
Александр Трифонов
Аида. Помощь из России с любовью

Александр Трифонов

Аида. Помощь из России с любовью

«Автор»
2026

Трифонов А. Г.

Аида. Помощь из России с любовью / А. Г. Трифонов — «Автор», 2026

Обычная оцифровка архивов ФБР оборачивается для Александра и Аиды новой загадкой. Среди пожелтевших страниц они находят отчёт о ранчо Скинуокер в штате Юта, где когда-то видели мерцающий портал и огромного оборотня.Вместе с Флайбоем они отправляются в Америку, чтобы проверить, что скрывается за этой историей. Но вместо монстра находят перепуганного мейн-куна, застрявшего во временной петле. Теперь им предстоит не только вытащить кота из разлома, но и найти для него новый дом.Тёплая фантастическая история о том, что иногда за самым страшным «монстром» скрывается просто тот, кому нужна помощь.

© Трифонов А. Г., 2026
© Автор, 2026

Александр Трифонов
Аида. Помощь из России с любовью

Глава 1 Осень в Иванове выдалась на удивление сухой. Листья слетали с деревьев быстро, будто торопились укрыть землю до первых дождей. Александр сидел в своём офисе на окраине города, пил остывший чай и перебирал сканы чужих архивов. Одна хорошая знакомая из Америки, Кристина Спейс, просила помочь разобрать рассекреченные документы ФБР, связанные с её бывшим мужем. Оплата в долларах, работа удалённая — что ещё нужно для счастья? Как оказалось, работа была нудная, и Александр уже пожалел, что согласился на неё. Среди пожелтевших страниц и плохо пропечатанных фотографий попалась одна интересная папка. Она была помечена странным символом — буквой «X» в круге. Александр улыбнулся, он, конечно, знал что это за символ. Это «Секретные материалы» — сериал, который он любил смотреть в детстве. Но здесь была не выдумка сценаристов, а реальный отчёт. Речь шла о происшествии на ранчо Скинуокер в штате Юта. Очевидцы описывали «оборотня» — огромное, злобное существо с горящими глазами, — и «неподвижный прозрачный объект высотой около десяти метров, поверхность которого мерцала». Внизу стояла подпись: «Дело не раскрыто. Материалы переданы в архив». Александр удивился, в его практике встречались дела и похуже, но такое — впервые. Он отправил фотографии файла Аиде. Девушка появилась в дверях через несколько минут спустя, примчалась с другого конца города, Глаза её горели так, как будто она нашла что-то по-настоящему удивительное и важное. — Это не мистика, — сказала она, пробежав глазами по строчкам. — Это пространственная аномалия, разлом. Он открылся давно и не закрылся, там внутри кто-то есть. — Ты уверена? — спросил Александр, откидываясь на спинку кресла. — Нет, — честно ответила Аида. — Но я хочу проверить, и потом, ты же сам говорил, что от этой оцифровки у тебя уже мозги набекрень. Может, проветримся, как Малдер и Скалли? Флайбой, который сидел на подоконнике и делал вид, что не слушает, вдруг подал голос. Его полупрозрачное тело слегка мерцало, как это всегда бывало, когда он волновался. — Я знаю это чувство, — сказал он тихо. — Так пахнет время, когда оно рвётся, я чувствовал это в замке, когда треснуло зеркало. Там, на ранчо, тоже что-то не так. Александр посмотрел на своих необычных друзей — на девушку с чипом ИИ в голове и на призрака из прошлого, — вздохнул и закрыл ноутбук. — Ладно, но для поездки в Америку нужна виза. Это не за один день делается, придётся подождать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.