
Последний
Самурай
Наследие клинка

Sultan Ismailov

Последний самурай
Наследие клинка

«Автор»
2026

Ismailov S.

Последний самурай Наследие клинка / S. Ismailov — «Автор», 2026

В 1871 году Рейзен Куро был известен как Последний клинок — самурай, способный победить любого противника. Он верил своему напарнику Кайто Морену больше, чем кому-либо другому. Но однажды именно Кайто предал его, пронзив чёрным кинжалом в спину.Казалось, его история закончилась.Однако судьба приготовила Рейзену вторую жизнь. Спустя годы он возрождается в другом теле под именем Акиро Морита. Сохранив воспоминания и мастерство легендарного воина, он постепенно возвращает свою силу и начинает расследовать тайну собственной смерти.Впереди его ждут тайная организация, древний проект, загадочный Порог и люди, скрывающие правду о его возвращении. Но главный вопрос остаётся прежним: почему Кайто предал того, кого когда-то называл другом? Чтобы раскрыть тайну прошлого, Акиро придётся столкнуться с врагами, которых невозможно победить одной лишь силой меча.Две жизни. Одно предательство. Один последний клинок.История, в которой даже самая острая катана бессильна перед правдой.

© Ismailov S., 2026
© Автор, 2026

Sultan Ismailov
Последний самурай Наследие клинка

ПОСЛЕДНИЙ САМУРАЙ: НАСЛЕДИЕ КЛИНКА

1. Последний Глава самурай

Япония. 1871 год.

Ветер медленно проходил сквозь высокую траву, заставляя её склоняться к земле. Небо было затянуто тяжёлыми тучами, а где-то далеко гремел гром.

На вершине небольшого холма стоял мужчина.

Его звали Рэйдзен Куро.

Ему было тридцать два года. Чёрные волосы доходили почти до плеч, а на левом боку лица проходил тонкий шрам, оставшийся после одного из многочисленных сражений.

На нём были тёмные самурайские доспехи с небольшими красными вставками. За спиной развевался длинный плащ, а на поясе находились два меча.

Он смотрел вниз, на долину, где несколько сотен вооружённых воинов окружили старую крепость.

— Господин Куро, — послышался голос позади.

Рэйдзен даже не повернул головы.

— Сколько их?

— Примерно триста. Возможно, больше. Среди них есть маги.

— И что?

Молодой воин немного замялся.

— Они утверждают, что способны остановить вас.

Рэйдзен слегка улыбнулся.

— Тогда им стоит попробовать.

Он сделал несколько шагов вперёд.

За его спиной стоял человек, которому он доверял больше, чем кому-либо другому.

Его звали Кайто Морэн.

Они сражались вместе почти десять лет. Проходили через войны, предательства, голод и десятки смертельно опасных заданий. Кайто был одним из немногих людей, которых Рэйдзен называл друзьями.

— Ты опять собираешься идти один? — спросил Кайто.

— А ты хочешь пойти со мной?

— Я просто спрашиваю.

— Тогда ответ — да. Я пойду один.

Кайто тихо усмехнулся.

— Когда-нибудь твоя самоуверенность тебя погубит.

Рэйдзен посмотрел на него.

— Возможно. Но сегодня точно не тот день.

Он снял с пояса правый меч и направился к крепости.

Сильнейший

Мир, в котором жил Рэйдзен, никогда не принадлежал исключительно людям.

В нём существовала магия.

Некоторые могли управлять огнём, другие — создавать ледяные стены, третьи обладали способностью усиливать собственное тело до невероятных пределов.

Магические способности передавались по наследству, хотя иногда появлялись у совершенно обычных людей.

Существовали школы магии, древние ордена и воинские кланы, хранившие знания на протяжении столетий.

Но даже в таком мире имя Рэйдзена Куро звучало особенно.

Он не принадлежал к могущественному магическому роду.

У него не было древней крови.

Он не обладал способностью управлять стихиями.

Его сила заключалась в другом.

В технике.

В скорости.

В понимании противника.

И в невероятном мастерстве владения мечом.

Однажды ему пришлось сразиться с семью прославленными мастерами одновременно. Все семеро считались непобедимыми в своих землях.

Через несколько минут шестеро лежали на земле.

Последний добровольно опустил оружие.

С тех пор никто не осмеливался называть Рэйдзена обычным самураем.

Его называли Последним клинком.

Триста против одного

У ворот крепости раздался громкий звук рога.

Воины начали выходить наружу.

Впереди стоял высокий мужчина в серебряных доспехах. Его руки были покрыты светящимися синими символами.

— Рэйдзен Куро! — прокричал он. — Наконец-то ты пришёл!

Самурай остановился примерно в двадцати шагах от противника.

— Ты хотел меня видеть?

— Я пришёл забрать твою голову.

— Тогда тебе придётся подойти ближе.

Мужчина поднял правую руку.

Между его пальцами вспыхнуло голубое пламя.

— Умри!

В следующий момент земля под ногами Рэйдзена взорвалась.

Мощная волна огня накрыла всю дорогу.

Несколько воинов отступили, закрывая лица руками.

Но когда дым рассеялся, самурай всё ещё стоял на прежнем месте.

Его меч находился в ножнах.

— Что?.. — прошептал маг.

Рэйдзен медленно поднял глаза.

— Ты слишком долго готовишь заклинания.

Он исчез.

По крайней мере, именно так показалось наблюдавшим.

Через мгновение серебряные доспехи мага разошлись по диагонали. Мужчина упал на колени, не понимая, что произошло.

Рэйдзен уже стоял позади него.

— Первый.

И тогда началось настоящее сражение.

Триста воинов двинулись вперёд.

Одни бросали огненные копья, другие создавали ледяные шипы. Несколько магов одновременно подняли над полем каменные глыбы.

Но Рэйдзен двигался между ними так, словно заранее знал каждое движение.

Он не пытался остановить каждую атаку.

Он просто не позволял ей достичь себя.

Один удар — и оружие противника падало на землю.

Второй — и ещё один воин терял способность продолжать бой.

Третий — и вокруг самурая освобождалось пространство.

Он не кричал.

Не произносил заклинаний.

Не демонстрировал свою силу.

Он просто сражался.

Через некоторое время даже маги начали отступать.

— Это невозможно! — выкрикнул один из них. — Он же не использует магию!

Рэйдзен услышал его.

— А зачем мне то, что мне не нужно?

Он повернул клинок обратной стороной и ударил очередного противника рукоятью.

Однако сражение ещё не закончилось.

Из-за ворот вышел другой человек.

На этот раз его появление заставило Рэйдзена остановиться.

Это был старик с длинными седыми волосами. Его тело окружала странная чёрная энергия, а в руках он держал деревянный посох.

— Значит, это и есть человек, которого называют сильнейшим, — произнёс старик.

Рэйдзен посмотрел на него.

Впервые за весь бой его выражение лица изменилось.

— Ты владеешь запретной магией.

Старик улыбнулся.

— А ты слишком много знаешь.

Вокруг них начала искажаться земля.

Воздух стал тяжёлым. Даже ветер словно остановился.

— Посмотрим, насколько хорош твой меч против самой смерти.

Старик поднял посох.

Из-под земли вырвались чёрные цепи.

Они двигались быстрее стрел.

Одна из них обвилась вокруг руки Рэйдзена.

Вторая попыталась схватить его за шею.

Но самурай резко повернул корпус, разрезал первую цепь и уклонился от второй.

Старик впервые перестал улыбаться.

— Невозможно...

Рэйдзен приблизился на несколько шагов.

— Ты повторяешь это слишком часто.

Он убрал меч в ножны.

Сделал глубокий вдох.

На несколько секунд всё вокруг стало тихим.

Затем раздался короткий металлический звук.

Старик замер.

Его посох раскололся на две части.

Чёрная энергия рассеялась.

Рэйдзен стоял за его спиной.

— Ты проиграл.

Старик упал на колени.

И впервые за многие годы самурай почувствовал не гордость, а усталость.

Он посмотрел на поле боя.

Сотни воинов больше не пытались нападать.

Некоторые бросили оружие.

Другие просто смотрели на него с ужасом.

Рэйдзен медленно вытер клинок и убрал его обратно в ножны.

Человек, которому он доверял

Когда сражение закончилось, к нему подошёл Кайто.

На его одежде не было ни капли грязи. Он почти не участвовал в битве, оставаясь у холма.

— Как всегда, — произнёс он. — Даже сотням людей не удалось тебя остановить.

— Их было триста.

— Не вижу разницы.

Рэйдзен усмехнулся.

— Ты стал ленивым.

— А ты всё ещё не умеешь отдыхать.

Некоторое время они молчали.

Солнце постепенно скрывалось за горизонтом.

— Рэйдзен, — неожиданно произнёс Кайто.

— Что?

— Ты когда-нибудь задумывался о том, что будет после войны?

Самурай посмотрел на него.

— После какой именно?

— После всех войн. Когда больше не останется врагов.

Рэйдзен задумался.

— Наверное, построю небольшой дом где-нибудь в горах.

— Один?

— Возможно, заведу собаку.

Кайто рассмеялся.

— Великий Рэйдзен Куро, победивший сотни воинов, мечтает о собаке.

— А ты чего ожидал?

— Не знаю. Может быть, что-нибудь более достойное легенды.

Рэйдзен впервые за долгое время искренне улыбнулся.

Он не знал, что это был один из последних спокойных разговоров в его жизни.

Незнакомое письмо

Поздно вечером, когда воины уже готовились покинуть крепость, к Рэйдзену подошёл посыльный.

В руках он держал небольшой конверт, запечатанный чёрной восковой печатью.

— Господин Куро. Это передали лично вам.

Рэйдзен взял письмо.

— От кого?

— Мне не сказали.

На печати был изображён странный символ.

Три пересекающихся круга.

Самурай нахмурился.

Он никогда раньше не видел такого знака.

— Кто-нибудь видел этого человека?

— Нет, господин.

Рэйдзен сломал печать.

Внутри находился всего один лист бумаги.

На нём было написано несколько строк.

«Ты победил всех, кого мог видеть.
Но есть враги, которых невозможно победить мечом.
Твоя последняя победа станет началом конца.
Не доверяй тому, кто стоит рядом».
Рэйдзен несколько секунд смотрел на письмо.
Затем медленно сложил его.
— Хорошо. Можешь идти.
Посыльный поклонился и удалился.
Рэйдзен спрятал письмо за пазуху.
В нескольких метрах от него стоял Кайто.
— Что там? — спросил напарник.
— Ничего важного.
— Ты выглядишь обеспокоенным.
— Просто странное письмо.
— От кого?
— Неизвестно.
Кайто посмотрел на конверт.
Его взгляд задержался на чёрной печати.
Всего на мгновение.
Но Рэйдзен этого не заметил.
— Нам пора возвращаться, — произнёс Кайто.
— Да. Завтра будет новый день.
Они направились к лошадям.
Ветер снова усилился.
А где-то далеко, за пределами крепости, человек в сером плаще наблюдал за ними с вершины скалы.
В его руке находился точно такой же символ с тремя пересекающимися кругами.
Он тихо произнёс:
— Значит, всё началось...
И исчез в темноте.

Глава 2. Человек, которому он доверял

Япония. 1871 год. За три дня до последней миссии.

Дождь стучал по деревянной крыше старого дома.
Внутри, возле небольшого окна, сидел молодой мужчина. Перед ним стояла чашка горячего чая, к которой он почти не притрагивался.
Его звали Кайто Морэн.
Он смотрел на своё отражение в тёмном стекле и о чём-то думал.
На столе лежал небольшой лист бумаги. На нём был изображён символ из трёх пересекающихся кругов.
Кайто долго смотрел на него, после чего перевернул лист и спрятал под одежду.
В этот момент за дверью послышались шаги.
— Ты опять не спишь? — раздался знакомый голос.
Дверь открылась.
На пороге стоял Рэйдзен Куро.
— А ты опять не стучишься, — ответил Кайто.
— Я стучал.
— Один раз. Это не считается.
Рэйдзен прошёл внутрь и сел напротив него.

— Завтра отправляемся в столицу.

— Знаю.

— Говорят, там неспокойно.

Кайто поднял чашку.

— В столице всегда неспокойно.

— На этот раз всё серьёзнее. Несколько представителей старых кланов исчезли. Их охрана найдена мёртвой. Никаких следов обычного оружия.

— Магия?

— Возможно.

Кайто поставил чашку на стол.

— И что собирается делать правительство?

— Отправить нас разобраться.

— Нас?

— Тебя и меня.

Кайто слегка улыбнулся.

— Как в старые времена.

Рэйдзен посмотрел на него.

— Помнишь нашу первую встречу?

— К сожалению.

— Ты тогда чуть не лишился головы.

— А ты чуть не потерял руку.

Оба рассмеялись.

Но за этой улыбкой скрывалась история, которую они никогда не рассказывали посторонним.

Десять лет назад

1861 год. Северная провинция.

Тогда Рэйдзену было всего двадцать два года.

Он уже умел обращаться с мечом, но ещё не был тем человеком, перед которым склонялись целые армии.

В то время он путешествовал по стране, участвуя в поединках и изучая различные боевые школы.

Однажды он оказался в небольшом поселении, где проходил местный турнир.

Победитель должен был получить право обучаться у одного из самых известных мастеров меча.

Рэйдзен не особенно интересовался наградой. Он просто хотел проверить свои способности.

Именно там он впервые встретил Кайто.

Тот стоял возле тренировочной площадки и спорил с тремя мужчинами.

— Я сказал, что не буду извиняться! — раздражённо произнёс Кайто.

— Ты оскорбил нашего учителя.

— Ваш учитель проиграл мне. Что я должен был сказать? Что он победил?

Один из мужчин схватил его за воротник.

— Ты слишком много говоришь.

Кайто потянулся к мечу, но не успел его достать.

Рэйдзен оказался между ними.

— Отпустите его.

Мужчина повернулся.

— А ты ещё кто?

— Человек, которому не нравится, когда трое нападают на одного.

— Тогда, может быть, займёшь его место?

Рэйдзен посмотрел на троих мужчин.

— Если хотите.

Через несколько секунд все трое лежали на земле.

Кайто некоторое время молча смотрел на него.

— Ты кто такой?

— Рэйдзен.

— Просто Рэйдзен?

— Тебе нужно моё полное имя?

Кайто усмехнулся.

— Нет. Но теперь я тебе кое-что должен.

— Ничего ты мне не должен.

— Тогда хотя бы выпьем вместе.

Так началась их дружба.

Первый совместный бой

Через несколько месяцев они снова встретились.

На этот раз обстоятельства были гораздо серьёзнее.

Небольшую деревню неподалёку от гор захватили вооружённые наёмники. Они искали древний магический предмет, который, по слухам, находился в местном храме.

Рэйдзен и Кайто оказались там случайно.

Когда они увидели горящие дома, решение было принято быстро.

— Сколько их? — спросил Кайто.

— Около двадцати.

— Маги есть?

— Один.

— Значит, будет весело.

Они переглянулись.

И впервые встали спина к спине.

Кайто хорошо владел мечом, но его стиль сильно отличался от техники Рэйдзена. Он предпочитал быстрые атаки и неожиданные движения.

Рэйдзен, наоборот, действовал спокойно и экономил каждое движение.

Они дополняли друг друга.

Когда один атаковал, второй прикрывал.

Когда один отступал, второй занимал его место.

В тот вечер они победили наёмников и спасли деревню.

Но самое главное произошло после сражения.

В храме они обнаружили странную каменную плиту.

На ней был изображён символ из трёх пересекающихся кругов.

Рэйдзен тогда не придал этому значения.

Кайто же долго рассматривал изображение.

— Ты что-нибудь знаешь об этом? — спросил Рэйдзен.

— Нет. Просто странный рисунок.

Он быстро отвернулся.

Рэйдзен ничего не заподозрил.

Настоящее время

1871 год.

Кайто налил себе ещё чая.

— Ты сегодня какой-то задумчивый, — произнёс Рэйдзен.

— Просто устал.

— Мы ещё даже не начали новую миссию.

— Иногда устаёшь не от сражений.

Рэйдзен внимательно посмотрел на него.

— Если у тебя проблемы, можешь рассказать.

Кайто слегка улыбнулся.

— Ты всегда был таким?

— Каким?

— Будто можешь решить любую проблему одним ударом меча.

— Не любую.

— Вот именно.

На некоторое время в комнате повисла тишина.

Затем Кайто поднялся.

— Нам пора. Завтра ранний выезд.

Рэйдзен тоже встал.

— Хорошо. До встречи утром.

Когда дверь закрылась, улыбка Кайто исчезла.

Он подошёл к столу, достал спрятанный лист и ещё раз посмотрел на символ.

Затем перевернул его.

На обратной стороне появилась новая надпись.

«Он должен умереть до того, как узнает правду».

Кайто медленно сжал бумагу в руке.

— Прости меня, Рэйдзен...

Незнакомец в маске

Глубокой ночью Кайто покинул дом.

Он прошёл по узким улицам, пока не добрался до заброшенного здания за пределами поселения.

Внутри было темно.

Только несколько свечей освещали помещение.

В центре стоял человек в чёрной маске.

— Ты опоздал, — произнёс незнакомец.

— У меня были дела.

— Ты видел его?

— Да.

— Он что-нибудь подозревает?

Кайто помолчал.

— Пока нет.

Человек в маске медленно подошёл ближе.

— Хорошо. Тогда слушай внимательно. Через три дня вы отправитесь в столицу. Там всё должно закончиться.

— Я помню договорённость.

— Надеюсь. Потому что второго шанса не будет.

Кайто посмотрел ему прямо в глаза.

— А если я откажусь?

Незнакомец тихо рассмеялся.

— Ты ведь знаешь, что тогда произойдёт.

Кайто ничего не ответил.

Человек в маске протянул ему небольшой металлический предмет.

Это был тонкий чёрный кинжал с необычной рукоятью.

— Возьми. Он понадобится.

Кайто посмотрел на оружие.

— Что это?

— Единственное, что способно пробить его защиту.

— Ты уверен?

— Мы потратили десятки лет, чтобы найти способ. Не задавай лишних вопросов.

Кайто взял кинжал.

Он был холодным, словно пролежал несколько столетий подо льдом.

— А после этого?

— После этого ты получишь то, что тебе обещали.

Кайто развернулся и направился к выходу.

— И ещё кое-что, — остановил его незнакомец.

— Что?

— Когда придёт время, не колеблясь.

Кайто на мгновение остановился.

Затем вышел наружу.

Никто не заметил, как сильно дрожали его пальцы.

Последняя ночь перед дорогой

В это же время Рэйдзен находился у себя дома.

Он сидел возле окна и чистил свой меч.

На столе лежало старое письмо с изображением трёх пересекающихся кругов.

Он снова вспомнил слова незнакомца.

«Не доверяй тому, кто стоит рядом».

Рэйдзен посмотрел на меч.

— Глупости...

Он отложил письмо и лёг спать.

За окном продолжал идти дождь.

А в нескольких улицах от него Кайто сидел в темноте, держа на коленях чёрный кинжал.

Впервые за десять лет он не знал, что делать дальше.

Глава 3. Дорога без возвращения

Япония. 1871 год.

Рассвет только начинал освещать крыши домов.

Улицы столицы ещё оставались пустыми, а холодный утренний туман медленно стелился между деревянными зданиями.

Возле главных ворот небольшого поселения стояли две лошади.

Один из всадников проверял крепления на седле. Второй спокойно сидел на деревянном ограждении и пил воду из небольшой фляги.

— Ты опять не спал? — спросил Рэйдзен.

Кайто поднял глаза.

— Спал.

— У тебя вид человека, который всю ночь разговаривал с призраками.

— Возможно, они интереснее тебя.

Рэйдзен усмехнулся и затянул ремень на доспехах.

— Тогда надеюсь, они хотя бы рассказали тебе что-нибудь полезное.

Кайто отвернулся.

— Поехали. Нас уже должны ждать.

Они сели на лошадей и направились на восток.

Впереди их ждала столица, несколько дней пути и задание, которое должно было изменить судьбу обоих.

Но пока ни один из них этого не знал.

Дорога на восток

Первые несколько часов прошли спокойно.

Они проезжали небольшие деревни, поля и старые храмы. Иногда навстречу попадались торговцы, путешественники и вооружённые отряды.

В последние годы страна сильно изменилась.

Старые самурайские порядки постепенно исчезали. На дорогах всё чаще можно было увидеть людей с огнестрельным оружием, а некоторые кланы начали изучать современные способы ведения войны.

Но магия по-прежнему оставалась частью повседневной жизни.

На перекрёстке они встретили торговца, который продавал небольшие амулеты.

— Господа! Не желаете приобрести защитные талисманы? — крикнул он.

Кайто остановил лошадь.

— От чего защищают?

— От проклятий, злых духов и магических атак.

Рэйдзен посмотрел на прилавок.

На нём лежали десятки небольших деревянных предметов с вырезанными символами.

— Сколько стоит один? — спросил Кайто.

— Три серебряные монеты.

— Дорого.

— Но они спасут вам жизнь!

Рэйдзен взял один амулет и внимательно осмотрел его.

— Обычная древесина. Символ нанесён неправильно. Защиты здесь нет.

Торговец возмутился:

— Да как ты смеешь! Это работа известного мастера!

— Тогда передай ему, что он плохо справился.

Кайто рассмеялся и бросил торговцу несколько монет.

— Держи. Пусть хотя бы сегодня у тебя будет удачный день.

Когда они отъехали, Рэйдзен посмотрел на напарника.

— Зачем ты заплатил?

— Мне стало его жалко.

— Он пытался нас обмануть.

— Зато теперь сможет купить себе обед.

Рэйдзен покачал головой.

— Ты никогда не изменишься.

Следы магии

Ближе к полудню они заметили странное явление.

Посреди дороги лежала сломанная повозка.

Рядом находились несколько тел.

Кайто первым спрыгнул с лошади.

— Похоже на нападение.

Рэйдзен медленно приблизился.

На земле были видны глубокие следы, словно что-то тяжёлое волокли по дороге.

Он присел и коснулся пальцами чёрного пятна возле колеса.

— Магия.

— Как определил?

— Посмотри на землю.

Кайто наклонился.

Вокруг пятна трава была полностью высохшей, хотя остальные растения оставались зелёными.

— Никогда такого не видел, — произнёс он.

Рэйдзен поднялся.

— Здесь использовали что-то запрещённое.

В этот момент из-за повозки раздался слабый голос.

— Помогите...

Они быстро обернулись.

Под сломанной деревянной конструкцией лежал пожилой мужчина. Его одежда была разорвана, а на груди виднелась глубокая рана.

Рэйдзен подошёл к нему.

— Кто это сделал?

Старик с трудом открыл глаза.

— Люди... в чёрных масках...

— Сколько их было?

— Пятеро... Они искали...

Он закашлялся.

— Что искали? — спросил Кайто.

Старик попытался поднять руку и указал на повозку.

Там находился небольшой металлический ящик.

Рэйдзен открыл его.

Внутри лежал обломок странного камня тёмно-красного цвета.

На его поверхности были выгравированы те же три пересекающихся круга.

Рэйдзен замер.

Кайто заметил его реакцию.

— Ты знаешь этот символ?

— Уже видел его.

— Где?

— В письме, которое мне передали.

Кайто на секунду отвёл взгляд.

Рэйдзен осторожно взял камень.

Он оказался неожиданно тёплым.

А затем внутри него на мгновение вспыхнул красный свет.

— Что это за штука?.. — прошептал Кайто.

Рэйдзен завернул обломок в ткань и убрал в сумку.

— Пока не знаю.

Он повернулся к старику.

Но тот уже не дышал.

Некоторое время оба молчали.

Затем Рэйдзен закрыл глаза погибшего.

— Мы должны выяснить, кто это сделал.

Кайто посмотрел на дорогу.

— Согласен.

Пятеро в чёрном

Они продолжили путь.

Однако теперь Рэйдзен внимательно следил за окружающей местностью.

Слишком многое совпадало.

Странный символ.

Письмо.

Нападение на торговую повозку.

И люди в чёрных масках.

Когда солнце начало скрываться за горами, они добрались до небольшого леса.

— Здесь остановимся, — сказал Рэйдзен.

Кайто спрыгнул с лошади.

— Почему?

— Скоро стемнеет. Ночью через этот лес идти опасно.

Они развели небольшой костёр.

Рэйдзен сидел возле дерева, проверяя свой меч.

Кайто собирал сухие ветки.

Внезапно самурай поднял голову.

— Тише.

Кайто замер.

— Что случилось?

Рэйдзен медленно положил руку на рукоять меча.

— Нас окружают.

Из-за деревьев послышался тихий смех.

Затем показался первый человек.

На его лице была чёрная маска.

За ним вышли ещё четверо.

Все пятеро были одеты одинаково.

— Рэйдзен Куро, — произнёс один из незнакомцев.

Самурай поднялся.

— Кто вы?

— Люди, которые пришли забрать одну вещь.

— Какую?

— То, что ты нашёл сегодня на дороге.

Кайто медленно повернулся к Рэйдзену.

— Они следили за нами?

— Похоже на то.

Незнакомец поднял руку.

На его ладони появился небольшой чёрный огонёк.

— Отдай камень, и мы позволим тебе уйти.

Рэйдзен посмотрел на него.

— Ты серьёзно считаешь, что я отдам тебе что-то только потому, что ты попросил?

— Тогда придётся забрать силой.

Самурай вытащил меч.

— Попробуй.

Первый бой на дороге

Первый нападавший исчез в тёмном дыму.

Рэйдзен резко повернулся и остановил удар, направленный ему в спину.

Металл столкнулся с металлом.

Второй противник атаковал сбоку.

Самурай отступил на шаг, пропустил клинок мимо себя и ударил противника рукоятью в грудь.

Третий поднял обе руки.

Под ногами Рэйдзена появилась светящаяся печать.

— Кайто! Отойди!

Земля взорвалась.

Из-под неё вырвались острые каменные шипы.

Рэйдзен успел отпрыгнуть, но один из шипов задел его ногу.

Он приземлился на колено.
— Чёрт...
Впервые за долгое время противники смогли заставить его отступить.
Один из ассасинов рассмеялся.
— Легенда тоже умеет истекать кровью!
Рэйдзен поднялся.
— А ты слишком много разговариваешь.
Он рванул вперёд.
Один удар.
Второй.
Третий.
Через несколько мгновений двое нападавших уже лежали на земле.
Оставшиеся трое переглянулись.
— Он быстрее, чем говорили.
— Неважно. Продолжайте!
Кайто тем временем вступил в бой с четвёртым противником.
Его меч двигался быстро, но ассасин оказался сильнее, чем ожидалось.
Кайто получил удар по плечу и отступил.
— Рэйдзен!
Самурай повернул голову.
И именно в этот момент пятый нападавший поднял руку.
За спиной Рэйдзена появился огромный чёрный силуэт.
Из него вырвалась магическая рука и схватила самурая за плечо.
На несколько секунд его тело оказалось полностью обездвижено.
— Попался! — выкрикнул маг.
Рэйдзен попытался освободиться.
Но магическая хватка становилась всё сильнее.
Кайто увидел происходящее.
Он поднял меч и бросился к противнику.
Одним быстрым движением он рассёк магическую конструкцию.
Рэйдзен освободился.
Через мгновение самурай оказался возле мага.
Короткий удар рукоятью.
Мужчина рухнул на землю.
Последний ассасин посмотрел на своих поверженных товарищей.
Затем медленно отступил.
— Вы ещё пожалеете об этом.
Он бросил на землю небольшой металлический шар.
Вспышка ослепила обоих воинов.
Когда зрение вернулось, незнакомца уже не было.
То, что нельзя объяснить
Рэйдзен сел возле костра.
На его ноге была небольшая рана.
Кайто достал перевязочную ткань.
— Покажи.
— Ничего серьёзного.
— Просто дай ногу.
Рэйдзен молча протянул её.
Кайто начал перевязывать рану.

— Знаешь, — произнёс он, — раньше мне казалось, что тебя невозможно ранить.

— Меня всегда можно было ранить.

— Просто никто не мог подобраться достаточно близко?

— Примерно так.

Кайто закончил перевязку.

Рэйдзен достал из сумки красный камень.

Он снова был тёплым.

Но теперь на его поверхности появились тонкие светящиеся линии.

— Это началось после того, как мы вступили в бой, — произнёс самурай.

Кайто внимательно посмотрел на обломок.

— Может, он реагирует на магию?

— Возможно.

Рэйдзен завернул камень обратно.

— Завтра доберёмся до ближайшего города. Там найдём человека, который сможет объяснить, что это такое.

Кайто кивнул.

Но его взгляд на несколько секунд задержался на сумке.

Он знал этот камень.

И знал, почему тот начал светиться.

Однако ничего не сказал.

Ночь

Поздно ночью Рэйдзен проснулся.

Костёр почти погас.

Кайто спал неподалёку, положив руку возле меча.

Самурай некоторое время смотрел на него.

Затем достал из сумки красный камень.

Тот был совершенно тёмным.

Рэйдзен провёл пальцем по его поверхности.

И вдруг услышал тихий шёпот.

— Куро...

Он резко поднял голову.

Вокруг никого не было.

— Кто здесь?

Ответа не последовало.

Но спустя несколько секунд на камне появились новые символы.

Рэйдзен не смог их прочитать.

Он приблизил предмет к свету.

В самом центре обломка на мгновение появилось изображение человека.

Это был мужчина в старинных доспехах.

Его лицо было скрыто.

А за его спиной находились три пересекающихся круга.

Затем видение исчезло.

Рэйдзен долго сидел неподвижно.

Впервые за много лет он почувствовал, что столкнулся с чем-то, чего совершенно не понимает.

Он убрал камень обратно.

Посмотрел на спящего Кайто.

И тихо произнёс:

— Надеюсь, ты хотя бы знаешь, во что мы ввязались, старый друг...

Кайто не ответил.

Но его глаза были открыты.

Глава 4. Последняя миссия

Япония. 1871 год. Утро.

Солнце медленно поднималось над горами. Ночной холод постепенно отступал, а первые лучи света пробивались сквозь густые ветви деревьев.

Рэйдзен уже не спал.

Он сидел возле потухшего костра и смотрел на небольшой красный камень, найденный на дороге.

За последние несколько часов он несколько раз пытался разобраться в странных символах, но безуспешно.

Камень больше не светился.

Он выглядел совершенно обычным.

— Ты опять не спал? — раздался голос позади.

Рэйдзен обернулся.

Кайто стоял возле дерева, поправляя одежду.

— Ты слишком часто задаёшь этот вопрос.

— Потому что ты слишком часто не спишь.

Кайто подошёл ближе и сел напротив.

— Что собираешься делать с этой находкой?

— Отнесу её специалисту в столице.

— А если это опасно?

— Тогда узнаем, насколько опасно.

Кайто покачал головой.

— Иногда я думаю, что у тебя вообще отсутствует чувство самосохранения.

— Оно есть. Просто я не позволяю ему управлять мной.

Рэйдзен спрятал камень в сумку.

Через несколько минут они собрали вещи, оседлали лошадей и продолжили путь.

Но теперь Кайто почти не разговаривал.

Он знал, что впереди их ждёт не просто очередное задание.

И чем ближе они приближались к столице, тем труднее ему становилось смотреть Рэйдзену в глаза.

Город, который боялся ночи

К полудню они добрались до небольшого города под названием Хосэки.

Обычно здесь было многолюдно: торговцы продавали товары, дети бегали по улицам, а возле храмов собирались путешественники.

Но сегодня город выглядел совершенно иначе.

Большинство лавок было закрыто.

На улицах почти не было людей.

Даже стражники старались не задерживаться возле главных ворот.

Рэйдзен спрыгнул с лошади.

— Здесь что-то произошло.

Кайто осмотрелся.

— Возможно, очередное нападение.

Они направились к ближайшему посту стражи.

У входа стоял мужчина в тёмной форме с перевязанной рукой.

— Нам нужно поговорить с местным начальником, — сказал Рэйдзен.

Стражник посмотрел на его доспехи.

— Вы из столицы?

— Нет. Но у нас есть официальное задание.

Рэйдзен показал небольшой металлический знак, подтверждающий его полномочия.

Стражник сразу выпрямился.

— Господин Куро... Прошу прощения. Мы не ожидали вашего прибытия.

— Что случилось в городе?

Мужчина тяжело вздохнул.

— Три ночи назад исчезли семь человек. Все они были связаны с местной школой магии.

— Кто-нибудь видел нападавших?

— Нет. Но несколько жителей слышали странные звуки возле старого храма.

Рэйдзен переглянулся с Кайто.

— Покажите дорогу.

Старый храм

Храм находился на окраине города.

Он был построен несколько сотен лет назад и давно не использовался.

Деревянные ворота покосились, каменные ступени покрылись мхом, а вокруг здания выросли высокие деревья.

Рэйдзен первым поднялся по лестнице.

— Здесь ощущается магия, — произнёс он.

Кайто остановился позади.

— Сильная?

— Очень старая.

Они вошли внутрь.

В главном зале стояли несколько деревянных статуй. На стенах сохранились выцветшие рисунки, изображавшие воинов с мечами.

Рэйдзен медленно прошёл вдоль стены.

На одной из картин он заметил знакомый символ.

Три пересекающихся круга.

Он достал красный камень.

В ту же секунду тот начал светиться.

— Кайто.

— Что?

— Посмотри.

Камень испускал слабое красное свечение.

А изображение на стене постепенно менялось.

Под слоем старой краски проступали новые линии.

На картине появился самурай, стоящий перед огромными каменными воротами.

Рядом с ним были изображены ещё несколько человек.

Но лица всех фигур были стёрты.

— Кто мог оставить такое изображение? — спросил Кайто.

Рэйдзен провёл пальцами по стене.

— Не знаю.

Вдруг из глубины храма раздался металлический звук.

Оба одновременно повернулись.

— Мы здесь не одни, — произнёс Кайто.

Рэйдзен вытащил меч.

— Тогда пойдём поздороваемся.

Человек под храмом

За главной комнатой находился узкий коридор.

В конце него была небольшая лестница, ведущая под землю.

Рэйдзен спустился первым.

С каждым шагом воздух становился холоднее.

На стенах появлялись странные символы, похожие на те, что были изображены на красном камне.

Наконец они добрались до большой подземной комнаты.

В центре находился каменный алтарь.

А возле него стоял мужчина в длинной серой одежде.

Он держал в руках небольшой фонарь.

— Вы долго добирались, — произнёс незнакомец.

Рэйдзен направил на него меч.

— Кто ты?

Мужчина спокойно повернулся.

Его лицо было покрыто глубокими морщинами.

— Моё имя не имеет значения.

— Тогда скажи, что здесь происходит.

Старик посмотрел на камень в руке Рэйдзена.

Его выражение лица резко изменилось.

— Откуда он у тебя?

— Нашёл на дороге.

— Ты не должен был его трогать.

— Почему?

Старик приблизился на несколько шагов.

— Потому что некоторые вещи лучше оставлять там, где они находятся.

Кайто вмешался:

— Семь человек исчезли из этого города. Это ты их забрал?

Старик ничего не ответил.

Вместо этого он посмотрел на Рэйдзена.

— Ты ведь не маг?

— Нет.

— Тогда странно, что он выбрал именно тебя.

Рэйдзен нахмурился.

— Кто выбрал?

Но старик уже отвернулся.

Он поднял руку, и на алтаре вспыхнуло несколько символов.

Вся комната задрожала.

Из каменных стен начали выходить тонкие чёрные нити.

— Что ты делаешь? — выкрикнул Кайто.

— Пытаюсь исправить ошибку.

Нити резко рванулись к Рэйдзену.

Самурай разрезал несколько из них, но остальные обвились вокруг его ног.

Кайто бросился вперёд.

Однако старик направил на него ладонь.

Мощная волна магии отбросила его к стене.

— Кайто!

Рэйдзен попытался освободиться.

Старик медленно поднял голову.

— Ты слишком долго жил среди людей, которые ничего не понимают.

— О чём ты говоришь?

— О твоей судьбе.

Старик произнёс незнакомое заклинание.

И тогда красный камень в руке Рэйдзена вспыхнул настолько ярко, что осветил всю комнату.

Чёрные нити начали рассыпаться.

Самурай почувствовал странное тепло в ладони.

На мгновение ему показалось, что кто-то стоит прямо за его спиной.

Но когда он обернулся, там никого не было.

Старик отступил.

— Нет... Этого не может быть.

Рэйдзен освободил ноги и направился к нему.

— Хватит загадок.

Он нанёс короткий удар.

Старик успел закрыться магическим щитом, но сила удара отбросила его к алтарю.

Тот рухнул на каменный пол.

Когда пыль рассеялась, старик уже исчез.

Остался только небольшой кусок ткани с изображением трёх пересекающихся кругов.

То, что скрыто под землёй

Кайто медленно поднялся.

— Ты цел?

— Да. А ты?

— Жить буду.

Рэйдзен подошёл к алтарю.

На его поверхности находилась надпись.

На этот раз он смог прочитать лишь несколько слов.

«Первый клинок... избранный... возвращение...»

Остальная часть была повреждена.

— Что значит возвращение? — спросил Кайто.

Рэйдзен покачал головой.

— Не знаю.

Он убрал красный камень.

— Нужно сообщить об этом в столицу.

Кайто посмотрел на разрушенный алтарь.

— А если они уже знают?

Рэйдзен обернулся.

— Почему ты так думаешь?

— Просто предположение.

Самурай некоторое время молчал.

Затем они направились к выходу.

Однако прежде чем покинуть подземную комнату, Рэйдзен заметил ещё одну деталь.

На полу возле алтаря лежала небольшая металлическая пластина.

Он поднял её.

На одной стороне находился символ трёх кругов.

На другой была выгравирована дата.

1871 год.

Рэйдзен нахмурился.

— Странно.

— Что?

— Пластина выглядит старше самого храма.

Он положил её в сумку.

Приказ из столицы

Вечером они остановились в небольшой гостинице.

Пока Кайто разговаривал с хозяином, Рэйдзен сидел возле окна и рассматривал металлическую пластину.

Он пытался понять, почему старик так отреагировал на красный камень.

И почему тот назвал его избранным.

Внезапно дверь открылась.

Внутрь вошёл молодой посыльный.

— Господин Куро?

— Да.

— Для вас срочное сообщение из столицы.

Рэйдзен взял конверт.

Печать принадлежала правительственному ведомству.

Он открыл письмо.

«Господин Куро.

Вам и вашему напарнику необходимо немедленно прибыть в столицу.

Вас ожидает закрытое заседание представителей военных и магических ведомств.

Причина вашего вызова будет объяснена лично.

До прибытия запрещается передавать сведения о последних происшествиях третьим лицам.

Приказ вступает в силу немедленно».

Рэйдзен прочитал письмо ещё раз.

— Что там? — спросил Кайто.

— Нас вызывают в столицу.

— Срочно?

— Очень.

Кайто подошёл к окну.

— Значит, завтра выезжаем.

Рэйдзен сложил письмо.

— Похоже, наше обычное задание оказалось не таким обычным.

Кайто ничего не ответил.

Он смотрел на улицу, где среди прохожих стоял незнакомец в чёрной маске.

Тот поднял голову и посмотрел прямо в окно.

Затем медленно приложил палец к губам.

И исчез в толпе.

Перед рассветом

Ночью Кайто вышел из гостиницы.

Он прошёл за городскую стену и остановился возле старого колодца.

Через несколько минут из тени появился человек в чёрной маске.

— Ты нашёл его? — спросил незнакомец.

— Да.

— Он получил камень?

— Да.

— И?

Кайто немного помолчал.

— Камень начал реагировать на него.

Человек в маске медленно опустил голову.

— Значит, слухи были правдой.

— Что вы собираетесь делать?

— Продолжать план.

— А если он узнает?

— Не узнает.

Кайто сжал кулак.

— Вы обещали, что после этого всё закончится.

— Мы обещали тебе многое. Но сначала нужно выполнить свою часть сделки.

Человек в маске протянул ему маленькую записку.

— Передай ему это завтра.

Кайто взял бумагу.

— Что там?

— Последний приказ.

Незнакомец развернулся и скрылся в темноте.

Кайто остался один.

Он посмотрел на записку.

На ней было написано всего три слова:

«Завтра всё закончится».

Он медленно закрыл глаза.

А затем сжёг бумагу.

Глава 5. Приговор

Столица встретила их холодным дождём.

Улицы Киото были заполнены людьми, торговцами и военными патрулями. На крышах домов мерцали защитные печати, а у главных ворот стояли маги, проверявшие каждого прибывающего. После последних событий город казался слишком спокойным.

Рэйдзен Куро ехал верхом, внимательно наблюдая за происходящим.

— Странное место, — произнёс он.

— Что именно? — спросил Кайто.

— Слишком много солдат. Слишком мало страха на лицах людей.

Кайто усмехнулся.

— Может, они просто привыкли к порядку.

— Или к тому, что им запрещают бояться.

Они остановились возле массивного здания военного ведомства. Над входом висел чёрный флаг с серебряным изображением меча.

Их уже ждали.

Высокий мужчина в тёмной форме вышел навстречу. На его груди красовались несколько наград.

— Рэйдзен Куро. Кайто Морэн. Следуйте за мной. Совет ожидает.

Внутри здания было тихо. Их провели по длинному коридору и остановили перед массивными дверями.

— Прежде чем войти, — произнёс сопровождающий, — вы должны оставить оружие.

Рэйдзен посмотрел на него.

— Мой меч остаётся со мной.

— Это приказ совета.

— Тогда передайте совету, что я не привык выполнять приказы людей, которые боятся увидеть мой меч.

Кайто тихо рассмеялся.

— Он всегда был таким. Не обращайте внимания.

После короткого спора им разрешили пройти с оружием.

За дверями находился длинный зал. За большим столом сидели семь человек: военные командиры, представители магического ведомства и несколько неизвестных мужчин в дорогой одежде.

Один из них поднялся.

— Рэйдзен Куро. Человек, который уничтожил триста воинов и одолел мага запретной школы.

— Вы пригласили меня сюда, чтобы перечислить мои заслуги? — спокойно спросил Рэйдзен.

— Нет. Мы пригласили вас, потому что вы единственный, кто может выполнить одну задачу.

На стол положили карту.

На ней было отмечено место в горах, далеко к северу от столицы.

— Это крепость Сэйран. По нашим сведениям, там находится древнее святилище. Несколько дней назад оттуда поступил сигнал магической активности, который не удалось объяснить даже нашим сильнейшим специалистам.

Рэйдзен изучил карту.

— И что вам нужно?

— Найти источник сигнала и уничтожить его, если он представляет угрозу.

— Почему не отправить магов?

Один из членов совета переглянулся с другим.

— Мы отправляли.

— И?

— Никто не вернулся.

В комнате повисла тишина.

Кайто чуть заметно изменился в лице.

Рэйдзен заметил это, но ничего не сказал.

— Сколько человек вы хотите отправить со мной? — спросил он.

— Никого. Только вы и ваш напарник.

— Почему именно Кайто?

— Потому что вы доверяете ему.

Рэйдзен посмотрел на Кайто и улыбнулся.

— В этом они правы.

Кайто отвёл взгляд.

Заседание закончилось спустя час.

Когда они вышли из здания, дождь уже прекратился.

— Мне не нравится эта миссия, — сказал Кайто.

— Тебе редко нравятся мои миссии.

— На этот раз всё иначе. Они слишком много скрывают.

Рэйдзен поправил ремень меча.

— Значит, узнаем правду на месте.

— А если это ловушка?

— Тогда кому-то придётся сильно постараться.

Кайто не улыбнулся.

Некоторое время они шли молча.

— Рэйдзен, — наконец произнёс он. — Ты когда-нибудь задумывался, что будет, если однажды встретишь противника, которого не сможешь победить?

— Конечно.

— И что тогда?

— Буду сражаться до последнего.

— Даже если этот противник окажется человеком, которому ты доверяешь?

Рэйдзен остановился.

— Ты сегодня задаёшь странные вопросы.

Кайто попытался улыбнуться.

— Просто задумался.

Рэйдзен положил руку ему на плечо.

— За десять лет ты ни разу не оставил меня в бою. Я не собираюсь начинать сомневаться в тебе сейчас.

Кайто ничего не ответил.

Вечером они остановились в небольшой гостинице на окраине столицы.

Рэйдзен тщательно проверил снаряжение, заточил меч и лёг отдыхать.

Кайто остался у окна.

В его руке лежал чёрный кинжал.

Оружие выглядело необычно. Лезвие было настолько тёмным, что даже свет свечи не отражался на его поверхности. Возле рукояти находился знакомый символ — три пересекающихся круга.

Кайто провёл пальцем по металлу.

— Почему именно он?.. — прошептал он.

За дверью послышались шаги.

Кайто мгновенно спрятал кинжал.

— Кайто? — раздался голос Рэйдзена. — Ты ещё не спишь?

— Нет. Просто проверяю вещи.

Дверь приоткрылась.

Рэйдзен посмотрел на него несколько секунд.

— Завтра выезжаем на рассвете. Постарайся поспать.

— Хорошо.

— И ещё кое-что.

— Что?

— Когда вернёмся, я хочу наконец-то отправиться в горы. Помнишь, я рассказывал тебе о доме?

Кайто медленно кивнул.

— Помню.

— Ты говорил, что хочешь увидеть море. Можем сначала отправиться туда.

Рэйдзен улыбнулся.

— Десять лет мы откладываем нормальную жизнь. Пора заканчивать.

Кайто опустил голову.

— Да. Пора.

Рэйдзен закрыл дверь.

Кайто остался один.

Он достал кинжал и долго смотрел на него.

На рассвете они покинули столицу.

Дорога к крепости Сэйран проходила через густой лес. Чем дальше они уходили от города, тем меньше становилось людей. Вскоре исчезли даже следы обычных путников.

К полудню они добрались до узкого каменного прохода между двумя скалами.

Рэйдзен остановил лошадь.

— Здесь.

— Что? — спросил Кайто.

— Слишком тихо.

Он спешился и положил ладонь на рукоять меча.

Ветер внезапно стих.

Где-то впереди послышался металлический звук.

Затем ещё один.

Из-за деревьев появились люди в чёрных масках. Их было не меньше двадцати.

Рэйдзен медленно вытащил меч.

— Похоже, нас ждали.

Кайто тоже спешился.

— Их слишком много.

— Для тебя?

— Для нас.

Рэйдзен усмехнулся.

— Тогда постарайся не отставать.

Первый противник бросился вперёд.

Рэйдзен встретил его одним движением. Затем второго, третьего и четвёртого.

Он двигался так быстро, что противники не успевали понять, откуда приходит удар. Через несколько секунд несколько человек уже лежали на земле.

Но остальные не нападали.

Они постепенно окружали Рэйдзена, оставляя между собой небольшие промежутки.

— Странно, — произнёс он.

Из-за деревьев вышел человек в чёрной маске.

— Последний клинок. Наконец-то.

— Мы знакомы?

— Ты слишком долго жил, не зная, кто стоит за твоей спиной.

Рэйдзен нахмурился.

— Говори яснее.

Незнакомец посмотрел на Кайто.

— Спроси своего друга.

Рэйдзен медленно повернул голову.

Кайто стоял неподвижно.

На его лице не было ни удивления, ни страха.

Только усталость.

— Кайто? — тихо произнёс Рэйдзен.

Несколько секунд никто не двигался.

Затем Кайто сделал шаг вперёд.

— Прости меня.

Рэйдзен не сразу понял смысл этих слов.

— Что ты сказал?

Кайто достал из-за пояса чёрный кинжал.

Рэйдзен посмотрел на оружие, затем снова на своего напарника.

— Значит, это правда...

Он не успел закончить фразу.

Кайто оказался позади него.

Чёрное лезвие вошло между рёбер.

Рэйдзен замер.

Впервые за много лет он не успел почувствовать приближение удара.

Его пальцы разжались. Меч упал на камни.

Он медленно опустил взгляд и увидел тёмное лезвие, выступавшее из его груди.

— Кай...то...

Напарник держал его за плечо.

— Не заставляй меня делать это тяжелее, — прошептал он.

Рэйдзен попытался повернуться, но ноги перестали слушаться.

Вокруг стояла полная тишина.

Люди в масках не двигались. Даже незнакомец, который вышел из леса, молча наблюдал за происходящим.

— Почему?.. — выдавил Рэйдзен.

Кайто не ответил.

— Десять лет...

Его голос становился всё слабее.

— Мы... прошли через столько битв...

Кайто закрыл глаза.

— Я знаю.

Рэйдзен попытался сделать ещё один шаг, но упал на колено.

Перед глазами начали появляться обрывки воспоминаний.

Первый день их знакомства.

Совместные сражения.

Смех у костра.

Обещание однажды оставить мечи и построить дом в горах.

И человек, которого он считал братом.

— Я доверял тебе...

Кайто опустился рядом.

На мгновение их взгляды встретились.

В глазах Кайто стояли слёзы, но он не произнёс ни слова.

Рэйдзен упал на землю.

Над ним медленно проплывали облака.

Он больше не чувствовал боли.

Только холод.

Незнакомец в чёрной маске подошёл к Кайто.

— Всё закончено?

Кайто посмотрел на лежащего Рэйдзена.

— Да.

— Уверен?

Кайто молчал.

Незнакомец наклонился и коснулся чёрного кинжала. Его поверхность начала светиться тусклым красным светом.

— Тогда заберите тело. Камень и остальные предметы должны быть уничтожены.

— А если он...

— Он мёртв, Кайто. Ты сам это сделал.

Незнакомец развернулся и направился к лесу.

Кайто остался стоять над телом человека, с которым провёл десять лет своей жизни.

Он медленно вытащил кинжал.

На его лезвии не было крови.

Только красное свечение.

В тот же момент далеко от этого места, в старом храме Хосэки, красный камень, который Рэйдзен носил с собой, внезапно раскололся.

Изнутри вырвался ослепительный свет.

На каменном алтаре появились слова, которых не было там прежде:

«Первый клинок пал. Наследие должно вернуться».

А затем наступила тишина.

Последний самурай был мёртв.

Но его история ещё не закончилась.

Глава 6. Второе рождение

Тьма.

Именно её видел Рэйдзен Куро в последние мгновения своей жизни.

Он не чувствовал тела. Не слышал ветра. Не ощущал земли под ногами. Всё, что осталось от человека, который когда-то в одиночку победил триста воинов, — воспоминания.

Но даже в этой пустоте он продолжал слышать один голос.

«Я доверял тебе...»

Собственный голос.

И другой.

Голос Кайто.

«Прости меня».

Рэйдзен хотел закричать, но не мог. Хотел поднять меч, но у него больше не было рук. Хотел вернуться, но перед ним была только бесконечная тьма.

Внезапно где-то вдали появился красный свет.

Сначала маленькая точка, затем огромный круг, внутри которого вращались три пересекающихся кольца.

Тот самый символ.

— Ты ещё не закончил, — произнёс неизвестный голос.

Рэйдзен попытался приблизиться.

— Кто ты?

— Тот, кто помнит первый клинок.

— Что это значит?

— Твоя смерть была не концом. Она стала началом того, чего они боялись больше всего.

Свет начал приближаться.

— Верни меня обратно! — потребовал Рэйдзен. — Я должен найти их!

Голос не ответил.

Вместо этого перед ним появились три слова:

«Клинок помнит кровь».

Затем всё исчезло.

В небольшой деревне у подножия гор, далеко от столицы, раздался детский плач.

Была глубокая ночь. За окнами бушевал дождь, а над деревней периодически вспыхивали молнии.

В одном из деревянных домов молодая женщина держала на руках новорождённого мальчика.

— Он здоров? — с тревогой спросил мужчина рядом.

Старый лекарь кивнул.

— Да. Просто очень громко заявляет о себе.

Женщина улыбнулась и осторожно прижала ребёнка к груди.

— Как мы его назовём?

Мужчина некоторое время смотрел на мальчика.

— Акира.

— Акира... — повторила женщина. — Хорошее имя.

Ребёнок постепенно успокоился.

Но когда мать отвела взгляд, его глаза открылись.

В них не было обычного младенческого любопытства.

Он смотрел на потолок так, словно пытался понять, где находится.

Затем его взгляд переместился на собственные руки.

Маленькие пальцы.

Крошечные ладони.

Слабое тело.

Что?..

Он попытался пошевелиться, но вместо привычного движения услышал собственный плач.

Нет. Этого не может быть.

Воспоминания возвращались медленно, но каждое было отчётливым.

Крепость.

Триста воинов.

Чёрный кинжал.

Кайто.

Удар в спину.

Я умер.

Мальчик попытался поднять голову.

Не получилось.

Но почему я снова жив?

Его мать нежно погладила его по голове.

— Спи, маленький Акира. Теперь ты дома.

Рэйдзен хотел ответить, но из его рта вырвался лишь тихий детский звук.

Тогда он понял.

Он родился заново.

В том же мире.

Прошло три дня.

Акира почти не плакал. Он внимательно наблюдал за всем, что происходило вокруг: за движениями родителей, за дверями, за окнами и даже за тем, как ветер колышет занавески.

Его мать считала сына необычайно спокойным.

Отец же иногда замечал, что ребёнок смотрит на него слишком внимательно.

Однажды вечером мужчина сел возле кроватки.

— Знаешь, Акира, твой отец когда-то тоже мечтал стать воином.

Мальчик повернул голову.

— Но времена изменились. Сейчас люди больше полагаются на магию. Мечи постепенно уходят в прошлое.

Отец снял со стены старую катану.

Она была потёртой, с небольшими повреждениями на рукояти.

— Это досталось мне от деда. Он был самураем.

Акира замер.

Катана.

Он узнал её форму, вес, изгиб клинка. Даже не прикасаясь к оружию, он мог представить, как оно лежит в руке.

Меч...

Отец заметил, что ребёнок не отводит взгляда.

— Понравился?

Акира протянул маленькую руку.

Мужчина усмехнулся.

— Рано тебе ещё, малыш.

Он повесил катану обратно.

Но Акира продолжал смотреть на неё.

Впервые после смерти он почувствовал не только ненависть.

Он почувствовал надежду.

Прошёл шесть месяцев.

Акира постепенно привыкал к новому телу. Он всё ещё не мог говорить, но прекрасно понимал речь окружающих.

Однажды мать оставила его одного в комнате.

На полке лежала деревянная игрушка в форме меча.

Акира долго смотрел на неё.

Затем медленно потянулся.

Его пальцы едва коснулись дерева.

Он попытался схватить игрушку, но рука соскользнула.

Снова.

И ещё раз.

Наконец маленькая ладонь сомкнулась на рукояти.

Акира почувствовал странное удовлетворение.

Начнём с самого простого.

Он попытался поднять игрушку.

Она оказалась слишком тяжёлой для его слабых рук.

Мальчик сжал зубы.

Я был сильнейшим мечником своей эпохи. И теперь не могу поднять деревянный меч?

Внутри него вспыхнула ярость.

Но почти сразу он остановился.

Нет. Гнев не вернёт мне силу. Терпение. Сначала тело. Потом движения. Потом меч.

Он положил игрушку рядом.

И впервые за новую жизнь улыбнулся.

В ту же ночь далеко от деревни, в подземном помещении столицы, человек в чёрной маске стоял перед каменным алтарём.

Перед ним лежал расколотый красный камень.

— Подтвердите, что тело уничтожено, — произнёс он.

Кайто Морэн стоял в нескольких шагах.

— Тело осталось в горах. Его должны были забрать.

— Я спрашиваю не об этом.

Кайто поднял глаза.

— Я видел, как он умер.

Человек в маске медленно повернул голову.

— Тогда почему камень до сих пор реагирует?

На поверхности алтаря появились три красных кольца.

Одно за другим они начали вращаться.

Кайто побледнел.

— Это невозможно...

— Ты ведь уверен, что убил его?

Кайто не ответил.

Впервые за долгое время он почувствовал настоящий страх.

В деревне Акира внезапно открыл глаза.

Он лежал в кроватке, но смотрел прямо перед собой.

Ему показалось, что кто-то произнёс его старое имя.

— Рэйдзен...

Акира замер.

Затем в его памяти прозвучали слова незнакомого голоса:

«Твоя смерть была не концом».

Он медленно сжал маленький кулак.

Кайто Морэн.

Я вернусь.

И когда мы встретимся снова, на этот раз я не позволю тебе ударить меня в спину.

За окном продолжал идти дождь.

А в доме, где родился маленький Акира, начиналась новая история человека, которого однажды уже считали непобедимым.

И на этот раз он собирался стать ещё сильнее.

Глава 7. Тело слабого

Прошло 4 года.

Деревня, в которой родился Акира, называлась Кагэно. Она находилась среди густых лесов, окружённых высокими горами. Здесь редко появлялись чужаки, а большинство жителей занимались земледелием, охотой или ремеслом.

Магия в этих местах была обычным явлением.

Даже маленькие дети знали простейшие заклинания. Кто-то мог зажечь огонь на кончиках пальцев, кто-то — поднять небольшой камень силой мысли. В деревне существовала небольшая школа, где обучали основам магии.

Но Акиру интересовало совсем другое.

Меч.

Каждое утро, едва просыпаясь, он пытался тренироваться. Сначала ползал по комнате, затем учился стоять, а когда ему исполнился год, начал делать первые самостоятельные шаги.

Для окружающих это было обычным развитием ребёнка.

Для него — тяжёлой тренировкой.

Он помнил каждое движение, каждую стойку и каждый удар из своей прошлой жизни. Но память не могла заменить мышцы.

Однажды утром он попытался повторить простое движение, которым когда-то рассекал противника одним взмахом.

Маленькая рука поднялась.

Нога сделала шаг.

Тело потеряло равновесие.

Акира упал лицом в траву.

— Ай!

Он поднялся и посмотрел на свои руки.

— Чёрт...

Слова прозвучали неразборчиво, но раздражение было очевидным.

Из дома вышла его мать, Лиана.

— Акира! Ты опять упал?

Она поспешила к нему и подняла сына на руки.

— Сколько раз я говорила тебе не убегать далеко от дома?

Акира отвернулся.

Я не убегал. Я тренировался.

Лиана вздохнула и отряхнула его одежду.

— Когда подрастёшь, будешь делать что захочешь.

Я уже достаточно взрослый. Просто тело другое.

К 6 годам Акира научился говорить.

Он редко разговаривал без необходимости, чем удивлял родителей.

Его отец, Рэн Морита, работал кузнецом. Он изготавливал сельскохозяйственные инструменты, ножи и иногда простые мечи для охотников.

Акира часто наблюдал за его работой.

Он изучал, как отец держит молот, как нагревает металл, как проверяет баланс готового клинка.

Однажды Рэн заметил сына возле кузницы.

— Опять наблюдаешь?

— Да, отец.

— Нравится смотреть, как я работаю?

— Мне нравятся мечи.

Отец улыбнулся.

— Тогда, может быть, однажды я сделаю тебе маленький меч.

— Настоящий?

— Настоящий, но деревянный. Для начала.

Акира нахмурился.

— Я хочу стальной.

— Стальной? — Рэн рассмеялся. — Тебе ещё четыре года, маленький воин.

— Я умею обращаться с мечом.

Улыбка отца стала шире.

— Правда? И кто тебя научил?

Акира на секунду замолчал.

— Я сам.

Рэн покачал головой.

— Посмотрим.

Через несколько недель отец выполнил обещание.
Он принёс домой деревянный меч, специально изготовленный для маленького ребёнка.
Акира взял его обеими руками.
Вес был смешным.
Баланс — ужасным.
Рукоять — слишком короткой.
Но это был первый меч, который принадлежал ему во второй жизни.
Он вышел во двор.
Встал прямо.
Развернул правую ногу.
Левую поставил немного впереди.
И поднял меч.
Рэн, наблюдавший за сыном из дверей, перестал улыбаться.
Акира не просто держал деревянную игрушку.
Он принял настоящую боевую стойку.
Мальчик сделал короткий шаг и выполнил удар сверху вниз.
Движение было неловким, но удивительно точным для его возраста.
Затем он повторил.
Ещё раз.
И ещё.
— Кто научил тебя этому? — спросил отец.
Акира остановился.
— Никто.
Рэн подошёл ближе.
— Тогда покажи ещё раз.
Мальчик выполнил несколько движений.
Отец внимательно наблюдал.
— Это не похоже на то, чему учат в деревенской школе.
— А чему там учат?
— Магии.
Акира опустил меч.
— Я не хочу учиться магии.
Рэн удивлённо поднял брови.
— Почему?
— Мне нужен меч.
Отец некоторое время молчал.
Затем присел перед сыном.
— Запомни, Акира. Меч — это не просто оружие. И магия — не игрушка. В нашем мире тот, кто отказывается понимать силу других, однажды может погибнуть.
Акира посмотрел ему прямо в глаза.
— Я понимаю.
Рэн положил руку ему на плечо.
— Тогда докажи это, когда вырастешь.

В тот же год в деревню приехал странствующий маг.
Его звали Эдрик Вальс.

Он путешествовал по небольшим поселениям, проверяя детей на магический потенциал. В Кагэно его встретили с уважением: маги были редкими специалистами, а хорошие учителя ценились высоко.

Проверка проходила на центральной площади.

Детям по очереди давали прикоснуться к специальному кристаллу. В зависимости от силы и природы магической энергии тот менял цвет.

Красный означал огонь.

Синий — воду.

Зелёный — природную магию.

Белый — редкий световой дар.

Чёрный цвет считался признаком необычайно опасной энергии.

Когда подошла очередь Акиры, маг внимательно посмотрел на него.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.