
ИГРЫ ТЕНЕЙ
Последний
свидетель

Asror Nazirov

Последний свидетель

https://litres.ru/74731274
SelfPub; 2026

Аннотация

Переводчик Лена Вострикова случайно становится единственным свидетелем заказного убийства. Её берёт под защиту федеральный маршал Антон Северин — холодный, немногословный, профессиональный. В конспиративной квартире они проводят недели наедине. Антон знает о Лене то, чего не знает она сама. Это молчание стоит между ними — пока правда не выходит наружу. Любовь, рождённая из страха и доверия, оказывается самой настоящей.

Содержание

Последний свидетель 5
Серия «Игры Теней» — Книга IV 5
Пролог 6
Часть I. Защита 7
Глава 1 7
Глава 2 8
Глава 3 10
Глава 4 12
Конец ознакомительного фрагмента. 14

Asror Nazirov
Последний свидетель

Игры Теней
Книга 4
Последний свидетель
Назиров Асрор Шухратович
2026

Последний свидетель

Серия «Игры Теней» — Книга IV

Назиров Асрор Шухратович

Пролог

Лена Вострикова переводила с семи языков. Это означало, что она умела слышать то, что люди говорят между словами.

Поэтому она сразу поняла: человек, которого застрелили у неё на глазах в подземном переходе на Тверской, умер не случайно. Это была казнь. Чистая, быстрая, профессиональная.

И убийца видел её лицо.

Часть I. Защита

Глава 1

Всё произошло за двадцать секунд.

Лена шла домой после позднего заказа — срочный перевод медицинских документов для клиники, закончила в половине одиннадцатого. Переход на Тверской, слабое освещение, почти никого.

Мужчина впереди — средних лет, дорогой пальто, портфель. Шёл быстро. Телефон у уха.

Второй мужчина появился сбоку, из-за колонны. Движение — точное, без колебаний. Два выстрела с глушителем. Пальто упало.

Убийца повернулся. Увидел Лену.

Она стояла неподвижно. Пять метров между ними. Флуоресцентный свет бил сверху.

Он смотрел на неё три секунды. Потом ушёл — спокойно, не бегом.

Лена вызвала полицию.

Глава 2

Антон Северин появился на следующее утро.

Федеральный маршал, программа защиты свидетелей. Тридцать пять лет, короткие светлые волосы, глаза цвета серого ноября. Пришёл в сопровождении следователя и молчал большую часть беседы — слушал, как Лена описывает убийство, пока следователь записывал.

Когда следователь вышел позвонить — Антон спросил:

— Вы видели его лицо чётко?

— Да. Освещение было хорошим. Я переводчик — я привыкла смотреть на людей внимательно.

— Вы сможете опознать?

— Смогу.

Он помолчал.

— Елена Вострикова. Вам нужно уехать из квартиры сегодня. Убийца вас видел. По нашим данным — он это не игнорирует.

— Кто был убитый?

— Пока не могу сказать.

— Это имеет значение. Если я знаю, почему его убили — я лучше понимаю, насколько я в опасности.

Он посмотрел на неё внимательно.

— Вы рассуждаете спокойно для человека, который ночью видел убийство.

— У меня нет другого варианта. — Пауза. — Итак?

— Пакет Прохоров. Крупный финансист. Нашли нескольких человек, которые хотели его смерти. Убийца профессиональный, работает на заказ.

— Опасный?

— Да.

— Когда уезжать?

— Сегодня вечером.

Глава 3

Конспиративная квартира располагалась в Подмосковье, в обычном многоквартирном доме среди таких же обычных домов. Два этажа, три комнаты, кухня с видом на двор.

Антон Северин приехал вместе с ней и остался.

— Вы будете здесь постоянно? — спросила Лена.

— До окончания дела. Это может занять несколько недель.

Первые дни были неловкими. Лена работала — переводы не останавливались, клиенты не знали ни о каком убийстве, дедлайны оставались дедлайнами. Антон присутствовал — ненавязчиво, но постоянно: проверял периметр, отвечал на звонки по своим каналам, готовил кофе.

Однажды она обнаружила его за кухонным столом с немецкой грамматикой.

— Вы учите немецкий?

— Пытаюсь. Третий раз начинаю.

— Что не получается?

— Артикли. Логики не вижу.

— Логики нет. Это нужно просто запомнить. — Она села напротив. — Давайте я объясню. У меня всё равно пауза между заказами.

Он посмотрел на неё.

— Вы предлагаете мне урок?

— У нас обоих есть время. Почему нет.

Глава 4

Уроки немецкого стали ежевечерним ритуалом.

Антон учился быстро — он умел концентрироваться, удерживать структуру, не отвлекаться. За неделю освоил базовые конструкции, за две — начал читать простые тексты со словарём.

— Вы хорошо учитесь, — сказала Лена.

— Работа такая. Нужно держать голову в тонусе.

— Вы всегда работаете?

— Нет. — Пауза. — Иногда смотрю кино. Плохое кино.

— Почему плохое?

— Хорошее требует внимания. Плохое можно смотреть вполглаза.

Лена засмеялась. Это случалось редко — смеяться в конспиративной квартире в Подмосковье, пока где-то в Москве ходит человек, который видел её лицо. Но смеялась.

— Вы странный, — сказала она.

— Знаю. — Он не обиделся. — Почему вы решили стать переводчиком?

— Я умею слушать. Перевод — это умение слушать так внимательно, что становишься прозрачным для двух людей одновременно.

— Звучит как разведка.

— Немного похоже. Только без оружия.

Он смотрел на неё — чуть дольше, чем нужно для разговора.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.