Яна Белецкая



ХРОНИКИ ПОЛУМРАКА:

Три мистические новеллы

Яна Белецкая

Хроники полумрака: Три мистические новеллы

«Автор»
2026

Белецкая Я.

Хроники полумрака: Три мистические новеллы / Я. Белецкая — «Автор», 2026

У каждого страха есть свое имя. У каждой темноты — своя тайна.В этом авторском сборнике мистических новелл Яна Белецкая приоткрывает завесу в мир, где привычная реальность дает трещину, а из теней выходит то, о чем принято молчать. Три леденящие душу истории, которые не отпустят вас до последней строчки: «Сделка» — история о существе, рожденном на стыке ангельского света и первородной тьмы. Какую цену придется заплатить за кровь высших сущностей? «Хрип» — классический деревенский хоррор, где старые предания оживают в глуши, а ночные шорохи за окном оказываются вовсе не ветром... «Первый поцелуй» — пронзительная, пугающая драма о любви, которая оказалась сильнее смерти. Но что делать, если мужчина твоей мечты... уже давно мертв?Три жуткие сказки. Три шага в бездну. Готовы ли вы заглянуть в темноту?

© Белецкая Я., 2026
© Автор, 2026

Содержание

История 1. Сделка 5
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Яна Белецкая
Хроники полумрака: Три мистические новеллы

История 1. Сделка

Эта история приключилась со мной прошлым летом. Моей главной, выстраданной мечтой всегда были собственные четыре стены. Родители, зная, как сильно я хочу осесть в столице, пошли на огромную жертву — продали наш старый загородный дом, в котором прошло мое детство. К этой сумме я добавила все свои накопления. Благо, позиция ведущего специалиста в крупной IT-компании позволяла не просто неплохо зарабатывать, но и откладывать.

Мы начали поиски, и тут реальность больно щелкнула меня по носу. Цены на недвижимость росли с какой-то космической скоростью, превращая мой солидный бюджет в скромные гроши. Втискиваться в серую панельку хрущевских времен с чужим прошлым внутри не хотелось, а ценники на новостройки кусались так, словно их стены были отлиты из золота. Но я не теряла надежды. Каждый вечер после работы превращался в ритуал: я с маниакальным энтузиазмом пролистывала бесконечные страницы сайтов по недвижимости.

Шла вторая неделя бесплодных поисков. В тот вечер я вернулась из офиса абсолютно выжатой. Налила бокал густого, терпкого каберне, открыла ноутбук и уставилась в светящийся экран. Внутри теплилась слабая, глупая надежда: а вдруг именно сегодня выстрелит?

До этого мне попадался исключительно кошмарный неликвид. За те деньги, что у меня были, рынок предлагал «убитые» квартиры после каких-то одиноких, давно ушедших в мир иной старушек. От одних только фотографий веяло загробной тоской: пожелтевшие обои, въевшийся в стены запах нафталина, допотопная мебель и, как вишенка на торте, подозрительные рыжие точки в углах, недвусмысленно намекающие на клопов.

Время близилось к полуночи. Глаза нещадно резало от сухой темноты комнаты и яркого монитора, веки налились свинцом. Я уже на автомате кликала на кнопку «обновить страницу», почти смирившись с очередным пустым днем.

На часах замерли неоновые цифры — 00:00.

Последний клик. Страница моргнула, перегрузилась, и на самом верху списка «бац!» — выскочило свежее объявление. Я подалась вперед, едва не пролив вино на клавиатуру. На экране светились фотографии, от которых перехватило дыхание. Идеальный спальный район, современная высотка, панорамные окна и шикарный, минималистичный ремонт в светлых тонах. Последний этаж. Для кого-то минус, но для меня — огромный плюс: прямо над квартирой располагался полноценный технический этаж. Значит, никакого топота над головой, никакого шума дождя по крыше и нулевой риск протечек.

Но самым шокирующим была цена. Она идеально вписывалась в мой лимит.

Сердце застучало где-то в горле. В голове закрутились тревожные мысли, свойственные любому айтишнику: «Слишком хорошо, чтобы быть правдой. Фейк? Замануха от черных риелторов, чтобы собрать базу номеров?». Но палец уже тянулся к кнопке вызова. Ждать до утра? Невозможно. Если это реальное предложение, его уведут в первые же часы работы агентств. Раз объявление выставили ровно в полночь, значит, авторы не спят.

Я набрала номер. Трубку взяли после первого же гудка, словно человек на том конце провода сидел и гипнотизировал телефон.

— Алло?.. — раздался в динамике женский голос.

Он был странным. Не просто сонным, а каким-то… загнанным, лихорадочным. Женщина дышала так тяжело, будто только что бежала вверх по лестнице, и тараторила слова с такой скоростью, что я едва улавливала смысл. Из трубки доносился едва различимый, тихий шорох, похожий на шелест сухих листьев или старых обоев.

«Напугала её, дура, — мысленно отругала я себя. — Кто звонит незнакомым людям посреди ночи?».

— Извините за поздний звонок! Я по поводу квартиры… — начала я.

Хозяйка, казалось, даже обрадовалась моему напору. Сбивчиво, постоянно оглядываясь на какие-то свои мысли, она согласилась на просмотр. Мы договорились встретиться завтра вечером. Когда я повесила трубку, по спине почему-то пробежал легкий холодок, но я списала это на ночную прохладу из открытого окна и возбуждение от мысли, что мечта наконец-то близко.

В заветный день я подъехала к дому на своем автомобиле. Припарковавшись, я вышла и с замиранием сердца огляделась. Двор оказался просторным, с ухоженными газонами и огромной парковочной зоной, что для мегаполиса — непозволительная роскошь. «Неужели я правда буду здесь жить?» — пронеслась в голове восторженная мысль.

У подъезда меня уже ждала хозяйка. Нелли, ухоженная женщина лет тридцати пяти, буквально излучала приветливость. Или… очень старалась такой казаться. В ее улыбке чувствовалась какая-то резиновая натянутость, а пальцы, сжимавшие дорогой кожаный клатч, побелели от напряжения. Мы поздоровались, скользнули мимо дремавшей на своем посту консьержки и вошли в зеркальный лифт.

Квартира превзошла все ожидания. Огромная, залитая солнцем студия, где просторная гостиная плавно перетекала в ультрасовременную кухню. Маленькая, но невероятно уютная спальня, роскошный санузел в темном мраморе. А вид… Вид из панорамных окон двадцать пятого этажа просто лишал дара речи. Город лежал под ногами, как на ладони. Настоящий пентхаус по цене эконом-класса.

— А какая, если не секрет, причина продажи? — как бы между прочим спросила я, разглядывая безупречный стык ламината.

У Нелли мгновенно забегали глаза. Она попыталась спрятать внезапную вспышку паники за кашлем, но вышло паршиво.— А… я уезжаю! — чересчур громко выстрелила она. — Уезжаю навсегда из страны. Очень срочно. По личным причинам. Понимаете, я ведь этот ремонт для себя делала, с такой любовью, каждой деталью жила… Никогда бы не подумала, что придется так внезапно всё бросить. Но… обстоятельства. Срочно.

Нелли резко оборвала саму себя и отвернулась к окну, судорожно вглядываясь в горизонт. На секунду в комнате повисла тяжелая, липкая тишина. Хозяйка нервно обернулась и, словно боясь, что я сорвусь с крючка, затараторила:— Ну так что? Вам, наверное, нужно время подумать? Знаете, если цена кажется вам завышенной… я готова уступить. Хорошо уступить! Я согласна на торг.

Внутри меня заворочался профессиональный скептицизм. Женщина вела себя как контрабандист, у которого на хвосте висит полиция. Продает элитное жилье за бесценок, лишь бы сбыть с рук. «Может, тут привидения водятся?» — мысленно усмехнулась я. Как рациональный IT-специалист, в мистику я не верила от слова «совсем». Скорее всего, у нее банальный и грязный развод с мужем, вот и делит имущество в спешке. Мне-то какое дело?

— Я согласна, — улыбнулась я. — Квартира — идеальная. Когда оформляем сделку?— Да хоть завтра! Мои юристы всё подготовят за ночь! — радостно выпалила Нелли, и в ее глазах промелькнуло не то облегчение, не то… жалость?

Выходя из квартиры, я обратила внимание на бетонную лестницу в конце коридора, уходящую куда-то вверх.— А туда куда? — кивнула я на ступени.— Да… это технический этаж. Ничего особенного, просто коммуникации, — пробормотала Нелли. На щеках у нее просту-

пили пунцовые пятна. Она выглядела как школьница, которая пытается телом заслонить от мамы раскиданный по комнате бардак.

В этот момент сверху, из-за глухой стены, донесся странный звук. Тяжелый, металлический скрежет, словно кто-то волок по бетонному полу чугунную болванку. Я подняла голову. Железная дверь на техэтаж была заперта на массивный амбарный замок.— Ой, пойдемте скорее, лифт уже приехал! — Нелли буквально схватила меня за локоть и в спешке увлекла за собой к кабине, не давая вслушаться.

Бюрократическая волокита с бумагами пролетела незаметно, и вот — я официально переехала! Сказка наяву. Моя личная крепость. «Ну, теперь-то жизнь точно забьет ключом!» — думала я, расставляя бокалы на новой кухне. О, если бы я только знала, насколько буквально исполнится это пророчество…

Первая неделя прошла в эйфории новоселья. Примерно тогда же я поближе познакомилась с консьержкой. Людмила Ивановна оказалась колоритной старушкой лет за восемьдесят. Ростом — метр с кепкой, но плотная, сбитая, как старый комод. Круглое лицо, изрезанное глубокими, как каньоны, морщинами, обвисшие брыли и тонкие, бледные губы. Из-под седых, собранных в тугой пучок волос на меня вечно зыркали маленькие, черные, как пуговицы, глаза. Она постоянно делала вид, что увлечена свежей газеткой, но на самом деле сканировала каждого входящего.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.