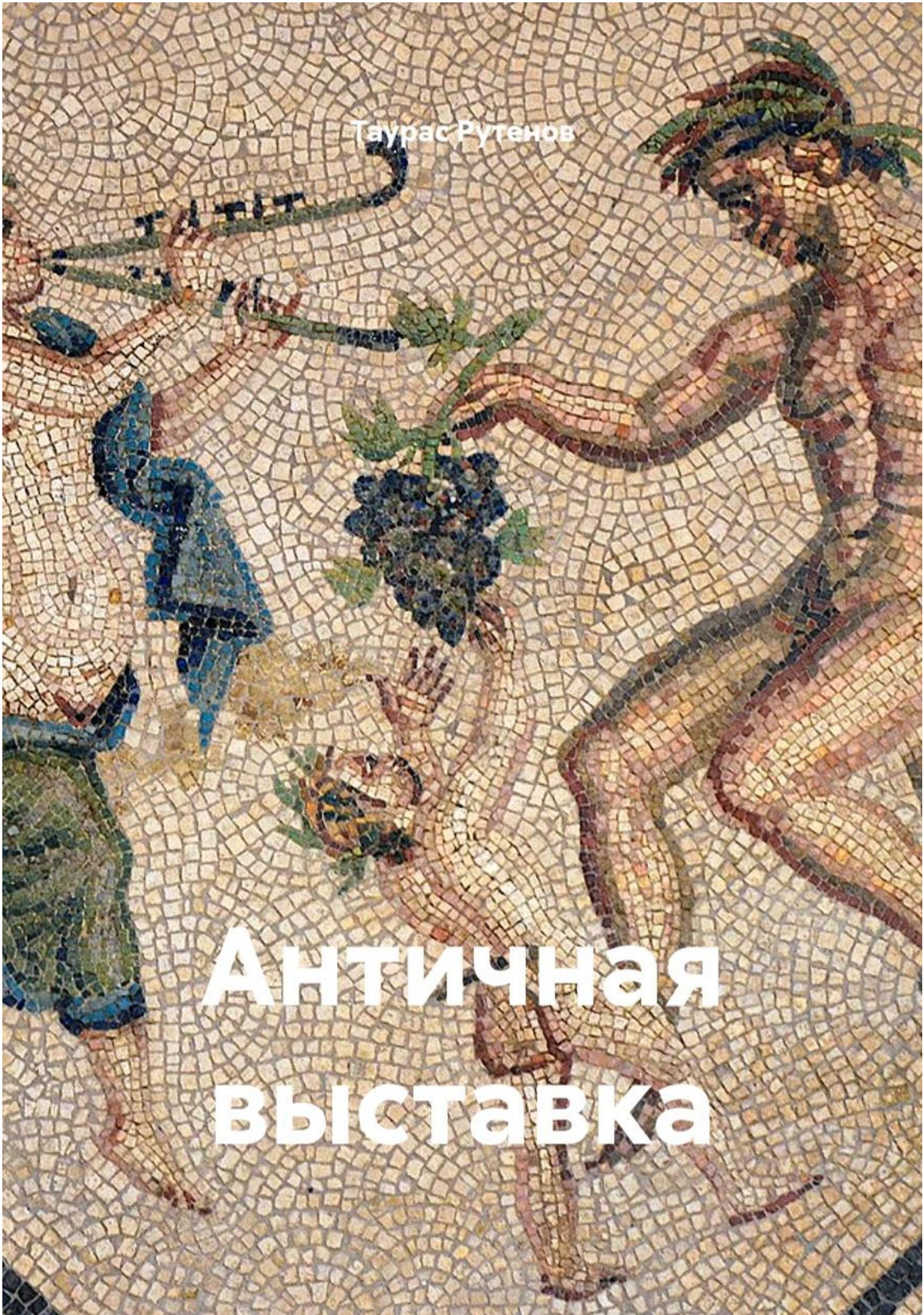

Таурас Рутенов
Античная
выставка

Таурас Рутенов

Античная выставка

«Автор»
2026

Рутенов Т.

Античная выставка / Т. Рутенов — «Автор», 2026

Рассказ из цикла "Свет и тени Боспора". Интеллектуальный спор на выставке античного искусства превращается в тонкую игру притяжения, где философия и эстетика становятся языком желания.

© Рутенов Т., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Таурас Рутенов
Античная выставка

Глава 1

У входа на выставку «Эрос в античном искусстве» молодая женщина, одетая в светлую тунику и со вкусом обернутая в накидку с изображениями пантеры, терзающей антилопу, что-то быстро писала в смартфоне и с удивленным интересом поглядывала на стоящего рядом мужчину в греческом хитоне.

– Какой нарядный у вас хитон! Вы перевоплотились ради искусства или ищете вдохновение для личной практики? – спросила она.

– Хитон обычный – боспорский. А вы кого-то ждете?

– Уже нет. Подруга написала, что не придет. Заболела. А я специально для нее лекцию-экскурсию готовила. Целый день потратила.

– Вы экскурсоводом работаете? Мне кажется, мы с вами знакомы. Вы не ходили на спецкурс Кутерметовой Тиры в позапрошлом году?

– К Кутерметовой ходила и диплом у нее писала и вас помню. А насчет экскурсовода – нет, скорее искусствовед с философским уклоном.

– Может быть я подойду на роль вашей мини-группы? Меня очень интересуют каноны красоты в эротике. Сейчас – интересно, как это было у боспорских греков. Отсюда – хитон. А ваш канон – не совсем греческий, скорее – скифский, судя по накидке, верно? Я Таурас.

Кристина улыбнулась.

– Да. Боспорские греки – это наша античность, хотя некоторые ее отрицают. Уважаю. Я, кстати, Кристина. А что до моего канона – вы наблюдательны. Да, меня всегда тянуло к скифскому.

После небольшой паузы:

– Кстати, у боспорских греков самое интересное – это смешение. Они брали греческую форму и наполняли её варварским содержанием.

Она свернула губы в задумчивую трубочку:

– Мы так и будем стоять у двери, или пойдём посмотрим, что там внутри? Обещаю провести экскурсию без дополнительных взносов.

Она повернулась к дверям выставки, приглашая жестом следовать за собой.

Первый стенд был экспозицией терракотовых и бронзовых фигурок фаллосов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.