Большой мир для маленьких крысок



Татьяна Домашнева

Большой мир для маленьких крысок

https://litres.ru/74729819
SelfPub; 2026

Аннотация

У каждого королевства есть свои секреты, маленьким героям предстоит отправиться навстречу опасным приключениям. Загадочные исчезновения, забытые истории и силы властвующие над этим миром в тайне, постепенно переплетут их судьбы. Это история о дружбе, отваге, потерях и поиске своего места в большом и непростом мире.

Содержание

Глава 1. Куда пропали пауки. 4
Конец ознакомительного фрагмента. 13

Татьяна Домашнева
Большой мир для маленьких крысок

Глава 1. Куда пропали пауки.

Паутина, искрясь утренней росой, издавала странные звуки, похожие на тихие струны гитары. Казалось, будто кто-то играл среди деревьев, поросших мхом.

В лесах Красного Кота было сыро и зябко. Сам кот давно умер, но оставил после себя имя, разрушенную башню на лесной кромке и несколько заповедей для местных бродячих котов.

Если бы кто-нибудь попытался описать, насколько прекрасной была паутина в этой части леса, ему вряд ли хватило бы слов. Каждое воскресенье паук и паучиха заново ткали её между деревьями. Конечно, местные мухи, стрекозы и богомолы нередко жаловались на это искусство, но весь остальной лес им восхищался.

Но однажды, в совершенно обычное воскресенье, не появилось ни одной новой паутины. Лесные жители встревожились.

— Как же так? Что случилось с паучихой? Где паук?

Ведь паутина была главным источником защиты маленького лесного убежища.

Трухлявый пень был центром поселения мелких зверьков. Во главе стояла белка — взъерошенная и суетливая.

— Ой, беда пришла в наш дом, ой, беда! — причитала она. — Крыса завелась совсем рядом, а паутина пропала! Сегодня у нас нет защиты, а завтра нас съедят дикие коты!

— Не плачь, белочка, — заботливо сказала ласка, подходя ближе. — Если коты сунутся сюда, я и мои братья покажем им пару приёмов!

Она тут же принялась кувыркаться и демонстрировать боевые выпады.

— Что же нам делать? — с надеждой спросила белка.

В этот момент лёгкий ветерок подхватил листовку и бросил её к лапам ласки. На ней было написано:

«Сыскное бюро по устранению жизненных неприятностей. Моня и +1. Искать к северу от Пня».

— Надо же… — удивилась ласка. — А мы как раз стоим на Пне.

— Тогда чего мы ждём? Надо идти! — воскликнула белка и первой сорвалась с места.

Тем же вечером, к северу от Пня, располагалось временное убежище Мони и Лары.

Моня сидела на ветке раскидистого зелёного дерева. Она спрыгнула вниз почти бесшумно, словно маленькая наёмница. Рядом с жилищем стояла Лара и о чём-то размышляла,

перебирая в лапках рукоять шпаги.

— Лара, я разбросала все листовки, которые мы начертили! Теперь мы точно сможем помогать другим! — запыхавшись, сказала Моня.

Моня была крысой проворной, временами сообразительной, но часто удивительно неудачливой. Она представляла себя великим скрытным воином и никогда не расставалась с двумя кинжалами, сделанными из клыков диких котов.

«Я всегда ко всему готова!» — каждый раз думала Моня, отправляясь на очередную тайную миссию.

Поздно ночью в дверь раздался стук.

— Тук-тук! Тук-тук! Есть кто-нибудь дома?

Убежище Лары и Мони находилось в старом дупле большого дерева. Над входом колыхался листочек с надписью: «Сыскное бюро по устранению жизненных неприятностей. Моня и +1».

— Может, мы ошиблись и здесь никого нет? — послышался обеспокоенный голос. — А вдруг тут живут кошки и всё это ловушка, чтобы нас съесть?

— НЕТ! — взвизгнула Моня. — Здесь живут добропорядочные…

Она запнулась и посмотрела на Лару, которая в этот момент аккуратно раскладывала сушёную морковку по мешочкам. Лара одобрительно кивнула.

— …крысы. Добропорядочные крысы, готовые помочь!

— Крысы! Крысы! Крысы! — тревожно заговорили жите-

ли леса.

Лара и Моня вышли наружу. Перед ними стояли белки, ласки, бурундуки, кролики, лягушки, синицы и один старый сыч. Все они смотрели на крыс настороженно — то ли боялись их самих, то ли страшились исчезновения пауков.

Лара выступила вперёд.

— Меня зовут Лара. Я крыса из далёких земель.

Она поклонилась и потянула Моню за лапу, заставляя её поклониться тоже. Для них этот жест был знаком воспитанности и уважения.

— Позвольте вас побеспокоить, — важно произнёс старый сыч, попеременно моргая глазами из-под тёплой шали. — Но как вы собираетесь нам помочь?

Лара и Моня переглянулись.

— Я хорошо владею шпагой, у меня острый нюх и мне не страшны приключения. Моня — отличный воин. Её клинки сделаны из зубов бродячих котов, а её умению маскироваться позавидовали бы даже вы, господин Сыч.

По одежде Лары сразу было видно, что она не простая странница: голубая накидка-пелерина с эмблемой зерна, светлая, хоть и запачканная дорогой туника, высокий воротник и пояс, на котором сверкала шпага, а её шерсть напоминала лазурь и снег. Моня же была одета во всё чёрное — закрытый костюм разведчицы и два маленьких кинжала на поясе, мордашка была черная, как и её хвост, но остальное тело было цвета молока.

— И правда, у вас есть оружие… — пробормотал кто-то из зверьков.

Вперёд вышла молодая ласка по имени Земляничка. Она старалась казаться смелой, хотя была слишком маленькой для этого большого мира и никогда прежде не покидала родной части леса.

— Вы поможете нам найти паука и паучиху? — спросила она. — Они исчезли вчера или сегодня. Больше никто не плетёт прочную паутину возле трухлявого пня, а рядом, говорят, бродят дикие коты… Наш господин Сыч уже стар и не может сражаться.

— Угу… — тихо ухнул сыч.

Когда-то он был защитником поселения: летал над лесом по ночам, прогонял злых котов, оттаскивал змей обратно к их рекам и следил, чтобы никто не нарушал границы леса. Но однажды отравленная стрела тяжело ранила его крыло.

— Обещаю, мы поможем вам всем, чем сможем! — сказала Лара и поклонилась, прижав лапку к груди.

Так прошёл день. Наступила ночь — время, когда нужно было действовать.

На краю леса, возле обрывков старой паутины, ждала Земляничка. Через плечо у неё висела сумка, а в лапках она держала старую карту, подаренную Сычом.

Моня уже наблюдала за ней из тени, словно ожидала появления кого-то ещё. Лара вышла из убежища чуть позже, захватив всё, что у них было: сушёную морковку, зерно,

несколько капель утренней росы во флаконе и маленькие свитки с отпечатками лап её братьев.

Подойдя к Земляничке, Лара сказала:

— Моня, выходи. Я знаю, что ты уже здесь.

Из тени медленно показалась крыса.

— Все готовы отправиться на поиски?

— Да! — воскликнула Моня, а Земляничка лишь нервно улыбнулась.

Они шли одной тропой, и лес становился всё гуще. Под шорох листьев и треск веток путницы заглядывали в каждый заброшенный домик. Дом паука и паучихи находился дальше остальных, и узнать его можно было по мёртвому дереву, целиком затянутому паутиной.

Тропа виляла то влево, то вправо, но ни разу не прервалась, будто кто-то специально проложил её прямо к жилищу пауков.

«Как подозрительно… Повсюду только паутина», — подумала Лара.

Вдруг впереди мелькнул хаотичный свет, послышался треск веток и чей-то сердитый крик:

— Я тебя поймаю! Ты никуда от меня не сбежишь!

Земляничка испуганно спряталась за Лару, хотя они были почти одного роста. Лара же шагнула вперёд.

— Где Моня?

Она огляделась, и в этот момент из тёмной чащи раздался визг. Мерцающий огонёк перестал метаться между деревья-

ми.

Через сухую траву и треск опавших веток к ним вышла ещё одна крыса.

— Это крыса! Та самая плохая крыса! — завизжала Земляничка и бросила в незнакомку первую попавшуюся ветку.

— Во-первых, я никому ничего плохого не делала, — хмуро ответила крыса, стряхивая ветку с носа. — Во-вторых, этот «маленький фонарик», — она показала светлячка, зажатого в лапе, — служит проклятым паукам, которые разорили норы луговых кроликов и гнёзда птиц на краю леса.

Другой лапой она держала Моню за шкирку.

Незнакомка была заметно крупнее Лары и Мони. На ней был потёртый костюм наездницы, тёмно-бордовый жилет и красный шарф, пахнущий сеном. Чёрная шерсть резко контрастировала с белым брюшком, а возле носа и глаз навсегда остались следы старой копоти. Оружия при ней не было, но мозоли на лапах ясно говорили: эта крыса привыкла крепко держать поводья.

Лара сразу почувствовала, что перед ней стоит не враг, а ещё одно существо с тяжёлой судьбой.

— Я Лара, — сказала она, поклонившись. — Крыса из далёких земель. А это Моня. Она ещё только учится помогать другим.

— Помогать? Скорее нападать, — усмехнулась незнакомка.

— Да отпусти ты меня уже! — возмутилась Моня, дёрга-

ясь в её лапе.

— А ты кто? — спросила Лара.

— Тома, личный проводник королевских выездов Красного Кота.

В её голосе звучали гордость и искреннее уважение к своему титулу и к памяти Красного Кота.

— К-к-красный Кот? — испуганно прошептала Земляничка. — Пожалуйста, говори тише… Его имя нельзя произносить вслух. Он мёртв…

Ласка побледнела и стала пятиться назад, будто искала дорогу домой, но Лара успела мягко удержать её за лапу.

Лара и Моня ничего не знали об истории этого леса. Они лишь искали новое место для спокойной жизни — и, как всегда, нашли новое приключение.

Моня не выдержала первой:

— А кто такой этот Красный Кот?

— Красный Кот — король, который доказал, что между нами нет преград и что все мы можем жить вместе, — ответила Тома. — Он положил конец войне, изгнал змей и установил порядок в королевстве. Но вы пришли сюда не просто так. Что вы ищете? Дальше только голые деревья, истерзанные бродячими котами.

Земляничка собралась с духом.

— Вы сказали «проклятые пауки». Вы говорите о пауке и паучихе?

— Конечно о них. Они последние ядовитые пауки, остав-

шиеся в королевстве. Красный Кот давно изгнал остальных. Но эти… слишком живучие. Они спрятались здесь и заключили союз с ним.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.