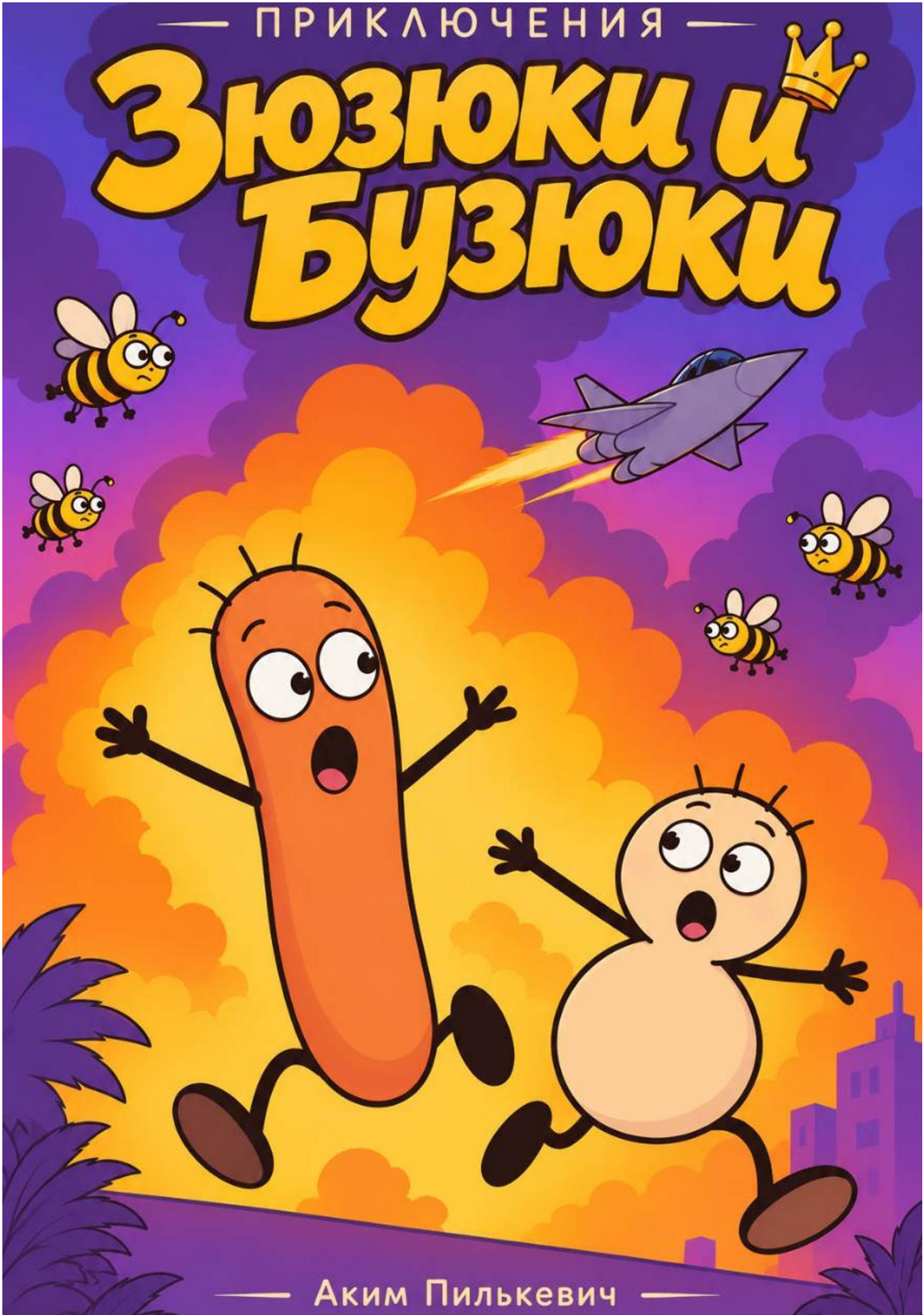
ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Зюзюки и Бузюки



Аким Пилькевич

Аким Пилькевич

Зюзюка и Бузюка

«Автор»
2026

Пилькевич А.

Зюзюка и Бузюка / А. Пилькевич — «Автор», 2026

«Зюзюка и Бузюка» — это сборник юмористических историй о двух необычных героях, которые постоянно пытаются попасть в самые невероятные приключения.Вместе с ними вы побываете на Мальдивах, проберётесь в огромный пчелиный улей и отправитесь навстречу вулкану, а по дороге встретите пчёл, говорящих на языке танца, летающих овец, гигантскую черепаху и много других совершенно неожиданных вещей.Здесь есть всё: приключения, опасности, дружба и, конечно же, много абсурда и юмора.Так что устраивайтесь поудобнее и попробуйте угадать, что будет дальше!

© Пилькевич А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

История 1. Мальдивы 5
История 2. Пчёлы! 7
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Аким Пилькевич
Зюзюка и Бузюка

История 1. Мальдивы

Эта история началась с того, что Зюзюка замариновала Бузюку на морском дне, а сама уплыла на Мальдивы. Бузюка же всплыла на поверхность и позвонила по ракушке, которую нашла на дне. Через несколько минут прилетели её знакомые чайки и занесли Бузюку на ближайший самолёт. Она преспокойно прошла между рядами кресел, не обращая внимания на удивлённых пассажиров, которые глазели на неожиданную гостью, и поспешила в кабину пилота.

— Вы летите на Мальдивы? — спросила Бузюка.

— Нет, в Антарктиду... — ответил растерявшийся пилот.

— Ладненько... — сказала нисколько не растерявшаяся Бузюка и, снова прошествовав между креслами, выпрыгнула из самолёта через до сих пор не закрытую дверь.

Приземлилась она жестковато, если считать приземлением прыжок из самолёта в воду бомбочкой. Вынырнув, Бузюка увидела пирогу, плывущую к ней. Скоро её уже подняли на борт какие-то туземцы и принялись оживлённо голдеть между собой.

— Вы будете гостеприимными хозяевами? — спросила Бузюка, поняв, что её везут к ним домой.

Туземцы заголдели ещё оживлённее и закивали.

Когда пирога доплыла до берега, Бузюку оставили у костра, а сами приготовили верёвки и связали её.

— А это точно гостеприимство? — едва успела сказать зюзя, прежде чем её привязали к вертелу и поставили на огонь.

Через несколько мгновений Бузюка уже бежала марафон по джунглям.

Наутро впереди показались первые высотные дома.

И тут Бузюку осенило: а что, если Мальдивы принадлежат Зюзюке?

Она зашла в первое попавшееся кафе и спросила у официанта:

— Извините, пожалуйста, вы не знаете, где сидит Зюзюка?

— Вот за тем дальним столиком, — ответил официант и пошёл по своим делам.

Бузюка направилась к Зюзюке. Увидев её, Зюзюка очень удивилась:

— Бузюка! Но ты же была на морском дне?!

— Я выплыла. И хочу тебе сказать, что ты меня неправильно замариновала. Нам нужно пройти на пляж, чтобы я показала, как мариновать правильно.

Придя на пляж, Бузюка закопала Зюзюку в песок, полила морской водой и ушла. Через десять дней она вернулась, откопала Зюзюку и спросила:

— Ты подобрела?

— Да, да...

— Слушай, Бузюка, я есть хочу.

— Я тоже, — ответила Бузюка. — А ещё, Зюзюка, тебе же принадлежат Мальдивы!

— Правда?! А я и не знала, — изумлённо воскликнула Зюзюка.

Она зашла в то же самое кафе, где её встретила Бузюка, и выложила свою мысль хозяину. Правда, через несколько секунд Зюзюка вылетела из окна.

— Нет, Мальдивы не мои... — с грустью произнесла она.

— Тогда остаётся последний вариант, — сказала Бузюка. — Давай напишем роман и получим много денег.

И, на удивление Зюзюки и Бузюки, писателя и, возможно, читателей, у них это получилось. Зюзи действительно написали и издали свой роман, а потом получили за него кучу денег!

История 2. Пчёлы!

Зюзюка отдыхала в своём загородном коттедже на утёсе, как вдруг к ней в окно стремительно влетела Бузюка.

— Нет времени объяснять! — воскликнула она. — Самолёт ждёт под окном.

Зюзюка успела лишь удивиться, как на её строго охраняемую территорию вообще могла пробраться Бузюка, да ещё с самолётом, а потом огромный истребитель влетел в окно, и сама Зюзюка потеряла сознание...

— Очнись! Ну очнись же, мы опоздаем!

Зюзюка не спешила открывать глаза: она хотела показать всю драматичность ситуации. Она терпела, даже когда Бузюка стала обливать её морской водой... СТОП! МОРСКОЙ?!

Бузюка, перебив её мысли, с явной злобой в голосе сказала:

— Ладно, ты сама напросилась! Тут стоит АВТОМАТ С ГАЗИРОВКОЙ!

Зюзюка сразу открыла глаза и бодро встала. Нехитрым способом достав из автомата банку вишнёвой газировки, она без капли беспокойства спросила:

— А где это мы?

— После того как ты потеряла сознание, — начала Бузюка, — тебя было легко затащить в самолёт. А теперь мы пойдём к пчеловоду... Только возьмём побольше газировки, — добавила она и отпила глоток из своей баночки.

Нисколько не удивившись, Зюзюка достала ковёр-самолёт. Через мгновение он поднял в воздух автомат с газировкой и полетел следом за зюзями, которые уже шли вверх по склону.

По дороге Бузюка принялась рассказывать подробности:

— Неделю назад на Огурзоне я нашла интересную вещь. Это уменьшитель: он может уменьшать предметы и живых существ. В комплекте к нему шёл увеличиватель. Так что мы сможем спокойно забраться в улей, потусить, сделать свои дела, а потом уйти!

— Погоди... Забраться в улей?!

— Ну да... Зачем я, по-твоему, покупала уменьшитель? Чтобы посмотреть на микромир глазами насекомых, конечно! Мы будем размером чуть меньше пчёл, а чтобы ещё лучше слиться с ними, у меня есть... — Бузюка достала из соседних кустов чёрную сумку. — Костюмы! — гордо произнесла она.

— Ладненько... — смирилась Зюзюка с тем, что придётся уменьшиться и лезть в улей к пчёлам. — А где мы найдём улей?

— Тут неподалёку живёт пчеловод. Он разводит пчёл прямо в их же ульях: переносит гнёзда в заброшенный дом рядом со своим и цепляет за потолок. А от того, что пчёлы остаются в своих гнёздах, мёд получается намного вкуснее и качественнее.

В этот момент зюзи поднялись на холм и увидели небольшую, но достаточно просторную долину, где удобно расположились два дома.

Первый был явно ухоженным и похожим на одноэтажный особняк. Второй же представлял собой странное зрелище: полуразвалившееся здание, но с прекрасным цветущим садом.

— Ну всё, пора уменьшаться, — сказала Бузюка.

— Погоди, а как же костюмы? — возразила Зюзюка.

— Костюмы... — задумчиво произнесла Бузюка и достала их. Костюмы! Они были такие маленькие, что в них даже палец было не просунуть! Впрочем, надо отдать им должное: расцветкой они идеально походили на пчёл, и крылышки там тоже были. Едва Зюзюка успела додумать эту мысль, как Бузюка бросила костюмы на землю, достала какую-то красную трубу с расширенным концом, направила её на Зюзюку и нажала на курок. Из трубы вылетел синий луч и ослепил зюзю.

Когда Зюзюка очнулась, Бузюка уже давно была на ногах. Эта неугомонная зюзя что-то искала. Едва Зюзюка поднялась, как услышала восторженный крик:

— Вот они!

Из кустов вылетел жёлтый костюм с чёрными полосками и почти прозрачными крылышками. Не успела Зюзюка его рассмотреть, как следом выскочила пчела с банкой газировки.

— Одевайся скорее, а то не успеем до заката! — сказала пчела.

Всё-таки это была Бузюка...

Немного привыкнув к маленькому росту, Зюзюка оделась и спросила:

— А как мы доберёмся до пчёл?

— Я ждала, пока ты об этом спросишь! — довольно произнесла Бузюка. — У того же производителя я купила интереснейшую штуку: карманный истребитель. И стоит недорого, всего десять тысяч огурцов.

Она достала из кармана маленький, казалось бы, игрушечный самолётик. Слишком уверенная в себе Зюзя бросила его на землю, и самолётик тут же вырос в десять раз и превратился в настоящий истребитель!

Взлетев, они сразу заметили пчелу, которая медленно, отяжелев от нектара, летела в гнездо на ночь.

— Бузюка, а когда ты научилась так классно управлять самолётом? — удивлённо спросила Зюзюка.

— А надо учиться?.. — ответила Бузюка и резко накренила истребитель вправо.

Спустя пару минут зюзи наконец добрались до пчелиного гнезда. Приземлившись на выступ длиной ровно в пять огурцов, Бузюка уменьшила самолёт и спрятала в карман. Поправив костюм, она медленно, по выступам, двинулась ко входу. Зюзюка пошла следом, прихлёбывая газировку, потом подпрыгнула и приземлилась прямо перед входом. В это время подоспела и Бузюка.

— Кстати, мы в Таиланде! — сказала Бузюка и толкнула зюзю в темноту.

Выпив зелье ночного зрения из Майнкрафта, зюзи увидели, что оказались не в кротовой норе, а именно в гнезде пчёл. Стены, пол и потолок были покрыты ужасающим количеством мёда. Зюзюка и Бузюка, не теряя времени, набрали мёда в банки и бочки, а потом выставили целую тонну на продажу на Огурзоне. Только после этого можно было осмотреться. Впереди стояли большие медовые двери... ДВЕРИ?! С КАКИХ ПОР ПЧЁЛЫ НАУЧИЛИСЬ ДЕЛАТЬ ДВЕРИ?!

— Что-то тут нечисто... — подумала Зюзюка.

У дверей стояли два охранника. Когда зюзи подошли, пчёлы принялись ощупывать их усиками, но, поскольку зюзи были измазаны в мёде и пыльце, пропустили их внутрь. Глядя, как открываются двери, Зюзюка подумала, что их тоже надо будет забрать.

Войдя в следующую комнату, зюзи увидели в стенах десятки дырок, тянущихся до самого потолка. Возле каждой дырки висела табличка с надписью на пчелином языке. А пчелиный язык — это танец, поэтому на табличках были записаны танцевальные движения: вип, вип, триполстеп, андерарм, стэп — значилось на одной из них. К счастью, зюзи прекрасно знали WCS. Бузюка сделала сальто-мортале и в полёте включила колонку. Когда зюзи станцевали эти, несомненно, лёгкие движения, табличка засветилась, и через пару мгновений вместо танцевальных движений на ней появились обычные слова, правда, на португальском.

— Área residencial! — «жилая зона»! — прочитала Зюзюка, которая прекрасно знала португальский.

Пройдя по полутёмному коридору этой дырки (тёмному даже после зелья ночного зрения), зюзи увидели... пчелиную улицу, уходящую далеко вперёд и поворачивающую направо. По бокам, прямо в стенах, были выдолблены медовые дома, в которых, вероятно, жили пчёлы. Зюзюка всё сильнее подозревала, что с этими пчёлами что-то нечисто. Медовые дома и двери

— пчёлы не смогли бы построить такое, даже если бы знали, как это устроено! Развитая инфраструктура... ПОЧЕМУ У ПЧЁЛ ИНФРАСТРУКТУРА ЛЮДЕЙ?!

По самой улице, не обращая на незнакомцев внимания, сновали пчёлы. Бузюка слилась с потоком и пошла вперёд, а Зюзюка надела ботинки с липучками, запрыгнула на стену дома и двинулась следом по стене. Спустя несколько поворотов перед зюзями предстал медовый дворец: прекрасное сооружение, целиком состоящее из сот и мёда. Теперь и Бузюка залезла на стену, чтобы не попасться на глаза охранникам, которые стояли неподалёку от входа.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.