
Любовь
среди нот
Анна Норель

Анна Норель

Любовь среди нот

«Автор»
2026

Норель А.

Любовь среди нот / А. Норель — «Автор», 2026

Иногда, чтобы найти себя, нужно оставить позади всё, что казалось привычным.После развода тридцатипятилетняя Лана отправляется в Сеул, надеясь начать жизнь с чистого листа. Но случайная встреча с Кан Иджуном меняет гораздо больше, чем она могла представить.Он — знаменитость, чей мир принадлежит миллионам. Она — женщина, которая только учится принадлежать самой себе.Их разделяют язык, культура и обстоятельства. Но музыка способна соединить даже самые далёкие миры.Что, если самая неожиданная любовь приходит именно тогда, когда её совсем не ищешь?

© Норель А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Чужие люди 5
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Анна Норель
Любовь среди нот

Глава 1. Чужие люди

В тот вечер Лана уже третий раз перечитывала одно и то же предложение.

Английский текст на экране ноутбука не представлял особой сложности. Небольшая статья об истории европейской литературы, несколько любопытных примеров, пара цитат, которые требовалось проверить по оригиналам. Обычная работа, с которой она, как правило, справлялась быстро.

Но сегодня слова словно отказывались складываться в предложения.

Лана сняла очки, потёрла переносицу и посмотрела на часы.

Половина девятого.

За окном шёл дождь.

Он начался ещё днём, мелкий и почти незаметный, а к вечеру превратился в настойчивый осенний ливень. В свете уличных фонарей мокрые ветви деревьев казались чёрными. Ветер гонял по тротуару последние жёлтые листья, которые упрямо цеплялись за асфальт.

Ноябрь подходил к концу.

Лана любила это время года. Не за погоду, конечно. Скорее за особое ощущение замедления, когда город постепенно готовился к зиме, люди раньше возвращались домой, а вечера становились длиннее и спокойнее.

Ей всегда нравились спокойные вечера.

Впрочем, последние годы почти все её вечера были именно такими.

Работа, ужин, иногда книга или фильм. Андрей обычно возвращался около восьми, ужинал, рассказывал что-нибудь о делах в компании и уходил в кабинет. Она заканчивала переводы, готовила одежду на завтра и ложилась спать.

По выходным они иногда выбирались в ресторан или торговый центр. Раз в год ездили отдыхать.

Нормальная жизнь.

Так называла её мама, когда Лана ещё была студенткой.

«Главное, чтобы дома тебе было спокойно.»

Лана тогда смеялась и отвечала, что ей хотелось бы чего-нибудь поинтереснее.

Сейчас она бы многое отдала, чтобы снова услышать мамин голос.

Щёлкнул замок входной двери.

— Я дома, — донеслось из прихожей.

— Привет! — отозвалась Лана, не отрываясь от экрана. — Ужин на плите. Я сейчас закончу и разогрею.

Андрей ничего не ответил.

Она услышала, как он снял обувь, повесил пальто и прошёл в ванную. Через несколько минут зашумела вода.

Лана вернулась к тексту.

«An artist's work often reveals more about an era than its official history…»

Она задумчиво постучала пальцами по столу.

«Творчество художника нередко говорит об эпохе больше, чем её официальная история.»

Неплохо.

Она записала перевод и только тогда заметила, что Андрей стоит в дверях кухни.

— Ты давно здесь? — спросила она.

— Нет.

Он был в светлой рубашке и тёмных брюках. Рукава закатаны до локтей, волосы чуть влажные после умывания. Пиджак, как обычно, остался в прихожей.

Но что-то выглядело непривычно.

Андрей не прошёл к холодильнику, не спросил, что на ужин, и даже не посмотрел на кофемашину, хотя обычно первым делом готовил себе кофе.

Он просто стоял.

— Что случилось? — Лана закрыла ноутбук.

Андрей перевёл взгляд на стол.

— Нам нужно поговорить.

Она невольно улыбнулась.

— Звучит угрожающе. Ты опять забыл, что мы в субботу собирались к твоим родителям?

— Нет.

Улыбка медленно исчезла.

— Тогда что?

— Давай сядем.

— Андрей, ты меня пугаешь.

— Извини.

Он отодвинул стул и сел напротив.

Лана несколько секунд наблюдала за ним.

За тринадцать лет брака она изучила мужа достаточно хорошо, чтобы замечать малейшие перемены в его поведении. Когда Андрей нервничал на работе, он становился молчаливым. Когда сердился, начинал слишком аккуратно складывать вещи. А перед неприятным разговором обычно долго подбирал слова.

Сейчас он рассматривал собственные руки.

И не снимал часы.

Почему-то именно это заставило её насторожиться окончательно.

— У тебя проблемы на работе?

— Нет.

— С родителями что-то?

— Всё нормально.

— Тогда скажи уже, пожалуйста.

Андрей поднял глаза.

— Лана, я хочу развестись.

Она услышала каждое слово.

Очень отчётливо.

Но почему-то не сразу поняла смысл.

Словно Андрей произнёс совершенно обычную фразу на незнакомом языке, и ей понадобилось время, чтобы мысленно подобрать перевод.

— Что?

— Я хочу, чтобы мы развелись.

Где-то в соседней квартире громко засмеялись. По улице проехала машина, шурша колёсами по мокрому асфальту. На плите тихо щёлкнул таймер.

Лана медленно откинулась на спинку стула.

— Ты сейчас серьёзно?

— Да.

Она посмотрела на него внимательнее, пытаясь найти в его лице хотя бы намёк на то, что это какая-то жестокая, совершенно непонятная шутка.

Но Андрей не улыбался.

Он выглядел уставшим.

И удивительно спокойным.

— Почему?

Муж опустил глаза.

— Мне кажется, мы давно перестали быть семьёй в том смысле, в каком должны были ею быть.

— В каком смысле?

— Лана…

— Нет, объясни. Я действительно не понимаю.

Он провёл ладонью по лицу.

— Мы живём как соседи. У каждого своя работа, свои дела. Мы почти ни о чём не разговариваем.

Она хотела немедленно возразить.

Сказать, что они разговаривают каждый день. Обсуждают покупки, планы на отпуск, ремонт машины, родителей Андрея, последние новости. Иногда вместе смотрят фильмы. Ходят в гости.

Но неожиданно поняла, что всё перечисленное действительно напоминало разговоры двух людей, которым удобно делить одну квартиру.

— И давно ты так думаешь? — спросила она.

— Несколько месяцев.

— Несколько месяцев?

Он кивнул.

Лана коротко рассмеялась.

Смех получился неприятным даже для неё самой.

— Замечательно.

— Лана…

— Нет, правда. Получается, ты несколько месяцев решал, нужна ли тебе наша семья, а я всё это время спокойно готовила ужины и спрашивала, купить ли тебе новый свитер?

— Я пытался разобраться.

— Сам?

— Я не хотел тебя расстраивать, пока не был уверен.

Она посмотрела на него.

— А теперь уверен?

Андрей помолчал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.