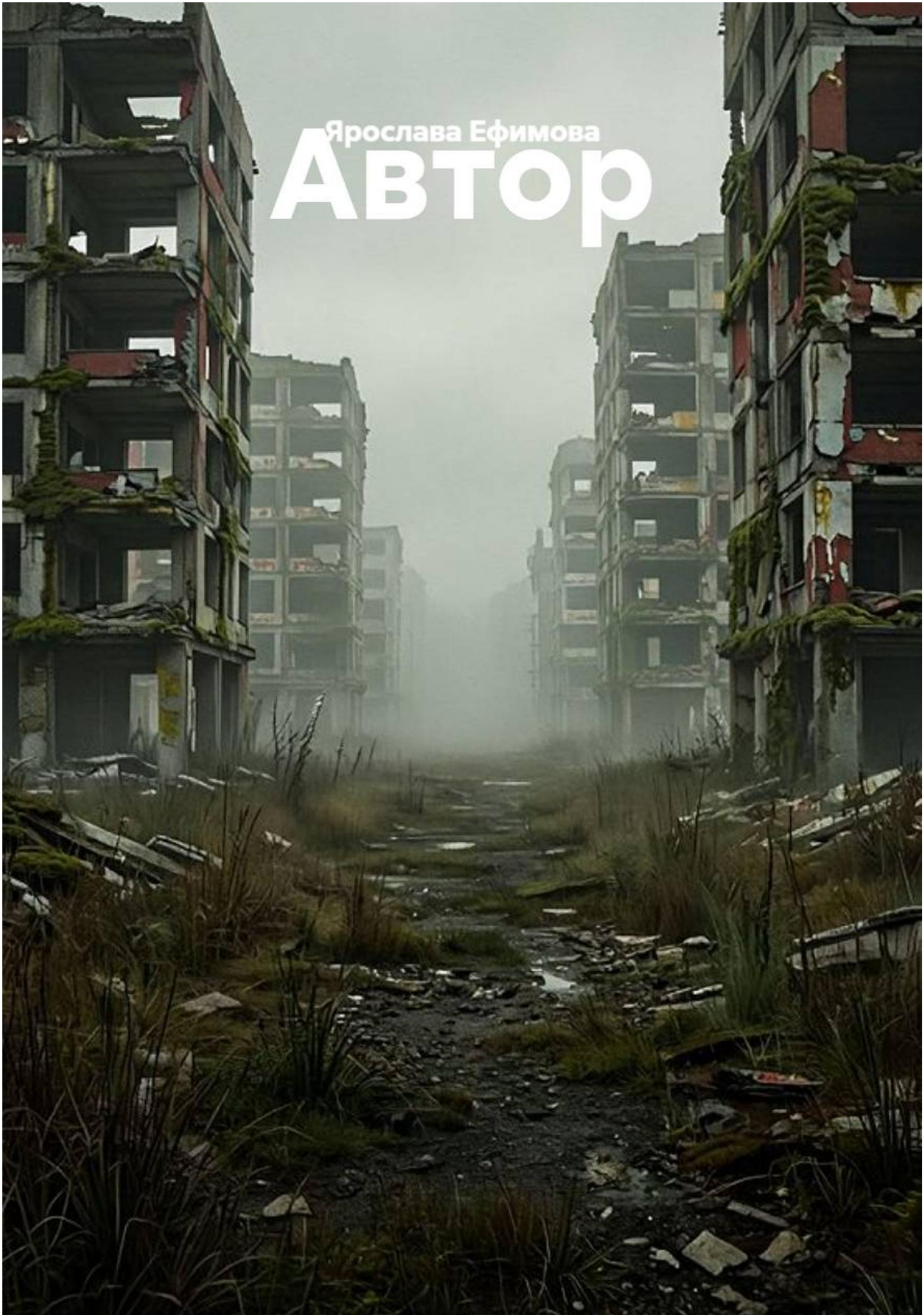

Ярослава Ефимова
Автор

Ярослава Ефимова

Автор

«Автор»
2026

Ефимова Я.

Автор / Я. Ефимова — «Автор», 2026

Виод, некогда величественный мегаполис, сердце огромной страны, сегодня был лишь бледной тенью самого себя — оболочкой, из которой давно выветрилась душа. Всё на своих местах, и всё — мёртво. Его широкие проспекты сейчас простирались перед глазами пустырям, поглощёнными травой, словно природа медленно возвращала себе украденное. Среди этой пустоты, где каждый предоставлен сам себе, зародились они, четыре торговых гиганта. У каждого свои нравы и правила. Первый гигант является пристанищем беженцев, они принимают всех, с условием, что те будут работать на их благо. Второй гигант называет себя праведниками, они распространяют веру в некоего спасителя. Третий - сборище террористов, где людей, не входящих в их состав, людьми не считают. Однако, есть и четвёртый гигант, самый загадочный из братьев, ведь им является всего тринадцать человек, которые обеспечивают весь город жизненно важными товарами. Как всего тринадцать человек добывают больше, чем легионы? Кто их лидер и что у них за цель?

© Ефимова Я., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Пролог 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Ярослава Ефимова
Автор

Пролог

Виод, некогда величественный мегаполис, сердце огромной страны, сегодня был лишь тенью своего прежнего «я». Город, когда-то полный жизни, энергии и движения, теперь казался застывшим во времени. Его широкие проспекты, прежде заполненные автомобилями и людьми, сейчас простирались перед глазами пустырями, покрытыми травой и кустарником, проросшими через асфальт.

Иногда ветер, пробегающий по улицам, приносил с собой шорох листьев и слабый звук падающих капель воды. Вдали слышались короткие перебеги крыс,-единственных безопасных обитателей этого нового мира. Но кроме них, ничто не нарушало покой этого заброшенного города.

И всё же, несмотря на кажущуюся пустоту, в воздухе витала напряжённая атмосфера. Будто кто-то или что-то скрывалось в глубине этих широких улиц, ожидая момента, чтобы выйти на свет…

В целом, Виод сильно изменился.

Я стоял на крыше здания и любовался этим зловещим пейзажем. Я пытался вспомнить, с какого момента начались мои мучения, но, увы, даты и времени я не помню. Однако помню, что в этот день моя жизнь перевернулась с ног на голову.

Спокойствие. Тогда я чувствовал безопасность и полное спокойствие. Я не знал, что происходит вокруг, но и не хотел этого знать. И вот я лежал с закрытыми глазами, в бессознательном состоянии не знаю сколько. И вдруг меня кто-то потревожил достаточно грубо и резко. Я открыл глаза, и меня ослепила вспышка света, из-за которой я ничего не увидел. На меня навалилась нечеловеческая усталость, и я снова отключился.

Когда я пришёл опять в сознание, была уже ночь. Сквозь мои веки пробивался лунный свет, но он не мешал мне испытывать безграничное блаженство в этот момент. Мне не хотелось вспугнуть это чувство, и я лежал так, не открывая глаз.

- Просыпайся, оу,- сказал мне настойчиво чей-то голос.

-Он уже не спит, зрачки забегали, так, что смело поднимай его,- прозвучал более глухой и хриплый голос, и вслед за этой фразой мне прилетела пощёчина.

Я открыл глаза и аккуратно присел, потирая только что ударенную щёку. Я молчал, но лицо моё выдавало все мои эмоции в этот момент.

-Так ему и надо, - сказал голос из темноты. –будет знать.

В комнате, по моим расчётам, находилось приблизительно три человека. Одна зеленоглазая шатенка сидела на полу. Она скромно смотрела на меня, будто бы не решаясь заговорить со мной. Рядом с дверью стоял, опершись на стенку, старик, который был в хорошей форме для своих лет. Седина уже пробралась в его тёмные волосы, но взгляд ещё был ясен и весел. Одной фигуры я не видел, той, которая скрылась в тени, не выходя на лунный свет. Она как будто не хотела, чтоб я её видел, но при этом свободно рассматривала меня самого. Мне стала более всего интересна именно она, эта хитрая натура.

-Простите, но кто вы и зачем вам я? - промолвил я, постепенно выходя из оцепенения.

- Итак, меня зовут Ева, это- мой отец Иван Петрович, а там-Рита, командир отряда, - невозмутимо сказала зеленоглазая девушка. Она улыбалась до ушей так, что мне стало неловко.

-Вы не ответили на второй вопрос, - заметил я, – а я …

Встала неловкая тишина. Они смотрели на меня с состраданием и тоской.

-Ты не помнишь своего имени, – спокойно произнёс голос из темноты. – И не вспомнишь, даже если сильно захочешь.

Из темноты на пятно лунного света вышла худая девушка лет двадцати, ростом чуть ниже меня. Её голуба-серые глаза резали пространство на мелкие осколки, а внутри них играло бушующее ледяное пламя. Кожа смотрелась бледной как снег, но при этом ещё и светилась под луной. Её маленькие губы, с которых, казалось бы, могли слетать нежные слова, сейчас были поджаты. Локоны, цвета лепестков белой розы, были собраны в уже растрепавшийся пучок, и одна прядь лезла ей в лицо, мешая разглядывать меня. Однако же смотрела она на меня не как все, а оценивающе и с подозрением. Она не сводила с меня глаз, но, казалось, она не видит меня.

-Он обеспечит нам много проблем, лучше его оставить, - вынесла она свой вердикт. –Я сообщу патрулю этого участка о его местоположении.

-Но как же он здесь продержится без нас? –спросила Ева, отчаянно посмотрев на Риту. – Тем более следующий патруль прибудет нескоро!

-Командир, Ева права, даже если вы известите о нём, ещё не факт, что он останется в живых к их приезду, -заметил её отец.

Рита цыкнула на него раздражённо, но всё же отошла к окну. Она выглядела не раздражённой, несмотря на её выразительный жест. Глаза смотрели ясно, губы расслабились, а дыхание казалось нечастым. Она скорее была обеспокоена или огорчена чем-то.

-Луна почти дошла до своего пика, так что нам пора бы идти, - потом она обернулась ко мне. -Ты как, встать-то сможешь?

-Да…-я скептично посмотрел на неё, но она безразлично опять повернулась к окну. Рита как будто никого из нас не замечала, она утонула в своих загадочных мыслях, из которых её никто уже не мог вытащить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.