
Асти Лоран
ВИЛЛА
на двоих
Иногда самое неожиданное
в наследстве — не то, что тебе досталось,
а тот, с кем приходится этим делиться.

Асти Лоран

# Вилла на двоих

«Автор»
2026

**Лоран А.**

Вилла на двоих / А. Лоран — «Автор», 2026

Изабелла Рейн неожиданно наследует половину роскошной виллы на побережье Амальфи. Казалось бы, мечта! Если бы не одно обстоятельство: вторая половина принадлежит Александру Вальмонту — богатому, самоуверенному и невыносимо властному мужчине.Он хочет продать виллу. Она не собирается уступать.Теперь им предстоит делить один дом, море, бассейн и личное пространство. Но кто сказал, что можно установить правила для чувств?Одна вилла. Два владельца. И любовь, которой не было в планах.

© Лоран А., 2026
© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 10

# Асти Лоран
# Вилла на двоих

## Глава 1

**Глава 1. Неожиданное наследство**

Изабелла Рейн всегда считала, что неприятности приходят по трое. Сначала ломается кофемашина. Потом ты опаздываешь на работу. А затем тебе звонит незнакомый юрист и сообщает, что ты стала владелицей половины итальянской виллы.

Последнее, конечно, случилось впервые.

— Простите, вы сказали… половины? — переспросила Изабелла, зажав телефон между ухом и плечом.

Она стояла посреди маленькой кухни, одной рукой пыталась поймать убегающую крышку от кофейника, а другой — удержать чашку, из которой уже переливался кофе.

— Совершенно верно, мисс Рейн. Вам принадлежит пятьдесят процентов недвижимости, расположенной на побережье Амальфи, в Италии.

Изабелла посмотрела на кофейную лужу.

Потом на телефон.

Потом снова на лужу.

— А нельзя было оставить мне что-нибудь попроще? Например, комнатное растение?

На другом конце провода повисла короткая пауза.

— Простите?

— Ничего. Продолжайте.

Мужчина представился синьором Марко Беллини, нотариусом из небольшого городка неподалёку от Салерно. Его голос звучал так, словно он ежедневно сообщал людям о наследстве, миллионных счетах и внезапном приобретении недвижимости.

Изабелла же за последние пять минут успела испачкать футболку кофе, обжечь палец и потерять веру в спокойное утро.

— Речь идёт о вилле Villa Bellavista, — продолжил нотариус. — Ваша доля была передана вам согласно последнему завещанию Элеоноры Витале.

При упоминании этого имени Изабелла перестала двигаться.

Элеонора.

Женщина, которую она не называла родственницей только потому, что у них не было общей крови.

Когда-то Элеонора была лучшей подругой её матери. После смерти мамы она не исчезла, как это часто делают взрослые, обещающие всегда быть рядом. Она действительно осталась.

Звонила по воскресеньям. Присылала открытки из путешествий. Помнила, что Изабелла терпеть не может изюм, зато обожает лимонные пироги.

Именно Элеонора научила её не бояться начинать сначала.

Последний раз они разговаривали несколько месяцев назад.

Изабелла обещала приехать к ней летом.

Но лето прошло, а поездка так и не состоялась.

— Элеонора… — тихо произнесла она. — Она умерла?

— Мне очень жаль, мисс Рейн. Это произошло несколько недель назад.

Изабелла опустилась на ближайший стул.

В кухне стало непривычно тихо. Даже кофемашина, словно почувствовав момент, наконец перестала издавать жалобные звуки.

— Я не знала, — прошептала она.

— Элеонора просила передать вам личное письмо. Оно находится у меня вместе с остальными документами.

Изабелла закрыла глаза.

Ей вдруг стало стыдно за все пропущенные звонки. За сообщения, на которые она отвечала через несколько дней. За то самое лето, которое так и не подарило им последней встречи.

— Когда я могу приехать?

— В любое удобное для вас время. Однако есть один вопрос, который необходимо обсудить лично.

— Какой?

— Вторая половина виллы принадлежит другому наследнику.

Изабелла открыла глаза.

Вот оно.

Неприятности действительно приходили по трое.

— Другому наследнику? — переспросила она.

— Да. Господину Александру Вальмонту.

Имя ничего ей не говорило.

— И что мне нужно знать о господине Вальмонте?

— Только то, что он также является полноправным владельцем пятидесяти процентов недвижимости.

— Замечательно. А он хотя бы знает о моём существовании?

— Полагаю, теперь знает.

Изабелла вздохнула.

— Прекрасно. У меня появился сосед, которого я ещё даже не видела.

Нотариус вежливо попрощался и пообещал отправить документы на электронную почту.

Изабелла положила телефон на стол.

Несколько секунд она просто смотрела в окно.

За стеклом шёл обычный день. Машины спешили по улицам, соседка выгуливала маленькую собаку, а на подоконнике медленно умирал базилик, который Изабелла купила с твёрдым намерением стать человеком, умеющим ухаживать за растениями.

Половина виллы в Италии.

Она усмехнулась.

— Ну конечно. Почему бы и нет?

Через два часа Изабелла сидела в маленьком кафе напротив своей лучшей подруги Камиллы.

Перед ними стояли два капучино, круассан и телефон Изабеллы с открытыми фотографиями виллы.

Камилла рассматривала экран с таким выражением лица, будто ей показывали доказательства существования внеземной цивилизации.

— Подожди. Это твоя вилла?

— Наполовину.

— Не порть момент.

— Камилла…

— Посмотри на этот бассейн!

На фотографии действительно был бассейн. Огромный, с прозрачной водой, сливающейся с горизонтом. За ним простиралось бесконечное синее море, а вдоль террасы стояли белые лежаки.

На следующем снимке была просторная гостиная с панорамными окнами, светлыми диванами и старинной люстрой.

Ещё один снимок показывал сад с лимонными деревьями.

Камилла медленно положила телефон на стол.

— Я хочу там жить.

— Ты не можешь там жить.

— Почему?

— Потому что это не твоя вилла.

— Ты только что сказала, что это твоя вилла.

— Половина моя.

— Значит, половина моя. Мы подруги. Я не вижу проблемы.

Изабелла рассмеялась.

— Ты видишь бассейн и уже готова нарушить международное законодательство.

— Ради такого бассейна я готова даже изучить итальянский.

Камилла снова взяла телефон.

— А кто второй владелец?

— Какой-то Александр Вальмонт.

— Звучит богато.

— Он может оказаться семидесятилетним мужчиной с тремя кошками.

— Даже лучше. У него наверняка есть деньги на корм.

Изабелла покачала головой.

— Я ещё не знаю, что собираюсь делать с этой недвижимостью.

— Продашь?

Она задумалась.

С одной стороны, вилла стоила, вероятно, целое состояние. Продажа её половины могла бы решить множество проблем. Изабелла смогла бы открыть собственную студию дизайна интерьеров, перестать брать мелкие заказы и наконец заняться тем, о чём мечтала несколько лет.

Но стоило ей снова посмотреть на фотографии, как внутри что-то сжималось.

Она вспомнила голос Элеоноры.

«Дом — это не стены, Белла. Дом — это место, где тебе рады даже тогда, когда ты приходишь без предупреждения».

— Не знаю, — честно ответила она.

Камилла посмотрела на неё уже без улыбки.

— Ты её очень любила.

Изабелла кивнула.

— Она была мне как семья.

— Тогда не торопись.

Изабелла убрала телефон.

В этот момент на экране появилось новое сообщение.

Письмо от нотариальной конторы.

В теме значилось:

**Наследство Элеоноры Витале. Документы и личное послание.**

Она открыла вложение.

Первым файлом было завещание. Вторым — фотографии документов на недвижимость. Третьим — короткое письмо.

Изабелла нажала на него.

«Моя дорогая Белла.

Если ты читаешь это письмо, значит, я больше не смогу встретить тебя на террасе с лимонадом и рассказывать, что море сегодня особенно красивое.

Мне жаль, что я не успела сказать тебе кое-что лично.

Я оставила тебе часть своего дома. Не потому, что хочу привязать тебя к этому месту, а потому, что хочу, чтобы у тебя всегда было место, куда можно вернуться.

Не бойся перемен. Не бойся начинать сначала. И, пожалуйста, не позволяй никому решать за тебя, какой должна быть твоя жизнь.

Вилла хранит много моих воспоминаний. Надеюсь, однажды она станет местом и для твоих.

С любовью, Элеонора».

Изабелла долго смотрела на последние строки.

Потом осторожно закрыла письмо.

— Ты плачешь? — спросила Камилла.

— Нет.

— Белла…

— Просто кофе в глаза попал.

Камилла посмотрела на пустую чашку.

— Конечно. Очень агрессивный кофе.

Изабелла улыбнулась сквозь слёзы.

И впервые за весь день ей захотелось не продать виллу, не посчитать её стоимость и даже не выяснять, кто такой Александр Вальмонт.

Ей захотелось туда приехать.

В тот же вечер на другом конце Европы, в просторном кабинете с панорамными окнами, мужчина в тёмном костюме просматривал документы на планшете.

Александр Вальмонт не любил неожиданностей.

Он предпочитал, чтобы все события в его жизни были заранее просчитаны, согласованы и, желательно, утверждены лично им.

Именно поэтому звонок нотариуса в середине рабочего дня был крайне некстати.

— Вы хотите сказать, что теперь у меня есть совладелец? — спросил он.

— Совершенно верно, господин Вальмонт.

Александр откинулся на спинку кресла.

— Кто?

— Мисс Изабелла Рейн.

Он открыл приложенный документ.

Имя. Возраст. Контактные данные.

Никакой информации о финансовых интересах, деловых связях или намерениях.

— Она знает о наследстве?

— Да. Сегодня мы с ней связались.

Александр медленно пролистал документы.

— И что она собирается делать?

— Пока не сообщила.

— Надеюсь, она понимает, что недвижимость такого уровня требует серьёзного управления.

Нотариус сделал небольшую паузу.

— Думаю, она скоро разберётся.

Александр посмотрел на фотографию виллы.

Villa Bellavista.

Красивое место. Слишком большое для того, чтобы просто стоять без дела. И слишком дорогое, чтобы превращать его в семейную реликвию.

У него уже был покупатель, заинтересованный в приобретении недвижимости. Сделка могла оказаться весьма выгодной, но для её завершения требовалось согласие второго владельца.

— Организуйте встречу, — сказал он.

— Разумеется.

— И передайте мисс Рейн, что я готов обсудить продажу.

— Я передам.

Александр завершил звонок.

Через несколько секунд дверь кабинета открылась, и внутрь вошёл Леонардо, его деловой партнёр.

— У тебя такое лицо, будто кто-то отменил твой любимый ресторан.

— У меня появился совладелец виллы.

Леонардо остановился.

— Поздравляю?

— Это не повод для поздравлений.

— А кто совладелец?

Александр снова посмотрел на документ.

— Девушка. Изабелла Рейн.

Леонардо медленно улыбнулся.

— Девушка?

— Не начинай.

— Я ещё ничего не сказал.

— Но уже выглядишь так, будто собираешься.

Леонардо рассмеялся.

— И что ты собираешься делать?

Александр закрыл планшет.

— Продать виллу.

— А если она не согласится?

— Тогда я объясню ей, почему это разумное решение.

— И если она всё равно не согласится?

Александр поднял глаза.

В его взгляде появилось то самое выражение, из-за которого сотрудники компании предпочитали заранее выполнять все поручения.

— Тогда у нас будет проблема.

Леонардо усмехнулся.

— Знаешь, Алекс, иногда мне кажется, что тебе просто не хватает людей, которые говорят тебе «нет».

— Мне хватает.

— Правда? Назови хотя бы одного.

Александр ничего не ответил.

Леонардо довольно кивнул.

— Вот видишь.

Через три дня Изабелла стояла перед большим зеркалом в своей спальне.

На кровати лежали два чемодана, рядом — сумка с документами и маленькая коробка с украшениями.

Она всё-таки решила ехать в Италию.

Не ради денег.

Не ради неизвестного совладельца.

И даже не ради роскошного бассейна, хотя Камилла до сих пор присылала ей фотографии с подписью: «Представь, как мы будем здесь завтракать».

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.