
NicKnighT
Истории для рассказа осенью

NicKnighT

Истории для рассказа осенью

«Автор»
2026

NicKnighT

Истории для рассказа осенью / NicKnighT — «Автор», 2026

Старые друзья собираются холодным октябрьским вечером в старом поместье. Как и каждый год, они будут рассказывать страшные истории. Эта готическая повесть, написанная в классическом стиле, никого не оставит равнодушным. Для тех, кто любит медленно нарастающий ужас и осеннюю атмосферу.

© NicKnighT, 2026
© Автор, 2026

NicKnighT
Истории для рассказа осенью

Истории для рассказа осенью

Холодным октябрьским вечером в маленьком плантационном поместье под Новым Орлеаном собралась компания старых друзей по колледжу. Все они учились в известном колледже Мискатоника на разных факультетах. Но учёба свела их вместе. По крайней мере, так объяснял это хозяин поместья.

Холодный октябрьский вечер выбран не случайно для их встречи, ведь именно в такой вечер они и познакомились. Правда, никто особо не помнит, при каких обстоятельствах это произошло.

Хозяином был самый младший из их компании, худой, высокий и с кожей лунного оттенка человек. Бледность его объяснялась отсутствием в его жизни солнечного света из-за осложненной аллергии. Конечно, это не говорит о том, что он вообще не выходил из поместья и был затворником. Наоборот, он часто бывал на различных мероприятиях и вёл активную жизнь.

Поместье же выглядело противоположно хозяину. Отделка стен не менялась несколько лет, казалось, будто ничего не обновлялось с самой постройки поместья. Крыша как будто уже совсем скоро начнёт разваливаться. Само здание имело два этажа, и было построено в виде буквы «П», всё это выглядело очень потрёпанным. Сад окружён тремя стенами и выглядел очень красиво, возможно, был единственным, что заботило хозяина во внешнем виде своего поместья. Из общей картины выделялся не только сад, но и засохшее старое дерево с колодцем, расположенное в центре прекрасного сада. Внутри поместье выглядело намного лучше, благодаря убранству, купленному «по последней моде». Хозяин был сторонником внутреннего уюта, поэтому в каждой комнате находилось минимум одно кресло и обязательно пол устилал ковёр, привезённый из какой-нибудь экзотической страны. Бесчисленное количество комнат и коридоров пугает не только гостей, но и прислугу. Раньше, бывало, так, что старому дворецкому приходилось самому искать зазевавшего гостя или кого-то из прислуги по этому огромному поместью.

Хозяин и его гости каждый год ждут этот вечер, чтобы встретиться, вспомнить прошлое и нагнать жути, рассказывая страшные истории, которые за год они успели собрать. Среди своих друзей хозяин был скорее, инициатором собрания, нежели рассказчиком. Больше всех историй знал, как всегда, единственный лингвист в их компании. Это был человек, всегда носивший монокль и строгий костюм персикового оттенка. Когда он рассказывал, то часто доставал платок и протирал монокль. Ему казалось, что это делает его старше и мудрее.

Также частым рассказчиком является самый старший из их компании – городской доктор, известный своими «золотыми руками». Это был упитанный низенький мужчина с пышными чёрными усами. У него была одна привычка, которая могла поднять настроение всем находящимся с ним в одной комнате. Он мог в случайный момент хихикнуть тоненьким голосом. Его рассказы всегда имели юмористический характер, несмотря на жуткую подноготную.

Но в этом году хозяин поместья подготовился и решил в этом году тоже рассказать историю. Он решил рассказывать последним, так как услышал действительно жуткую историю.

Первым, как всегда, начал доктор:

– В этом году я решил рассказать историю, отходя от своей обычной традиции сводить всё к юмору, сказал доктор. – Я назвал эту историю «Дверь шкафа».

Дверь шкафа

Эту историю я услышал, когда меня вызвали в одну недавно переехавшую семью. Вызвали меня из-за того, что младший ребёнок в семье шести лет очень сильно заболел. Казалось бы, обычная простуда, но помимо температуры наблюдалась повышенная утомляемость. Мальчик начал сильно худеть, и никто из родителей не мог даже предположить из-за чего это.

Тогда я первым делом подумал, что это из-за смены климата, ведь раньше они жили где-то в Техасе. Но всё оказалось куда сложнее, когда его отец рассказал мне про их предыдущее место жительства:

– Понимаете, доктор, там, где мы жили раньше, таких проблем не наблюдалось, но была проблема со сном.

Здесь, меня пробрал интерес:

– Можете рассказать подробнее?

После этого мы пошли в гостиную. Он принёс по стакану виски и рассказал мне про их жизнь в предыдущем доме. После рождения младшего в доме как будто что-то изменилось. Атмосфера в доме стала тяжелее. Малыш практически каждую ночь плакал, при этом не сводил глаз с двери шкафа. Когда он подрос, начал производить первые попытки объяснить свои страхи насчёт этой двери. Получалось что-то вроде этого: «В шкафу сидит злая тётя, ночью открывает дверь и протягивает ко мне свою руку и что-то шепчет». Тогда отец не придал этому особого значения, ведь детское воображение очень богатое. Через несколько месяцев в доме начали появляться странности: вещи либо исчезали, либо передвигались, где-то открывался кран или включался свет. Сначала все подумали на старшенького, будто он от недостатка внимания начал шалить, но в какой-то момент заметили, что странные вещи происходят даже когда он рядом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.