
Ника Камилина
История Фисы 4

Ника Камилина

История Фисы 4

«Автор»
2026

Камилина Н.

История Фисы 4 / Н. Камилина — «Автор», 2026

Фиса приехала на дачу отдыхать. Но Валя потребовал доказательств, что магия существует, и Абсолют их предоставил.Теперь у доказательств есть крылья, а у кошки опять нет выходных.

© Камилина Н., 2026
© Автор, 2026

Ника Камилина
История Фисы 4

Глава 1. Я сюда отдыхать приехала

Я люблю дачу.

Особенно чужую дачу, когда тебя приглашают в гости, обещают вкусный обед, свежий воздух и полное отсутствие домашних обязанностей.

Поэтому новость о поездке к друзьям Автора я восприняла с осторожным оптимизмом.

— Там большой участок, — рассказывала Алиса, складывая вещи. — Есть качели, гамак и даже небольшой пруд!

Я подняла голову.

Пруд?

Вот это уже звучало интересно.

— А ещё там живёт мальчик, — добавила Автор.

Я снова опустила голову.

Ну вот. Всегда есть какое-нибудь обстоятельство, способное испортить хорошую поездку.

***

Дача встретила нас запахом свежей травы, солнечным светом и гостеприимными хозяевами.

Большой деревянный дом стоял среди деревьев. Перед ним располагалась просторная веранда, за которой начинался сад. Чуть дальше виднелись качели и небольшой пруд.

— Наконец-то! — обрадовалась подруга Автора, выходя нам навстречу. — Проходите, мы вас уже заждались!

Её муж помог занести вещи, а Алиса сразу отправилась осматривать участок.

Я выбрала широкую ступеньку возле веранды. Место оказалось удобным: отсюда просматривался почти весь двор, а главное — можно было наблюдать за происходящим, не принимая в нём непосредственного участия.

Оливка, разумеется, выбрала противоположную стратегию. Она немедленно отправилась исследовать кусты.

— Фиса, пойдём покажу тебе кое-что! — позвала Алиса.

— Я уже всё вижу отсюда.

— Но там пруд!

— Пруд никуда не убежит.

Я собиралась продолжить отдых, когда заметила мальчика.

Он сидел за столом на веранде и читал книгу. На нём была аккуратная рубашка, жилет и очки. Волосы тщательно причёсаны, осанка такая, будто он собирался не на даче отдыхать, а выступать перед учёным советом.

Рядом стояла небольшая клетка.

— Познакомьтесь, это наш сын Валентин, — представила его хозяйка дома.

Мальчик отложил книгу и поднялся.

— Добрый день. Рад знакомству.

Он произнёс это так серьёзно, что я невольно посмотрела на него внимательнее.

— А это Алиса, — продолжила Автор. — Вы примерно одного возраста.

— Очень приятно, — сказал Валентин.

— Привет! — улыбнулась Алиса. — Хочешь поиграть?

Мальчик слегка поправил очки.

— Благодарю, но я не испытываю особой потребности в подобных занятиях.

Алиса моргнула.

— В каких?

— В тех, где основным содержанием является бесцельное перемещение по территории.

Я повернулась к Автору.

— Это он сейчас про догонялки?

— Похоже на то.

— А ведь мальчик ещё даже не начал играть. Уже устал.

Валентин посмотрел на меня.

— Простите, а вы всегда комментируете чужие разговоры?

— Только когда они становятся интересными.

— Полагаю, это происходит нечасто.

Я прищурилась.

Кажется, он мне уже не нравился.

***

— Валентин, а это кто? — спросила Алиса, заглядывая в клетку.

— Это мои хомяки. Белый и Рыжий.

Внутри действительно сидели два маленьких пушистых хомяка. Один был белым, другой рыжим.

— Здорово! А почему их так зовут?

— Потому что один белый, а другой рыжий.

Алиса немного подумала.

— А ты не хотел придумать им другие имена?

— Не вижу необходимости усложнять то, что и без того совершенно очевидно.

Я не выдержала.

— Бедные хомяки. Даже имена им достались по цветовой ведомости.

Валентин повернулся ко мне.

— Зато их не приходится каждый раз вспоминать.

— А тебя, я смотрю, приходится.

Он поправил очки.

— Моё имя Валентин.

— Хорошо, Валя.

— Валентин.

— Я услышала.

— Тогда почему вы продолжаете использовать сокращённую форму?

— Потому что мне так нравится.

Он посмотрел на меня с выражением лёгкого разочарования.

— Понятно. Значит, в вопросах обращения к окружающим вы руководствуетесь исключительно собственными предпочтениями.

— Наконец-то мы нашли общий язык.

***

К обеду все собрались на веранде.

Автор с подругой обсуждали последние новости, Алиса рассказывала о школе, а Валентин ел с такой сосредоточенностью, словно от правильного расположения вилки зависел исход важного государственного дела.

— Валентин, а ты всё время такой серьёзный? — спросила Алиса.

— Не вижу причин изображать веселье без соответствующего повода.

— А что тебя веселит?

— Разумные собеседники, интересные книги и отсутствие необходимости объяснять очевидные вещи.

Я подняла голову.

— Автор, а можно мне домой?

— Фиса, мы только приехали.

— Я уже познакомилась с местной достопримечательностью. Мне достаточно.

Валентин спокойно отпил компот.

— Рад, что смог произвести впечатление.

— Не обольщайся, Валя. Это было скорее предупреждение.

***

Всё изменилось после телефонного звонка.

Телефон зазвонил у хозяина дома. Он посмотрел на экран и удивлённо поднял брови.

— Странно. Соседка из нашего подъезда.

Ответив, он сначала слушал молча, потом резко выпрямился.

— Что значит, затопило?

Жена сразу перестала улыбаться.

— Что случилось?

Муж прикрыл микрофон рукой.

— У нас дома прорвало трубу. Вода уже пошла к соседям снизу.

— Только этого не хватало!

Он снова заговорил по телефону, уточняя подробности.

Через несколько минут стало ясно, что им придётся срочно ехать в город.

— Вот незадача, — вздохнула подруга Автора. — Мы же только начали отдыхать.

— Не переживай, — сказала Автор. — Разбирайтесь с квартирой, мы никуда не торопимся.

— Но вы же наши гости! Мы не можем просто оставить вас здесь одних.

— Почему нет? У вас прекрасная дача. Мы прекрасно устроимся.

Хозяйка посмотрела на сына.

— А Валентин?

— А что Валентин? — спросил мальчик, не отрываясь от книги.

— Ты останешься здесь с нашими гостями.

Он медленно перевернул страницу.

— Разумеется. В конце концов, это мой дом.

Я посмотрела на него.

Вот оно что.

Он не просто приезжал сюда отдыхать. Он здесь жил. Это была его территория, его комната, его привычный распорядок и, судя по всему, его маленькое королевство.

— Мы ненадолго, — сказала мама. — Постараемся вернуться как можно скорее.

— Не беспокойтесь. Я вполне способен организовать собственный досуг.

Я тихо фыркнула.

В этом я не сомневалась. Главное, чтобы он не организовал его всем остальным.

Родители собрали необходимые вещи, ещё раз извинились перед Автором и поспешили к машине.

— Валентин, будь хорошим мальчиком, — напомнила мама.

— Мама, я всегда стараюсь соответствовать разумным стандартам поведения.

— Вот именно поэтому я и волнуюсь, — пробормотала она, целуя его в макушку.

Машина выехала за ворота.

И мы остались на даче.

В гостях у друзей Автора.

С их сыном.

Который, судя по всему, совершенно не собирался менять свои привычки ради нашего присутствия.

***

После отъезда родителей Валентин спокойно вернулся к книге.

Алиса тем временем решила ещё раз попробовать найти с ним общий язык.

— Валентин, пойдём покажу тебе, где мы с мамой будем играть.

— Я прекрасно знаю, где находится двор.

— Но мы хотим устроить там игру!

— В таком случае желаю вам успеха.

— Ты совсем не хочешь с нами?

— Алиса, я не вижу смысла участвовать в занятии, которое меня не интересует.

Алиса пожала плечами и ушла к Автору.

Я проводила её взглядом.

Потом посмотрела на мальчика.

— Ты всегда такой приветливый?

Валентин поднял глаза от книги.

— Я стараюсь быть вежливым.

— Получается не очень.

— Возможно, у нас с вами разные представления о вежливости.

— У меня, например, вежливость не предполагает желания спрятаться от собеседника в шкафу.

Он чуть заметно улыбнулся.

— В таком случае вам повезло. У меня нет привычки прятаться от собеседников.

— А жаль.

Валентин снова открыл книгу.

Я посмотрела на него, потом на клетку с хомяками.

Белый спокойно умывался.

Рыжий грыз что-то в углу.

По крайней мере, они не пытались вести философские дискуссии.

Я решила, что пока буду держаться от всей этой компании подальше.

Но тут Валентин произнёс:

— Кстати, Фиса, прошу вас не трогать клетку. Мои питомцы нуждаются в спокойной обстановке.

Я медленно повернула голову.

— Валя.

— Валентин.

— Я вообще-то кошка. У меня есть свои дела.

— Именно поэтому я и счёл необходимым предупредить вас заранее.

Я посмотрела на него долгим взглядом.

Потом поднялась и направилась к гамаку.

Всё.

На сегодня хватит.

Я приехала отдыхать, а не участвовать в интеллектуальном соревновании с ребёнком, который, похоже, родился уже с очками и замечаниями.

Я устроилась поудобнее, закрыла глаза и решила наслаждаться тишиной.

Через минуту из-за спины донеслось:

— Рыжий, не грызи клетку. Это не способствует твоему интеллектуальному развитию.

Я открыла один глаз.

Потом услышала:

— Белый, не копируй его поведение. Не стоит опускаться до столь сомнительного уровня.

Я закрыла глаза снова.

Кажется, валерьянку действительно следовало привезти с собой.
И самое неприятное заключалось в том, что Валентин даже не собирался никуда уезжать.
Ведь это была его дача.
А мы приехали к нему в гости.
Конец первой главы.



Глава 2. Кресло занято. Возражения не принимаются

После недолгого отдыха в гамаке я решила перебраться в дом. Оттуда было удобнее наблюдать за участком.

На даче стояла прекрасная погода. Настолько прекрасная, что даже Автор решила ненадолго отвлечься от домашних дел и поиграть с Алисой в бадминтон.

— Только не бей слишком сильно! — предупредила Автор, принимая ракетку.

— Я не сильно! — ответила Алиса.

Воланчик тут же пролетел над головой Автора и приземлился где-то за кустами.

— Очень убедительно, — заметила она.

Алиса рассмеялась и побежала за ним.

Оливка тем временем обнаружила нечто гораздо более интересное, чем спортивные достижения этих двоих. На траве сидел майский жук. Судя по его дальнейшему поведению, он ещё не подозревал, что его спокойная жизнь закончилась.

Оливка подкрадывалась к нему с такой осторожностью, словно перед ней находился опаснейший противник. Припадала к земле, шевелила задней частью тела, затем резко вытягивала лапу.

Жук взлетал.

Оливка подпрыгивала.

Жук садился на траву.

Оливка снова начинала охоту.

Всё это продолжалось уже несколько минут. Судя по выражению её мордочки, она была совершенно уверена, что проводит сложнейшую операцию по поимке особо опасного преступника.

Я же решила не тратить силы на подобные развлечения.

После всех дорожных хлопот, знакомств и бесконечной суеты мне требовался отдых. Поэтому я отправилась в дом.

И там меня ждала настоящая находка.

Кресло у окна!

Мягкое, глубокое, с удобной спинкой. Из него открывался прекрасный вид на участок, а солнечный свет падал прямо на подлокотник.

Я запрыгнула на сиденье, несколько раз покрутилась, устроилась поудобнее и довольно замурлыкала.

Вот оно. Моё место.

Никаких мячей, никаких жуков, никаких людей, которые постоянно куда-то бегают и зачем-то разговаривают.

Я прикрыла глаза.

Именно в этот момент в комнату кто-то вошёл.

— А это ещё что?

Я лениво приоткрыла один глаз.

Передо мной стоял мальчик в очках. В руках он держал книгу, а на лице было написано искреннее недовольство.

— Кошка, — констатировал он.

— Какая наблюдательность, — пробормотала я.

Мальчик посмотрел на кресло, потом на меня.

— Вообще-то, это моё место. Я всегда здесь читаю.

— Поздравляю.

— Я бы хотел попросить вас освободить его.

— А я бы хотела попросить тебя не мешать мне спать.

Валя поправил очки.

— Понимаете, это моё любимое кресло. Я привык читать именно здесь. Кроме того, вы заняли его без разрешения.

Я посмотрела на него.

— И что?

— Следовательно, было бы справедливо уступить его тому, кто собирался им воспользоваться.

— А я, по-твоему, собиралась просто так полежать?

— Но вы не можете знать, что кресло вам понравится, пока не попробуете другое.

— Валя, ты сейчас серьёзно предлагаешь мне провести сравнительный анализ всех кресел в доме?

— Если это поможет решить вопрос, почему бы и нет?

Я медленно вздохнула.

— Слушай, очкарик, я уже выбрала. Мне удобно. Разговор окончен.

— Меня зовут Валентин.

— А меня не спрашивали, как тебя зовут.

— Тем не менее я считаю правильным представиться.

— Очень мило с твоей стороны.

Валя немного помолчал, затем поставил книгу на соседний столик.

— Хорошо. Давайте попробуем разобраться. Почему вы не хотите пересесть?

— Потому что мне здесь нравится.

— Но это не аргумент в пользу того, что кресло должно принадлежать вам.

— А то, что я уже в нём лежу, тебя не смущает?

— Это лишь означает, что вы заняли его раньше меня. Но не делает его вашим.

Я приподняла голову.

— А если я сейчас скажу, что это моё любимое кресло?

— Тогда у нас будет два человека, которым нравится одно и то же кресло. Но оно от этого не станет больше.

— А ты, я смотрю, умеешь находить решения!

— Я пока не нашёл решения. Именно поэтому предлагаю продолжить обсуждение.

Я уставилась на него.

Он действительно собирался продолжать.

— Валя, а ты когда-нибудь пробовал просто взять и уступить?

— Разумеется. Но обычно для этого должна быть веская причина.

— Например, желание не раздражать окружающих?

— Это скорее эмоциональный фактор, чем объективная причина.

Я прикрыла глаза.

Кажется, у меня появился новый повод пожалеть, что я вообще приехала на эту дачу.

Но Валентин не собирался останавливаться.

— Кстати, я заметил, что вы довольно хорошо понимаете человеческую речь.

— А ты довольно хорошо умеешь задавать вопросы, ответы на которые уже знаешь.

— Я просто хотел уточнить.

— Уточнил?

— Да.

— Тогда оставь меня в покое.

Мальчик задумался, поправил очки и совершенно спокойно произнёс:

— И, кстати, кошки не разговаривают. Это совершенно ненаучно.

Я медленно повернула к нему голову.

— Что?

— Кошки не способны разговаривать человеческим языком. У них совершенно другое строение речевого аппарата. Поэтому я не понимаю, почему люди приписывают им подобные способности.

Я несколько секунд молчала.

— Валя...

— Да?

— Мы с тобой сейчас полчаса разговаривали.

— Совершенно верно.

— Я тебе отвечала.

— Да.

— Ты мне возражал.

— Да, поскольку некоторые ваши утверждения не имели достаточного обоснования.

— И ты всё это время прекрасно понимал, что я говорю.

— Разумеется.

— И после этого ты заявляешь, что кошки не разговаривают?!

Валя поправил очки.

— Именно. Это противоречит известным научным данным.

Я закрыла глаза.

Пожалуй, мне впервые в жизни захотелось, чтобы кто-нибудь объяснил мне, как устроен человеческий мозг. Желательно с возможностью его последующего ремонта.

— Боже, ты просто невыносим!

И тут меня осенила мысль.

Абсолют!

Ну конечно! Почему я не вспомнила о нём раньше?

Я приподнялась, посмотрела в потолок и набрала побольше воздуха.

— АБСОЛЮЮЮЮТ! ТЫ ГДЕ?!

Ничего не произошло.

Я нахмурилась.

— АБСОЛЮТ! СПАСИТЕ! УБИВАЮТ! ГРАБЯТ! ПОЖАР!

В следующую секунду воздух задрожал, и прямо посреди комнаты вспыхнуло золотистое облачко.

Из него материализовался Абсолют.

С банкой малинового варенья в одной руке, ложкой в другой и основательно перемазанным ртом.

— Что случилось?! Где пожар?!

Он оглядел комнату, заметил Валентина, затем перевёл взгляд на меня.

— Что произошло?

— Спаси меня от него! — я немедленно указала лапой на мальчика. — Сделай его адекватным! Ты же Абсолют!

Абсолют посмотрел на Валентина.

— От него?

— Да!

— Фиса, я не могу произвольно вмешиваться в свободу воли человека. Каждый имеет право на собственные мысли и решения.

— Даже если эти мысли совершенно невыносимы?!

— Даже в этом случае.

Валя тем временем внимательно изучал неожиданного гостя. Его взгляд задержался на бороде, очках, ложке и банке варенья.

— Любопытно, — наконец произнёс он.

Абсолют повернулся к нему.

— Что именно?

— Вероятнее всего, это оптическая иллюзия, массовая галлюцинация или последствия употребления несвежих грибов в пицце.

Абсолют медленно опустил ложку.

— Простите, что?

— Я бы также рассмотрел возможность коллективного самовнушения. Хотя наличие материальных предметов несколько усложняет гипотезу.

— Молодой человек, вы вообще понимаете, с кем разговариваете?

— Пока нет. Но вы не представились.

Абсолют выпрямился, насколько позволяла банка варенья в его руке.

— Я Абсолют.

Валя поправил очки.

— Это имя или утверждение о ваших возможностях?

На лице Абсолюта появилось выражение глубочайшей обиды.

Я отвернулась к спинке кресла и тихонько замурлыкала.

Кажется, впервые за весь день я почувствовала себя по-настоящему счастливой.

Теперь страдать предстояло не только мне.



Глава 3. Два доказательства с крыльями

Если вы думаете, что появление Абсолюта разрешило мою проблему, то вы совершенно не знакомы с нашей компанией.

Оно создало новую.

Абсолют стоял посреди комнаты с банкой малинового варенья в одной руке и ложкой в другой. Его борода всё ещё хранила следы недавнего завтрака, а выражение лица говорило о том, что он уже успел пожалеть о своём решении появиться по первому зову.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.