их я не хочу. Мне даже кажется, что я готова так стоять с ним целую вечность.

Я замечаю, как он борется с собой. Уверена, он хочет рассказать мне все, но его что-то останавливает. И я не понимаю, что. В этот момент раздается стук в дверь.

– Ужин готов, жду вас.

Моя рука выскальзывает из его ладоней. И вместе с ней исчезает что-то важное. Как будто все растворяется в тумане. А я снова оказываюсь в своей невеселой реальности.

Юн Хо быстро выходит и спускается вниз. Я следую за ним.

– Проходите, – приглашает отец.

– Спасибо, сегодня я не могу, – кланяется Юн Хо. – У меня ещё одна встреча сегодня.

Он направляется к двери.

Я шагаю за ним. На улице вдруг резко холодает.

– Иди в дом, замёрзнешь, – спокойно произносит Юн Хо.

– Кто вы на самом деле? – я снова заглядываю к нему в глаза.

– Придет время, и ты все узнаешь.

Он быстро спускается по ступенькам и исчезает во тьме. А по моим щекам текут слезы.

Эпизод 1.8 Ли Джин

Продолжаю стоять и смотреть вслед исчезнувшей фигуре. Смахиваю внезапно накатившие слезы. Моргаю несколько раз, приводя себя в чувства.

А потом медленно захожу в дом. И на меня тут же набрасывается мой четырнадцатилетний брат Со.

– Неужели, ты наконец нашла себе жениха? Да? А он ничего такой, красивый! – одобряет брат.

– Отстань, – бурчу в ответ.

– Не отстану, не отстану, – веселится Со. – А почему он сбежал? Он боится тебя?

– Ты у меня сейчас получишь, негодник, – уже веселее произношу я и начинаю гоняться за ним по нашей маленькой квартирке.

– Дети, ужин готов, – зовёт отец. Мы возвращаемся к столу и начинаем с аппетитом есть лапшу.

– Правда, дочка, почему ты его не пригласила? Он так помог, надо ж было отблагодарить.

– Он мне не жених, – отрезаю я. – Он – мой преподаватель, – чеканю каждое слово.

– Ага, – не верит брат. – Я видел, как он на тебя смотрел.

– Ты ещё сопляк думать о таких вещах.

– Все равно он красавчик, – подводит итог Со.

После ужина мы все расходимся.

Я закрываюсь в своей маленькой комнате. Сажусь на кровать и достаю тетрадь с рисунком. Внимательно разглядываю его и вижу, что это та самая пара, которая является мне.

Я беру карандаш и снова начинаю рисовать. Медленные штрихи. Один, другой, третий и ...

Не могу в это поверить.

Я рисую Юн Хо. Опять он. Опять его образ. Он просто засел у меня в голове. Что же это такое?

Закончив портрет, я засыпаю. Вижу его и девушку. Они сидят под огромным деревом и о чем–то тихо беседуют. Я вижу их со стороны, но и в то же время именно я участвую в беседе.

Что-то щемит внутри. Так больно, что трудно дышать. Он берет руку девушки, а прикосновение ощущаю я. Тепло исходящее от его рук точно такое же, как у Юн Хо.

– Но почему мы не можем быть вместе? – грустно спрашивает девушка, а разрыдаться хочется мне.

– Потому, что ты – смертная, а я – нет. Ты – человек, а я – дух воды и повелитель дождей.

– Но ведь можно же что-нибудь придумать? – ее руки держат его руки. Они смотрят друг на друга с такой любовью, что мне хочется прокричать им: бегите, боритесь за любовь и будьте счастливы. Но я не могу.

– Я люблю тебя, моя Ли, – произносит дух воды.

– Я тоже тебя люблю, – по щекам девушки текут слезы. Дух воды медленно наклоняется к ней и нежно прикасается губами к ее губам...

Я просыпаюсь со слезами на глазах. Внутри все сжимается от боли. Пытаюсь успокоиться, но ничего не получается. Делаю глубокие вдохи и выдохи. Смахиваю слезы рукой.

Через какое-то время все-таки становится легче. Начинаю собираться в универ. Сегодня наверняка приду очень рано. Ну и ладно. Пар с Юн Хо сегодня нет. И от этого становится грустно. Хотя и не должно.

Быстро перекусив, я выхожу на улицу. И с удивлением обнаруживаю, что погода испортилась. Снова набежали серые, тяжёлые тучи, из которых снова польется дождь. А может даже пойдет снег.

Открываю сумку и достаю зонт.

Зонт Юн Хо.

Прикасаясь к нему, чувствую тепло. Мне становится приятно. И настроение слегка улучшается. Иду на остановку. Наслаждаюсь ранним утром и отсутствием людей.

Автобус приезжает быстро, я вхожу и занимаю место. Через полчаса стою возле входа в универ.

Время до начала пар ещё есть. И нужно себя чем–то занять. Замечаю, что в кафе уже горит свет, и я решаю выпить кофе.

– Привет, – раздается за спиной малознакомый голос. Я оборачиваюсь и с удивлением взираю на третьего участника той самой наглой группы мажоров.

Странно, мы уже столько раз сталкивались, но я до сих пор не знаю его имени.

– Кофе будешь? – он протягивает мне стаканчик. Я моментально напрягаюсь. Он подозрительно добр. И мне это не нравится.

– Что происходит? – холодно спрашиваю я. – Опять что-то задумали?

– Успокойся, здесь никого нет. Тем более Ким Хёна. Он никогда не приходит в такую рань.

– Тогда, что здесь делаешь ты? – прищуриваюсь я и смотрю на него в упор.

– Жду тебя, – совершенно спокойно отвечает парень.

ЧАСТЬ 2 ТЕНЬ

«Тень ивы скользит –
падает в реку, тоскуя
по светлой луне»
(Ёса Бусон)

Эпизод 2.1 Юн Хо

Я сижу за столом в своей квартире и наблюдаю, как мой друг выпивает уже третью чашку чая.

– Ты уверен? – с сомнением спрашивает Ши Мин – дух ветра, который так же, как и я работает преподавателем в том же ВУЗе.

– Я все-таки нашел ее, – киваю ему.

– Мне кажется, ты слишком самоуверен. Забыл, сколько раз ты ошибался?

– Это не были ошибки, это были попытки. Но теперь я уверен. Это она.

Я слегка улыбаюсь, наверное, впервые за пятьсот с лишним лет. Ее глаза все такие же. Никакие века не могут это изменить.

– Это она, – твердо говорю я. – Ты же видишь, что происходит, когда мы встречаемся?

– То есть сакура осенью – это твоих рук дело? – недовольство слышится в его голосе.

– Это вышло случайно. Я сам не ожидал. Тогда я понял, что это она. Спустя века наши души узнали друг друга. Правда, она ещё только в самом начале. Но я теперь не остановлюсь.

– Хо, – друг мой, – ты забыл, чем закончилась ваша история? Ты забыл, как ты страдал? Как ты просил не делать того, что сделали? Хочешь повторить?

– Нет! – поднимаюсь со стула и начинаю ходить из угла в угол. – В этот раз я не позволю. Никто не сможет причинить ей вред.

– В этом вопросе ты бессилен. Она – смертная. Ваша любовь невозможна. Ты знаешь это лучше меня.

– Наша любовь преодолевает века и никуда не исчезает. Пойми, мы одно целое. Неважно, что я дух воды и дождя. Важно, что между нами любовь. И эту любовь не победить.

– Дурак ты, Хо, хоть тебе и за пять сотен лет.

– Тебе меня сложно понять. Ты не любил, – вздыхаю я.

– Зато у меня было столько женщин, что тебе и не снилось.

– Мне не нужен никто, кроме нее. Как ты не можешь понять.

Ши Мин допивает четвертую кружку чая.

– А ты не подумал, что скажут высшие силы? Ты всего лишь дух. Что ты можешь им противопоставить?

– Мин, я просто хочу быть счастлив. Как тогда, когда мы были вместе.

– А если она все-таки не узнает тебя?

Я задумываюсь на мгновение. А за эти секунды перед глазами проносятся все встречи с ней.

Ее взгляд.

Ее прикосновение.

Цветок сакуры на ее щеке. Наш с ней символ.

Но пока она не помнит об этом. Но уже точно что-то чувствует. Ее пальцы на моей руке, когда я держал зонт. Нет, она меня вспомнит. Я уверен.

– Она уже что-то начинает осознавать. Она рисует нас. Она задаёт вопросы. Но пока я не могу дать на них ответы.

– Почему?

– Я хочу, чтобы она сама вспомнила меня. Сама почувствовала нашу любовь.

– Но тогда она вспомнит, чем закончилась ваша прошлая жизнь. Думаешь, ей понравится?

Я хмурюсь. Но и иного пути нет. Мы должны пройти и через это испытание.

– Она сильная, справится. А я помогу ей это пережить.

– Ты уверен, что она захочет повторения с тобой?

– Я сделаю все, чтобы мы были вместе. И впредь буду защищать ее от всех.

– И даже нас?

– От вас тем более.

– Юн Хо, ты сильно рискуешь. Неужели, ты не боишься лишиться всего? Ведь наказание за любовь со смертными слишком жестоко.

– Мин, я люблю ее пять веков. Мне плевать, что будет со мной. Я хочу, чтобы она была счастлива.

– Ты слишком горяч. Пойми, я просто хочу предостеречь тебя. Я не хочу снова лишаться друга.

– Мин, я все понимаю и я все просчитал. Я ждал и искал ее столько лет. Неужели ты думаешь, что я отступлю?

– Нет, – вздыхает он. – Ты чересчур принципиален. И не сдвинешься с намеченного пути.

– Ладно, собирайся, нам пора в универ, – спокойно произношу я.

В этот раз мы подъезжаем к зданию университета очень рано. И решаем прогуляться, пока не набежали потоки студентов.

– И где же твоя знаменитая сакура? – с нескрываемым сарказмом произносит друг.

– Вон она, – показываю рукой на дерево, от цветения которого не осталось и следа.

– Говоришь, что когда вы вместе, она зацветает?

– Не просто вместе, а когда наши энергии соединяются воедино.

– Я хочу на это посмотреть, – с любопытством произносит Мин.

– Мы не работаем на заказ, – язвлю я.

– Да брось, просто возьми ее за руку, когда я буду рядом и все. Я хочу убедиться, что ты прав. Ошибки быть не должно. Ты и так однажды чуть все не испортил.

– Но не испортил же.

– Мы вовремя тебя остановили.

Мы обходим дерево и идём в кафе.

И тут я замечаю ее.

Она стоит к нам спиной и разговаривает с каким-то парнем. Он протягивает ей кофе, и она берет его:

– Это она, – утвердительно произносит Мин, когда она разворачивается и идёт в сторону здания. Парень тут же следует за ней.

– А ты ещё сомневался, – вздыхаю я.

– Одно лицо. Невероятно.

Эпизод 2.2 Ли Джин

Я смотрю на него с лёгким изумлением. Что значит, он ждал меня? Зачем?

– Давай пройдемся? Не стоять же возле кафе? – предлагает он.

– Ну, давай, – соглашаюсь я. – Но для начала представься хотя бы. Твоих друзей я уже знаю.

Едва заметная улыбка касается его губ.

– Ли Джэ, студент последнего курса. Тоже дизайн.

– Так мы коллеги? – делаю глоток горячего кофе.

– Да. Поэтому и обратил на тебя внимание. Хотя на самом деле ты запомнилась мне другим.

– Чем же? – без интереса спрашиваю я. Потому что понимаю, что речь пойдет о Ким Хёне.

– Твоим отпором главной грозе нашего универа. Его все боятся. Его все слушаются. Он сколотил вокруг себя группу почитателей его деяний. А ты, – он делает паузу и поворачивается ко мне. – Ты совсем другая. Ты не побоялась. Признаю, я был удивлен.

– Так ты тоже входишь а число его свиты, – пропускаю его восхищение мимо ушей.

– Не все так просто, Ли Джин, – слегка прищуривается парень. И тут я вдруг чувствую какой–то холод. Смотрю вокруг – никого. Странно.

– Посвяти тогда.

– Я не разделяю его взгляды и его поведение, в отличие от того же Ю Сока.

– Но ни разу не вмешался, когда он над кем–то издевался? – снова ощущаю холод и поеживаюсь. Ли Джэ замечает это и снимает с себя куртку.

– Не стоит, все нормально, – поспешно отвечаю я.

– Накинь, а то простудишься. Здесь, правда, свежо.

Он набрасывает мне на плечи куртку и меня словно бьёт током. Я роняю стаканчик, кофе растекается по асфальту, а мне становится трудно дышать. Я начинаю жадно хватать воздух.

– Что с тобой? – напрягается Ли Джэ и подхватывает меня за плечи.

– Не знаю. Думаю, сейчас все пройдет.

Он помогает мне дойти до скамейки и сесть. Куртка продолжает висеть на моих плечах. А мороз снова пробегает по коже.

– Лучше?

Я делаю несколько вдохов и выдохов.

– Лучше, словно кто-то сжал грудную клетку.

– Расслабься, – советует он.

– Так ты не ответил, почему ты входишь в его свиту? – Джэ напрягается. Я замечаю это по дергающимся лицевым нервам.

– Чтобы быть всегда в курсе, что он замышляет. И не стать его врагом. Поверь, враждовать с ним – это очень плохая идея.

– Я и не собиралась.

– Ты уже это сделала..

Я снова вздыхаю.

Студенты постепенно начинают заполнять пространство перед университетом. Одни радостно встречают других. Третьи обсуждают лекции и домашние задания.

А я сижу и высматриваю в толпе Юн Хо. Не хочу признаваться в этом себе, но это так.

– Ли Джин, ты не думай, я не такой, как Хён и Ю Сок. Я многое видел и многое знаю.

Я бросаю на него взгляд и киваю. Соглашаюсь с его утверждением, хотя сейчас мне интересно другое: где же Юн Хо?

У него точно есть утренние пары. Пропустить его я не могла.

– На самом деле, – продолжает Ли Джэ, – мне скучно с ними. Они богатые и избалованные, считают, что деньги решают все, и сорят ими налево и направо. А ведь они сами не заработали ни вона.

– Да, таких я тоже не люблю, – снова киваю.

– Поэтому предлагаю держаться вместе, – подводит итог Джэ.

Я бросаю на него удивленный взгляд.

– Это невозможно. Ты в их тусовке. А я вне ее. Ты не сможешь быть на моей стороне, я никогда не попаду в ваш мир.

– Но ты попала в этот, – вдруг слетает с его уст.

Но я особо не придаю этому значения.

– Мне пора, – вставая, произношу я.

– Будь осторожна, Джин. Не все здесь так просто, и не все студенты – просто студенты. Помни об этом.

Он тоже встает. Я отдаю его куртку, киваю и иду внутрь.

И всю дорогу чувствую его пристальный взгляд в спину.

Эпизод 2.3 Юн Хо

Я продолжаю наблюдать за Ли Джин и парнем с последнего курса. Друг пытается привлечь мое внимание к себе. Трясет рукой перед моим лицом.

– Юн, очнись, – зовет он.

– Все нормально. Я просто задумался.

– Да, ты прав, одно лицо. Но это еще ничего не значит. Она может быть похожа, ноне быть твоей Юной.

– Знаю. Но в этот раз я не ошибся. Меня смущает другое.

– Что? – напрягается Ши Мин.

– А ты не чувствуешь?

Друг хмурит брови и оглядывается по сторонам. Но кроме нас никого рядом нет.

– Ты про энергию? – догадавшись, спрашивает он.

– Именно. И она явно нечеловеческая. Это тоже дух. Но…

– Что?

– Мне кажется, что я уже сталкивался с этой энергией.

Снова смотрю в сторону Джин и парня. Выставляю руку вперед и чувствую исходящий оттуда холод.

– Думаешь, это он? – наблюдает за мной Мин.

– Я уверен. С парнем точно что-то не так.

– Если ты прав, он может быть опасен для Джин.

– Я знаю. Но сделаю все возможное, чтобы она не пострадала.

– А ты не думал, что и в этой жизни она может понадобиться…

– Даже не думай об этом! – резковато обрываю друга.

Я знаю, что он может быть прав. Но думать об этих последствиях мне не хочется. Я только–только ее нашел. И вот теперь, когда у нас снова может зародиться что-то новое, опять возникает опасность.

Я прислушиваюсь к разговору. Но до меня доносятся только обрывки фраз. И эти слова мне совсем не нравятся.

Что он знает про студентов, чего не знаю я?

Он говорит про мир и чтобы она была осторожна.

С чем ей быть осторожной?

Неужели, он знает про меня?

Если я его почувствовал, значит, он тоже мог. Значит, он знает, что я не человек.

Это очень плохо.

– От него исходит опасность, – медленно произношу я, не сводя глаз с них.

– Юн Хо, успокойся. Еще ничего не случилось. А ты уже рисуешь кровавые картинки.

– Я не допущу повторения! – слегка повышаю голос.

– Я понял. Но нам пора на пары.

Ли Джин отходит от парня и идет в здание.

Мы следуем за ней. Парень же продолжает стоять и наблюдать за ней.

Мы проходим мимо, и я улавливаю чужую энергию духа.

В коридоре шепчу Мину.

– Это точно он. Я узнал его. Он не просто так появился здесь.

Ши Мин отводит меня в кабинет и уверяет, что паниковать рано.

Но дело не в панике. Дело в том, что ему что-то нужно от нее. Только вот что?

Она же снова обычный человек. Она не представляет никакого интереса для высших сил. Зачем этот дух появился здесь?

И что ему нужно на самом деле?

– Хорошо, – киваю я. – Я спокоен.

Через полчаса у меня начинается пара, но перед глазами стоит все та же картина: Ли Джин пьет кофе с ним. И ничего не подозревает.

***

После занятий иду в библиотеку, чтобы собрать информацию о существующих духах. Нужно понять с какой энергией я столкнулся. И знать, как противостоять ему, если он начнет активные действия.

Нужно проверить как Ли Джин. Она должна сегодня работать в кафе.

Я выскальзываю из библиотеки и иду на выход. По пути сталкиваюсь с группой тех мажоров, с которыми у Джин произошел конфликт. Замечаю среди них его.

Это точно он.

Бросаю взгляд и на миг замираю.

Неужели?

Но этого не может быть?!

Сразу ощущаю холод, исходящий от него. Быстро ухожу и на улице набираю номер Ши Мина.

– Уверен? – снова уточняет мой друг.

– Нет никаких сомнений. Это дух воздуха. Но ты же понимаешь, что этого не может быть.

– Странно, – протягивает Мин. – Если хочешь, я могу уточнить, что с ним стало.

– Может быть, он просто переселился в кого–то? Захватил его тело, и теперь будет угрожать нам?

– Возможно. Но давай я сначала проверю. Возможно, это именно он.

– Хорошо. Держи меня в курсе.

Я сбрасываю звонок и направляюсь к своей машине, стоящей на парковке.

Завожу мотор. Хочу нажать на газ, но перед глазами снова проплывает образ старого врага. Что же ему нужно?

Отогнав видение, я трогаюсь с места.

Ли Джин должна знать, что этот тип опасен.

Я гоню на бешеной скорости. Оставляю машину недалеко от ее кафе и дальше иду пешком.

Мысли смешиваются в какой–то быстрый поток. Все, что я чувствую это необходимость защитить мою Ли Джин.

Но чем ближе я подхожу к кафе, тем сильнее становится нехорошее предчувствие. Тучи на небе сгущаются сильнее.

Очередная смена погоды. Но в этот раз я не имею к этому отношения.

Подойдя к зданию, я в окно вижу, что за одним из столиков сидит Ли Джэ.

Когда он успел здесь появиться? Неужели решил перейти к активным действиям?

Я снова хмурюсь. Руки непроизвольно сжимаются в кулаки. Я медленно приближаюсь.

Ли Джин бегает между столиков, разнося заказы. Наконец, она останавливается рядом с Ли Джэ. Он что-то говорит ей. Она улыбается.

Я сжимаю челюсть. Улыбается тому, который источает опасность.

Я хватаюсь за ручку, дергаю дверь и вхожу в кафе. Они меня не замечают. Быстрым шагом подхожу к его столику. Наши взгляды пересекаются.

Я смотрю на Ли Джэ, он смотрит на меня. Потом я перевожу взгляд на Ли Джин и тут раздается гром, а следом такой порыв ветра, что двери распахиваются настежь.

Некоторые стулья начинают падать. Люди от страха кричат и пытаются спрятаться. Ураган врывается в кафе.

Я смотрю на Ли Джэ, а он только ухмыляется. Я понимаю, что здесь нельзя оставаться. Хватаю Джин за руку и начинаю тащить к выходу.

Она роняет тряпку и пытается что-то сказать сквозь весь этот шум. Ветер треплет наши волосы. Но слова съедает ураган.

– Что вы делаете? – не понимает она. – Отпустите!

– Послушай меня, – но слова срываются.

Я крепче сжимаю пальцы на ее запястье. Мы выбегаем на улицу и ветер начинает стихать. Чем дальше Ли Джэ, тем стихии становится меньше.

– Мне нужно поговорить с тобой.

– Отпустите! – она повышает голос.

Мы заходим за кафе, и я ослабляю хватку.

– Извини.

Ветер затихает окончательно. Она трет запястье и смотрит на меня. Наши взгляды встречаются, и в этот миг начинает лить дождь.

Мы вымокаем за считанные секунды.

– Что вам нужно? – смотрит она на меня. А я наблюдаю, как струи воды стекают по ее волосам и лицу, а отчаянно борюсь с желанием обнять ее.

– Что происходит? Что вы творите? – не успокаивается она.

– Тебе не следует так часто видится с Ли Джэ, – произношу я, сжимая кулаки.

– Вы мне не указ, – сопротивляется моя Джин.

– Это опасно, – протестую я.

– Почему вы так боитесь за меня? Мы ведь почти не знакомы. Ответьте же, наконец! Я же вижу, что что-то происходит и это что-то непостижимое.

Вода продолжает стекать по ее лицу. Я вижу, как ее руки дрожат то ли от холода, то ли от страха и недопонимания.

Она боится не урагана. Моя Джин боится меня.

Эпизод 2.4 Ли Джин

– Юн Хо, – обращаюсь к нему, надеясь, что хоть сейчас он мне ответит. Дождь еще идет, но уже не такой стихией. Я приглаживаю мокрые волосы. – Почему вы так переживаете за меня?

Он смотрит на меня, молча. Чего-то ждет или собирается с духом?

Почему он не может ответить на такой простой вопрос?

– Понимаешь, – начинает подбирать слова, – ты напоминаешь мне одного человека.

– Кого?

Он снова молчит. Дождь практически стихает. Только мелкие капли еще падают с неба.

– На мою первую и единственную любовь, – тихо произносит он и смотрит куда-то в сторону.

Я тоже молчу, не знаю, что ответить. И стоит ли вообще что говорить.

– Я…мы вынуждены были расстаться, – он делает паузу. – Я потерял ее. Это было очень давно.

Дождь окончательно стихает, и тучи начинают рассеиваться.

Я молчу. Совершенно не знаю как себя вести в такой ситуации.

– С ней что-то случилось? – все-таки выдавливаю из себя.

Юн Хо смотрит прямо в глаза и кивает.

Мы снова молчим. И мне совсем не страшно. Он не навредит мне.

Вдруг он поворачивает голову в сторону. Я слежу за его взглядом и вижу, как Ли Джэ выходит из кафе. Он идет в противоположную от нас сторону и даже не оборачивается.

Я снова чувствую облегчение.

– Джин, – слышу голос хозяина из кафе. – Помоги.

– Мне нужно идти, – говорю Юн Хо. А он только кивает.

Я быстро возвращаюсь в кафе и начинаю с напарником приводить помещение в порядок. Он поднимает стулья и столы, я все быстро протираю.

Периодически смотрю на улицу и вижу, что Юн Хо продолжает там стоять и наблюдать за мной.

Только теперь я не чувствую страха и напряжения.

Минут через двадцать хозяин говорит мне, что я могу быть свободна. Я беру свои вещи и выхожу на улицу.

Юн Хо стоит на том же месте.

Я смотрю на его мокрую одежду, на капли, стекающие по лицу. И вдруг ловлю себя на мысли, что не хочу, чтобы он уходил.

– Пойдемте ко мне домой, – вдруг приглашаю его. – Вы промокли, вам нужно согреться и выпить горячего чая. Иначе простудитесь. А я этого не хочу. Кто тогда будет читать ваши лекции?

Он отводит взгляд в сторону. Неужели смущается?

– Хорошо, – соглашается он. – Я всё равно собирался проводить тебя до дома.

Мы идем по аллее в тишине. Но эта тишина совсем не гнетущая. Теперь она тихая и спокойная. Даже странно.

Только вот что я скажу отцу? Как объясню, что мы промокли до нитки, а моему преподавателю нужно согреться?

Позволит ли он это сделать?

Еще брат с вечными его приколами самое неподходящее время. Они точно устроят мне допрос.

– Боишься? – вдруг произносит Юн Хо, видимо замечая мое замешательство.

– Нет, просто вы уже видели моего брата. Он не остановится. Будьте готовы к любым вопросам. Даже самым неудобным.

И тут я замечаю, что легкая улыбка едва касается его губ.

Мне хочется самой задать ему вопросы про Ли Джэ. Но понимаю, что сейчас не совсем подходящее время. Он и так был слишком откровенен сегодня.

Свернув за угол, мы проходим несколько домов. Наконец я вижу крышу нашего дома.

Я снова стараюсь смахнуть воду с волос. И чувствую, как начинается озноб. Прохладный воздух заставляет меня содрогнуться. Юн Хо замечает это и снимает с себя пиджак.

Он хоть и мокрый, но он все рано набрасывает на мои плечи. И я чувствую тепло.

Настоящее тепло.

Совсем не такое, что было, когда свою куртку набросил на меня Ли Джэ.

Удивительно. Может быть, Юн Хо прав? И с Ли Джэ не все так просто?

– Скоро придем, – произношу я.

– Я помню, – коротко отвечает Юн Хо.

Еще пара домов и мы подходим к двери нашего маленького дома.

Я лезу в карман, чтобы достать ключи, но вместо них в руках оказывается тот самый цветок сакуры.

Юн Хо смотрит на него и смахивает капли воды со своей челки.

И я тоже не могу отвести взгляда от цветка, лежащего на моей ладони.

Эпизод 2.5 Ли Джин

Смотрю на цветок, потом на Юн Хо. Он снова поправляет на мне свой пиджак, а я поспешно убираю цветок в карман.

Нахожу ключи и открываю, наконец дверь.

– Я дома, – громко произношу я. – Проходите, – приглашаю его. Он проходит в нашу небольшую комнату.

Мой брат тут же проносится мимо. Заметив Юн Хо он останавливается напротив и смотрит на нас.

– Опять вы? Решили воспользоваться приглашением папы?

– Марш в комнату, – командую я. – Извините, – обращаюсь к Юн Хо.

– Ничего страшного, – произносит он.

В комнате появляется отец. Он смотрит на нас и нашу промокшую одежду.

– Быстро переодевайся. А вы, – поворачивается к Юн Хо, – идите за мной.

Они уходят в его комнату. Я быстро поднимаюсь к себе. Достаю спортивный костюм и переодеваюсь. Потом беру полотенце и вытираю волосы.

И тут в комнату врывается брат. С разбега падает на мою кровать и начинает засыпать меня вопросами.

– Так вы встречаетесь? А сколько ему лет? А он тебе нравится?

– Прекрати, – строго произношу я. – Он мой преподаватель. Из-за меня попал под дождь. Я просто любезно пригласила его к нам, чтобы он не простудился.

– Какая забота.

– Со, замолчи. И чтоб на ужине – ни слова!

– А ты видела, как он на тебя смотрит?

– Все, Со, не зли меня. Иначе получишь порцию приемов, – начинаю я злиться.

Обсуждать свое общение с Юн Хо с братом я не хочу. Он еще не дорос до таких тем.

Брат спрыгивает с кровати и вбегает из комнаты. Я развешиваю мокрую одежду и достаю цветок сакуры. Он совсем уже испортился. Но я не хочу его выбрасывать.

Аккуратно кладу его в тетрадь, где рисую картинки из моих видений. Или снов. С этим мне еще предстоит разбираться.

Спускаюсь вниз. Сердце начинает чаще биться. Я вижу Юн Хо и становится теплее на душе. Он смотрит на меня. И этот взгляд совсем не такой как на лекциях.

Неужели, Со прав?

Отец уже расставил тарелки с лапшой.

– Как успехи у моей дочери? – нарушает тишину отец.

– Все хорошо, она молодец, – коротко отвечает Юн Хо, с аппетитом поедая лапшу.

Мне тоже хочется есть, но я не могу пересилить себя и начать есть. Брат же все уминает, не отрываясь от телефона.

– Спасибо, – произносит Юн Хо. – Мне пора.

– Погодите, но ваша одежда еще не высохла, – протестует отец.

– Но уже поздно.

– Я никуда вас не отпущу, пока одежда не высохнет. – Джин, иди проверь.

Я встаю и медленно иду в комнату отца. Наверное, он хочет спросить у Юн Хо что-то, чего я не должна слышать.

Я вхожу в комнату, вижу его костюм и начинаю прощупывать. Вроде в некоторых местах он уже почти сухой.

Но кое-где я чувствую сырость. Я выворачиваю пиджак, чтобы он просох с внутренней стороны. И в этот момент из кармана падает небольшой свернутый листок бумаги.

Я поднимаю его и непроизвольно разворачиваю.

Не знаю, что толкнуло меня на этот шаг.

Ноя разворачиваю листок и замираю.

Это нарисованный портрет девушки. Я всматриваюсь в е лицо. Сердце бьется сильнее.

Я зажмуриваюсь.

Потом снова открываю глаза, чтобы убедиться, что это не очередное видение.

Но, увы, это не сон. В руках держу портрет девушки не просто похожей на меня, а практически вылитой меня.

Но я понимаю, что этого не может быть. Девушка явно не из этой эпохи.

Я еще раз смотрю на нее. И сердце начинает колоть.

Так больно, что приходится делать глубокие вдохи, чтобы мне стало легче.

Что это значит? Кто она? Почему он носит ее портрет? Почему мы похожи?

Острая боль снова пронизывает сердце.

– Джин, – раздается голос отца снизу, – ты уснула что ли?

– Иду, – выдавливаю из себя.

Поспешно складываю листок и кладу в свой карман.

Теперь он расскажет мне всю правду.

Спускаюсь вниз и смотрю на Юн Хо с вызовом.

– Что-то случилось? – совершенно спокойно спрашивает он.

– Нет, но нам нужно кое-что обсудить, – произношу я.

– Прямо сейчас? – легкое удивление мелькает во взгляде Юн Хо.

– Да, – твердо отвечаю я. Беру куртку отца и протягиваю Юн Хо. Он послушно берет ее и идет за мной к выходу.

Я набрасываю на себя свою куртку, и мы выходим на улицу. Прикрыв дверь, я смотрю по сторонам. В округе никого нет. Значит, никто не помешает.

– Что случилось Джин? – спрашивает Юн Хо.

Я медленно достаю листок из кармана и наблюдаю за его реакцией. Но ни один мускул не дрогнет на его лице.

– Вы только не думайте, я не лазила по вашим карманам. Когда я вывернула ваш пиджак, из кармана выпало это.

Юн Хо бледнеет. Я это замечаю даже в темноте.

– Что это? – показываю ему портрет. – Почему эта девушка на меня так похожа? Кто она? Вы из-за нее оберегаете меня?

Юн Хо опускает глаза и молчит.

Эпизод 2.6 Ли Джин

Юн Хо поднимет на меня глаза. В них я вижу такую боль, что на секунду мне кажется, лучше не задавать вопросов дальше.

Но я не могу снова оставить все как есть.

– Я не уйду, пока вы мне не ответите на вопрос, – тихо, но твердо произношу я.

Он вздыхает. Протягивает руку и берет листок. Медленно разворачивает его и смотрит на изображение.

Молчание затягивается. Ветер снова начинает подниматься. И мне кажется, что скоро пойдет дождь.

– Я не отступлю, Юн Хо. Вы же знаете. Кто она? Эта девушка как-то связана со мной?

Юн Хо снова сворачивает портрет и кладет во внутренний карман.

– Это очень длинная и печальная история. Я бы не хотел озвучивать ее здесь.

– Значит, я права, – уверенно произношу я, глядя в его глаза. – Это из-за нее вы так переживаете за меня. Но почему?

– Она была для меня очень важна.

Он снова замолкает. Но почему я должна все из него вытягивать?

– Вы любили ее? – догадываюсь я.

– Да, очень сильно, – добавляет он тихо и смотрит в сторону. – Это моя первая и единственная любовь.

Капли дождя снова падают на нас.

– Вы потеряли ее? – выдыхаю я.

Он медленно дотрагивается пальцами до мочки уха с той самой странной родинкой.

– Она погибла. По моей вине. А я так и не успел попросить прощения.

– Представляю, как вам больно видеть меня каждый день. Я же напоминаю вам ее, – грустно произношу я. – Может, нам лучше вообще не видится?

– Нет, – тут же отвечает он и переводит взгляд на меня. – Ни в коем случае! – он хватает меня за руку. – Ты не должна исчезнуть. Я этого не допущу! – отчаяние слышится в его голосе.

И в этот момент, когда его рука касается моей, я снова вижу видение.

Его и ту девушку. Они гуляют, он держит ее за руку. Она счастливо улыбается и с любовью смотрит на него. Похоже, между ними была настоящая любовь.

И снова укол в сердце. Мне становится трудно дышать. И я начинаю кашлять, чтобы продышаться.

Юн Хо аккуратно берет меня за плечи. Мне становится легче. Но из глаз почему–то начинают течь слезы. Остановить их я не могу.

– Что со мной происходит? – шепчу я, пытаясь посмотреть на него. Но сквозь пелену слез его лицо расплывается.

– Все хорошо. Это нормальная реакция, – тихо произносит он. Дождь начинает усиливаться.

Но я не чувствую ни воды, ни холода. Только боль пронизывает меня насквозь.

Юн Хо притягивает меня к себе. Я хочу вырваться, но не могу.

Точнее я не хочу, чтобы он отпускал меня, – проносится в голове. И я тут же пугаюсь этой мысли.

А тепло, исходящее от него окутывает меня. Его руки аккуратно обнимают меня за плечи. А полы пиджака прикрывают меня от дождя.

И я начинаю рыдать.

Такого со мной еще никогда не было. Тяжесть внутри и хлынувшие слезы мешают сосредоточиться.

Я должна высвободиться из объятий. Но не могу. Какая-то сила удерживает меня.

– Не плачь. Все хорошо. Если ты будешь рядом со мной, все будет хорошо.

– Не понимаю, – выдавливаю я.

Дождь постепенно прекращается. Юн Хо медленно выпускает меня из крепких объятий.

– Простите, – говорю я, смотря в сторону. – Это вышло случайно, – смахиваю слезы со щеки.

– Не извиняйся. Это нормально.

– Больно должно быть вам, когда вы видите меня. А больно мне.

– Не бери в голову. Я счастлив, что ты просто рядом. Поверь.

– Почему?

Он тут же разворачивается и отступает на шаг. Я остаюсь на месте.

– Мне пора, – тихо произношу я.

– Обещай мне, что будешь осторожна с Ли Джэ.

– Хорошо, – киваю я. – Спокойной ночи, господин Юн Хо.

Я разворачиваюсь и вбегаю в дом. Закрываю дверь и прислоняюсь к ней спиной.

Как же тяжело.

Через несколько секунд поднимаюсь в свою комнату и закрываю дверь на замок, чтобы никто не смог мне помешать.

Падаю на кровать, а перед глазами снова проплывают картинки сегодняшнего дня.

Эпизод 2.7 Ли Джин

Уснуть нормально у меня так и не получилось. Я металась по кровати, просыпаясь почти каждые два часа.

Встаю, а в голове туман. Мысли все разбегаются, и я не могу сосредоточиться на вчерашнем дне.

Помню, его объятия, и как мне было тепло и уютно. Помню его взгляд и боль.

Но мысль о том, что я похожа на его первую любовь не дает мне покоя. Наверняка, он во мне видит ее.

Я вздыхаю и спускаюсь вниз.

Отец уже приготовил завтрак. Брат снова пытается вставить свои колкости, но я не реагирую. Отец что-то говорит, я же механически киваю.

После завтрака, беру сумку и быстро выбегаю из дома. Смотрю на небо, туч нет. Наверное, сегодня обойдется без дождя.

Я очень на это надеюсь.

Подойдя к зданию университета, я ищу глазами Пак Хё. Она написала мне сообщение, что будет ждать у входа. Но я никого не вижу.

Захожу внутрь и иду по коридорам, которые уже заполнились студентами.

До начала пары есть еще время, и я пытаюсь найти место, чтобы меня никто не замечал и не трогал. Облокачиваюсь о стену и закрываю глаза. В сон неумолимо клонит.

– Привет, – раздается рядом со мной голос Ли Джэ.

Я медленно открываю глаза и вижу, что он стоит напротив меня и протягивает мне стаканчик с кофе.

– Держи, взбодрись. Иначе ты упадешь прямо здесь, – легкая улыбка касается его губ. Но только вот искренняя она или нет? После предостережений Юн Хо мне не хочется с ним общаться.

Но организму нужен глоток бодрящего напитка. Я протягиваю руку к стаканчику и замечаю как за углом мелькает фигура Юн Хо. И я тут же убираю руку.

Что ж такое?

Неужели, его просьба так на меня повлияла?

Ведь нет ничего плохого, что я просто выпью стакан с кофе?

Но мысль додумать я не успеваю, как рядом с нами появляется Ким Хён и Ю Сок. Они встают вокруг нас полукругом, и я будто оказываюсь зажата со всех сторон своими врагами.

Выдыхаю и смотрю на наглое выражение лица Ким Хёна. Он в это же мгновение выхватывает стакан с кофе у Ли Джэ и выплескивает на меня.

– Как ты можешь, Джэ, – обращается он к нему, – носить кофе какому-то бедному отребью? А ты? – смотрит уже на меня. – Учишься в таком ВУЗе и таскаешься сюда в каких-то обносках? Посмотри на себя! Ты даже стоять с нами рядом не можешь.

Я медленно ставлю сумку на пол и делаю шаг к нему.

– Не стоит, – тут же подходит ко мне Ли Джэ, – не надо.

– Не лезь, – отрезаю я, чувствуя, как горячий кофе обжог кожу сквозь мою белую единственную блузку.

Ярость закипает во мне мгновенно. Я хочу бросится на него, но между нами встает Ли Джэ.

– Не надо, – уже тверже и холоднее произносит он. – Будет только хуже.

– Именно, – подтверждает Хён. – Ты пожалеешь, если что-то снова сделаешь мне, нищебродка.

В тот момент у меня в голове снова всплывает картинка из моего детства. Самая страшная картина моего прошлого.

Я стою на коленях на земле и рыдаю в голос, когда вокруг скопилась группа подростков, жестко избивающих мою мать.

Кровь брызгами разлетается в стороны, попадает мне на лицо, на одежду. Расползается пятнами как кофе на блузке.

– Закрой глаза, Джин, – шепчет мама, прикрывая лицо руками.

Но я не могу. Я ползаю по земле и пытаюсь позвать на помощь. Но никого рядом нет.

Чувствую, как начинает щипать глаза, и я прихожу в себя. Теперь я стою, окруженная студентами мажорами и жду подходящего момента.

Джэ сказал, не лезть. Но я не могу. Я тогда ничего не смогла сделать. Только ползала по земле и рыдала. Но сейчас, когда я занимаюсь борьбой, я наконец могу постоять за себя.

Я резко разворачиваюсь и в прыжке бью его ногой.

Хён падает на пол, больно ударившись спиной. Смотрит на меня снизу вверх. Впервые без презрения.

Я тут же подхожу к нему и холодно произношу:

– Еще раз подойдешь ко мне, удары будут сильнее.

Беру свою сумку и иду прочь от этого места.

Ю Сок молча наблюдает за происходящим, переставая ухмыляться.

Ли Джэ пытается схватить меня за руку, но я резко выдергиваю ее.

– И ты тоже не подходи ко мне. Ищите другую жертву для издевательств.

– Ты пожалеешь, – шипит мне вслед Хён.

Я же быстрым шагом иду в туалет, захожу в кабинку, закрываю лицо руками и начинаю плакать.

Сдержать слезы после воспоминания я не могу.

Они ручьями текут по щекам. Я же пытаюсь делать глубокие вздохи.

Вдруг слышу стук в кабинку.

– Джин, это Пак Хё. Ты в порядке? – слышу ее обеспокоенный голос.

– Да, – выдавливаю из себя.

– Выходи, здесь никого нет. Я видела, как ты ему влепила. Молодец. Так и надо. Он заслуживает и не такого отношения.

Я медленно выхожу. Включаю кран и начинаю умываться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.