
Что-то светлое
СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ
18+

Ксенния Кас

"Что-то светлое"

«Автор»
2026

Кас К.

"Что-то светлое" / К. Кас — «Автор», 2026

В мире, где магия питается эмоциями, даже обычное приключение может обернуться катастрофой.Хармони Гринфулд — неунывающая эмоль радости, мечтающая о путешествиях и открытиях. Вместе с застенчивой волшебницей Эвери она отправляется навстречу неизведанному. Но встреча с загадочным светляком по имени Азалий меняет всё.За яркими пейзажами, необычными существами и забавными перепалками скрывается мир старых обид, забытых тайн и непростых судеб. Здесь не каждый монстр — чудовище, не каждый герой – спаситель, а добро и зло порой оказываются ближе, чем кажется.Путешествие, начавшееся с любопытства, втянет героев в события, способные изменить судьбу целого мира. И каждому предстоит сделать выбор между местью и милосердием, силой и состраданием.Это история о дружбе, потерях, поиске себя и праве каждого на собственную историю.

© Кас К., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Предисловие 5
Глава 0. Однажды на Радужном утёсе. 6
Глава 1. Новый знакомый и мелодия из ниоткуда. 11

Ксенния Кас
"Что-то светлое"

Предисловие

Мы лишь хотели написать историю.
А возвращаться в наш мир или нет,
решать вам, дорогой Читатель.
ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА
Хармони – глупая оптимистка
Эвери – сильная, умная и ужасно застенчивая
Азалий – ему похуй… но не на всё
Эдди – злой, но добрый, да-да
Бабушка День – все для неё внучата
Госпожа Ночь – только лунная магия и ничего более!
Флорэл – в первую очередь она – мать
Лирис – «бессмертна» и очень любит Ноя
Ной – он боится; Пара – он защищает
Ветрина – часто забывает даже своё имя
Сония – вечно недовольна
Лаель – строгость и недосып
Така – говорит то, что думает, а потом жалеет об этом
Блу – ей нужно заработать много денег
Оромул – королевский маг
Верил – он просто есть
Коритсу – мускулы и женственность
Велло – хороший котик с больной головой
Валетта – белая ведьма с плохими намерениями
Мастер Вечер – старый добрый двоюродный дедушка
Некто Утро – сумасшедший недопонятый гений
Морика – стремится только вперёд
Гарет – всегда идёт следом, хоть он и лидер
Сабрина – жертва
Мак – никому не нужный
Ханж – делает вид, что он хороший
Неба – часто плачет
Опор – спит вечным сном
Веру – милая девушка с огоньком
Мизан – любовь – явно не его стихия
Характеристика – как хотите так и считайте

Глава 0. Однажды на Радужном утёсе.

Однажды на Радужном утёсе.

Холодный свет от «Что-то светлое» окутывает землю. Он падает на крыши замков, на кроны деревьев-великанов, охватывает кристаллические деревья под собой, ониксовое поле, траву… Значит солнце взошло и наступил рассвет. В это время Хармони наслаждается природой на Радужном утёсе. Она сидит на земле, свесила ноги с обрыва, прижавшись спиной к стволу дерева. Яркий свет от «Что-то светлое» пробудил её от бессознательного. Хармони гордо потянулась, пытаясь взять в руки всю необъятную картину перед собой, и с глубоким выдохом понимает: «Пора домой».

Девушка поднялась и пошла через лес в город, который только просыпался. В это время мир кажется другим. Таким тихим и спокойным. Можно не волнуясь продолжать быть в бессознательном и ничего с авантюристкой не случится. Дома она так же делает всё, как ей велела Бабушка. Наводит порядок и готовит завтрак. Хармони не боится издавать шум, она знает, что никто в доме от этого не проснётся. Когда завтрак приготовлен, он имеет идеальную температуру, чтобы остыть перед тем как Хармони поднимет остальных членов семьи с кроватей.

С Бабушкой День всё просто, Хармони просто проходит мимо её открытой комнаты и говорит, что завтрак готов. Бабушка сразу поднимается. Она выглядит старой и истощённой, однако помощь ей не нужна – благодаря магии перемещения она легко справляется сама. А вот Эвери приходится долго будить. Заходя к «сестре» в комнату, Хармони начинает наигрывать на гармонике одну из своих новых мелодий, и достаёт подругу из-под большого количества одеял. Та, естественно, сопротивляется, уж очень любит она спать.

Бабушка учила, что говорить с утра нежелательно, так как это может повлиять на настроение каждого члена семьи. Поэтому утро всегда проходит молча. Даже завтрак. Ни День, ни Эвери не интересуются где же пропадала Хармони всю ночь, пока она сама не захочет рассказать.

«Выведывать подробности жизни стоит только тогда, когда собеседник готов их рассказать или ты готова услышать то, что не должна была.» – ещё одна мудрость от Бабушки День.

Однако «сестры» знают, что утро самое нежелательное время суток для Бабушки. Она возненавидела его после того как дедушка Утро оставил её одну с новорожденной дочерью. Большой обиды она на него не держит, однако лучше День злой не видеть. Когда-то известная на всю страну целительница славилась своими мощными заклинаниями, и во время обучения, Хармони даже смогла испытать некоторые на себе. Воспоминания об этом до сих пор оставляют неприятный след в её памяти.

Однако, как завтрак заканчивается, и Бабушка начинает нахваливать внучек, напряжение тут же спадает. Пришла очередь полакомиться и Хармони.

Она – эмоль. И они подпитывают свою магию чужими эмоциями. Однажды злой ребёнок плюнул ей в лицо такую фразу: «Ты как моль, подъедаешь всё в шкафу!». Бабушка пояснила:

Личинка моли и личинка бабочки ничем друг от друга не отличается. Однако первые хотят быстрее вырасти и стать сильнее, поэтому для этого они питаются белком животных, из которого сделана одежда. Таких как ты прозвали эмоциональными молями, потому что вам свойственно быть сильными. Не сопротивляйся этому. Давай я лучше научу тебя этим пользоваться.

«Сёстрам» неизвестно является ли Бабушка День эмолем, но при этом от обычного человека с предрасположенностью к магии она тоже весьма отличается. Кто она?

После завтрака начинаются тренировки. Бабушка обучает внучек искусству магии. Эвери практикуется с деревянным посохом, а Хармони на руках. Как обычный человек, или даже

тот, у которого есть предрасположенность к магии способен вообще представить, как ощущается магия в руках? Для них это просто невиданное чудо. Однако широко известное благодаря эмолям.

Хармони управляет зелёными, как её волосы, кристаллами. Эвери же использует базовую атаку света, что исходит напрямую из её посоха. Как только манекены легли под их натиском, Бабушка хвалит внучек:

– Молодцы! Уже точно готовы к приключениям!

– Ура! – радостно воскликнула Хармони. – Ты поняла, Эв? Мы уже сегодня можем отправиться в неизведанное нам место!

– Серьёзно? – обернулась волшебница на «сестру», поправляя очки. – Ты же каждый день расследуешь какие-нибудь руины. Чем тебе не новое место?

– Нет!.. Точнее да, это тоже своего рода приключение. Экспедиции по руинам довольно затянуты, однако у них есть чёткий план и цель. А я хочу отправиться в такое приключение…

– …полное опасностей и загадок, я помню.

– Да!

– Внученьки, вы ещё не достигли своего толчка к неизведанному.

– Да? Но, Бабушка, я ведь уже достаточно накопила средств. Разве этого мало?

– Этого недостаточно. Да, ты большая молодец, внученька, однако ради моего душевного спокойствия, доработай свой контракт.

– Конечно, сегодня последний день. Эвери, будь готова, завтра мы отправимся в настоящее приключение!

И с улыбкой до ушей девушка ринулась со двора. Закрыв калитку, она помахала семье на прощание.

Окраина города для центральных жителей может ощущаться по-другому. И наоборот. Хармони всегда размышляла над тем, какого это жить в центре города? Просыпаться от шума за окном. Приходить на работу прямо рядом с домом. Однако Хармони любит даже такие долгие прогулки до работы – Золотой Гильдии.

В Халловии это практически рынок для авантюристов. На входе шатра всех встречает большая вывеска инициалов Золотой Гильдии вписанных в зачарованный круг. Внутри, жителей сразу встречают продавцы с ассортиментом для приключенцев и простых рабочих, начиная с провизии, заканчивая снаряжением и оружием. В самом центре стоит место распределения заданий, что поддерживает шатёр. Хармони идёт сразу туда, здороваясь со всеми продавцами и другими людьми. Халловия – маленький город, и каждый его житель хоть немного знаком с необычной девушкой с зелёными волосами.

Она задорно поздоровалась с сотрудницами, помахав рукой. Опёрлась локтем на стойку и попросила одно из сложных заданий, что предлагали сегодня. Сотрудницы её просто обожают, ведь Хармони не жалко было отправлять на какие-нибудь опасные испытания. Если не вернётся, то на одного эмоля станет меньше, на радость многим людям. Однако она всегда умудряется приходить целой и невредимой.

Вот и в этот раз её отправили на расследование происшествия в деревне Роф. В последний раз Хармони была там на прошлой неделе и помогала заплутавшим авантюристам выбраться оттуда. Эта деревня утопает в пепле, грязи, растительности и полуночниках. В ней давно уже никто не живёт – это руины. Многие искатели приключений стараются обходить стороной это место, но Хармони его просто обожает.

И каждый раз на такие интересные задания она берёт Эвери:

– Хей, Эв, угадай куда мы сегодня идём? – девушка ворвалась в комнату «сестры» пока та усердно работает за своим столом.

Хармони её не отвлекает, работа Эвери очень важна, как для неё самой, так и для всего Амарадесса. Не услышав ответа на свой вопрос, Хармони плюхается на кровать «сестры» и

рассматривает комнату. Больше всего ей интересно рассматривать корешки книг на полках. Они словно заменяют стены. В основном это учебники по изучению камней и минералов, полуночников и магии. Также есть не мало дневников самой Эвери. Каждый посвящён исследованиям и экспериментам над самоцветами и простыми камнями. И сейчас волшебница работает над одним из них.

Между книгами на её столе стоит огромный камень красно-синего цвета. Этот минерал Хармони подарила Эвери на её день рождения. Однако прошло уже около полугода, а её исследование ещё продолжается.

Помнится, Бабушка День тогда подарила ей бесконечную сумку, куда Эвери сложила всю свою коллекцию камней. Хармони нашла её среди одежды, брошенной на полу. Достав из сумки одну из шкатулок с камнями, Хармони принялась её рассматривать. Но насколько красивыми они бы не были, Хармони всегда забывает, что одинаковое действие заставляет впадать её в бессознательное. Она сама не поняла этого, пока Эвери не стала трясти её, громко произнося сокращение имени «Хар».

– Эх, я же столько раз говорила тебе, не залипать, – простонала Эвери, убирая шкатулку обратно в бесконечную сумку.

– Ой, прости-прости, я опять забыла, – посмеялась Хармони, почёсывая затылок. – Так, ты пойдёшь со мной?

– Куда?

– В деревню Роф!

– Что? Нет! Ты издеваешься?! – снова простонала Эвери, закрывая лицо рукой.

– Я помню, что тебе не нравится это место, но мы можем попросить Бабушку телепортировать нас.

– Телепортировать… Боюсь, такое заклинание отнимет у неё много сил, да и потом, возвращаться обратно не лучше. Это всё равно слишком далеко!

– Да, ладно, может хоть встретим какого-нибудь полуночника? Они же там обитают.

– Они опасны, Хармони, как ты не понимаешь? – буркнула Эвери, поправляя подол платья на летающей платформе.

– Но… Поэтому я и зову тебя с собой!

По итогу Хармони удалось уговорить подругу. Бабушка День, поддержав внучек, открыла портал и через один шаг, а для Эвери полет, девушки оказались в очень неблагоприятном месте. Как и ожидалось – многие дома сожжены, дороги заросли травой и колодцы больше не наполняются водой.

– Всё же, зачем мы здесь? – робко спросила Эвери о задании «сестры».

– Недавно в этом месте… – начала Хармони рассказчицким тоном, – …был замечен страшный монстр, совершенно не похожий на полуночника. Напоминает зверолюда, но кроме ослиного хвоста ничего другого не было замечено. Он очень высок, ходит на четырёх ногах, а изо рта изливает кислоту!

– М. Я так полагаю, он опасен, как и полуночники.

– А может и того хуже, поэтому мы должны найти его и обезвредить, – воодушевлённо Хармони ринулась вперёд.

Через свой зелёный кристалл девушка рассматривает окрестности. Ей виднеются ещё здоровые здания. Эвери поспевает за подругой, тыкая посохом привлекательные камни, что встречаются ей на пути. Она надеется, что какой-то окажется полуночником. Однако всё мимо.

– А помнишь, что здесь вообще произошло? – ненароком уточняет Хармони.

– Да, один какой-то эмоль гнева спалил всё дотла. Ты ещё удивлялась его огромной силе, когда Бабушка рассказала нам об этом.

– Точно, вспомнила! Такое трудно забыть.

– Ты же была здесь не один раз.

– Да, но я запомнила только огромную силу этого эмоля. Не напомнишь, зачем он это сделал?

– Бабушка нам так и не сказала. Но он же эмоль гнева, вполне из-за какой-то мелочи.

Хармони только рассмеялась: «Неужели он настолько глуп, что в гневе ничего не понимает?» – пролетела у неё в голове эта мысль, как девушки почувствовали опасность. Эвери сразу наложила на них невидимые барьеры. А Хармони только шире улыбнулась, показав зубы.

Она тут же ринулась на зов опасности. Эвери, не сразу среагировав, летит за ней.

Самое пекло полуночников. Они обставили неизвестную им фигуру в заброшенном доме. От здания осталось только название, скорее это просто обугленная деревянная пустошь. Увидев бегущую на них оборванку, существа с телами цвета ночного неба и звёздами внутри распались на груды камней. Так «сёстры» увидели парня, что сидит к ним спиной на корточках и плачет, зовя маму. Кожа его фиолетовая, голова почти лысая, но Эвери смутил его ослиный хвост.

– Хармони, стой! – крикнула девушка, останавливая «сестру», что кинула в незнакомца свои кристаллы. Эвери успела среагировать и закрыла его барьером.

Он из-за слёз не смог услышать, что с ним рядом кто-то был. Обернувшись, побитый мужчина оскалил свои зубы. Встал на руки и ноги, словно взъерошенный кот, готовый напасть. Но быстро поднялся, хоть и всё равно горбится. Увидев «монстра» Хармони только рассмеялась. От такой реакции эмоль убежал прочь. Хармони подхватила Эвери за шкирку, что уже рассматривала развалившихся полуночников. Та, хоть и с раздражением, быстро организовала себе и Хармони летающие платформы. Скорость «монстра» неизмерима, но его можно отследить по остаткам молний, что от него исходят.

– Стой, не убежишь! – выпалила Хармони ему в след.

Они улетают в чащу леса далеко-далеко от деревни Роф. Эвери произнесла заклинание отслеживания. В глубокой чаще след молний оборвался.

«*Стошь… Где-то ты здесь*» – хитро размыслила Хармони.

Не успев опомниться, на девушек с неба начали падать шаровые молнии. С громким «Хар», Эвери заслонила подругу магическим барьером. Кончик прикованного к земле посоха излучает свет.

– Хар, он на дереве, стреляй по ним! – выпалила волшебница и отпустила барьер.

Из рук Хармони посыпались осколки кристаллов, которыми она отогнала, как и шаровые молнии так и «монстра». Он сам спустился с небес на землю без единой царапины.

В глухой чаще леса, что известна только полуночникам, разразилась жестокая битва. Хармони отбивает кристаллами атаки, что наносит «монстр». Эвери защищает их обеих своими заклинаниями. И только в таком темпе им удаётся разглядеть его полностью.

Чёрной каменной секирой парень отбивает кристаллы, периодически падая на руки. Его ослиный хвост встаёт дыбом. Хармони не отводит взгляда от его лица. Красные глаза приковали её к себе. Заострённые уши выделяются на бритой голове. Бледно-зелёный камень свисающий с шеи бьётся о его грудь. И Хармони обращает внимание на его торс:

«*Горячий парень*» – проносится у неё в голове и улыбается ещё шире. Её взгляд опускается всё ниже, меховые штаны закрывают ноги парня. Ступни сильно загрязнены аж до черноты, пальцы поломаны.

«Что же он пережил?» – Улыбка с лица Хармони спала. Она же была уверена, что такого ужаса никогда не могло случиться с человеком. А если он зверолюд? То его уши отодрали и приделали человеческие? Он нужен кому-то таким только из-за того, что является эмолем? Какой ужас.

Внезапно посреди битвы они оба остановились отдышаться. Хармони вытерла кровь с рассечённой губы. «Монстр» или человек, эмоль не опускает секиру ни на секунду. Его лицо красное, а изо рта будто идёт пар.

– Кто ты? – спокойно спросила Хармони. Эвери ударила своё лицо ладонью.

– Я? Я?! – не выдержал эмоль. – А разве не понятно?! Я эмоль гнева!

– Это-то понятно. Имя у тебя есть?

– Хармони… – прошипела Эвери.

– Что? Он ведь такой же человек, как и мы, что в этом такого?

Хармони всегда воспринимает битвы как игру. Её слова расслабили эмоля.

– Человек?.. – тихо начал он, остановившись и посмотрев на свою левую ладонь, пока в правой секира касается земли. – Разве я человек?

– Видно, что ты пережил многое, мне очень жаль. – посочувствовала Хармони.

«Жаль?!» – пронеслось у эмоля в голове, его зрачки сузились, ладони крепче сжались в кулаки. – «Ей жаль?! Где же эта жалость была раньше, а?!»

Свободной рукой эмоль схватился за голову и сверху вниз посмотрел на чудаковатую оборванку перед ним. Хармони с серьёзным, немного сердитым лицом глядит ему прямо в глаза. Парню уже понятно, что эмоции у неё подрать не получится. Но есть же вторая. Вобрав хоть немного, он усилит себя и расправится с обеими.

– Мне не нужна твоя жалость!

И бой возобновился с новой яростью.

Эвери это надоело ещё в самом начале. Ей самой выгодно, чтобы кого-то из них сильно ранили, и они поскорее ушли. Однако к её сожалению противник достался крепкий. Она могла бы помочь Хармони, атакуя его, но ей слишком лень таким заниматься. Вместо этого она полезла поближе к кустам, скорее всего за ними будут спрятаны интересные ей камни. Взрыв пробудил её от мыслей.

Хармони приземляется, выпуская кристаллы прямо на запуганного эмоля. Но специально промахивается. Ему некуда бежать, он зажат между кристаллами и деревом. Девушка приставляет кристаллическую иглу к его лбу. Эмоции Эвери – это личный ресурс восполнения Хармони, и она не позволит кому-либо ещё его брать.

– Я позволю тебе уйти, если назовёшь своё имя.

Эмоль только улыбнулся, глядя на неё.

– Эдди. – и он исчез, оставив только частички молний.

Глава 1. Новый знакомый и мелодия из ниоткуда.

Новый знакомый и мелодия из ниоткуда.

Итак, ещё раз, Хармони. Этого юношу в розовом передо мной зовут Азалий. Азалий. Не забудь.

– Вот так вот мы его и встретили. – рассказала я, покачиваясь телом вправо-влево, сидя в позе лотоса. Мы сделали вечерний привал у костра. Солнце стремительно скрывается из виду.

– Мгм. – кивнул Азалий, делая глоток чая из чашки.

И чтобы не забывать события на почве радости, в своей голове я веду «дневник». И встреча с Эдди является только первой главой моего большого путешествия! Мы с Эвери всё рассказали Азалию. Этого интересного беловолосого юношу мы встретили по очень необычным обстоятельствам. Сейчас вспомню.

После стычки с Эдди мы вернулись домой через портал Бабушки. К нашему счастью она очень предусмотрительна. И нам повезло, что она нас не отчитала. Я уже была готова защищаться, как она попросила меня доложить всё в Гильдию.

– Правда я так и не поняла кем является Эдди. – сказала я сестрёнке, дожидаясь ответа.

– Да, точно. Вот посмотри.

Эвери вытащила из бесконечной сумки листок и передала его мне. На пожелтевшем куске бумаги изображено кричащее лицо этого Эдди: «*Разыскивается эмоль гнева Эдмунд Редмендел живым или мёртвым. Всем, кто видел или знает о его местоположении немедленно обратиться в Золотую Гильдию. Награда выплачивается соответственно.*» – А под этим огромное число с большим количеством нулей.

– Могу глянуть? – спросил Азалий, и я передала ему листок.

Светляк задумчиво начал рассматривать рисунок. Или просто старается хоть что-то увидеть от света костра под покровом ночи.

– Ого, но судя по тому, что мне о нем сообщили, так его и не узнали вовсе. – размыслила я, скрестив руки на груди. – Но раз Эдди такой преступник, то в чём он провинился? Скорее похож на жертву. Хотя…

Вспоминая прошедшие события, глядя на парня передо мной, и действительно больше не хочется думать, что Эдди какой-то хороший. Ведь этот поганец, чуть не сбросил раненого Азалия с обрыва! Знала бы я, что Эдди на такое способен, ни за что бы не стала прикрывать его.

Мы тогда только начали путешествие, вернувшись из пещеры Алтараз. Буквально недалеко я почувствовала опасность и помчалась туда как можно быстрее. Эвери не отставала. Вижу, как Эдди отпускает Азалия с обрыва. Мгновение и мы стараемся его удержать. Эвери магией, а я руками. Эдди сбежал с места преступления как последний трус. После такого он не имеет права именоваться эмолем гнева, а только эмолем страха! Мы не слышали, из-за чего всё случилось, да Азалий и не хочет говорить. Вместо допросов мы просто постарались вылечить его крыло. Жаль, что магией этого сделать не удалось. Но на то у нас и есть бесконечная сумка. Благо я что-то да знаю о перевязке птичьих крыльев.

– Что ж в любом случае спасибо, что всё рассказали, милые дамы. – спокойно сказал Азалий, поднимая голову. Всё ещё удивляемся тому, как он нас называет.

Ой, он передал мне листок обратно. Эвери сидит от него прямо через костёр. Уж чего-то она ему не доверяет. Хотя если так подумать, то таких людей как Азалий я ещё не встречала. В Халловии таких точно не было. Там одни верзилы, да громилы с огромными топорами и мечами. А этот – худющий, словно вот-вот свалится от голода. Ему очень повезло, что мы оказались рядом. Эвери сказала, что он – светляк, человек с крыльями, потомок Солнечного

феникса или типа того. Но кто это? Ай, мне всё равно. Азалий относится ко мне гораздо лучше, чем люди и зверолюды в Халловии.

– Но больше я хочу поблагодарить вас за моё спасение ещё раз; за чай, угощения и то, что вылечили моё крыло, а не убили на месте узнав о них. Раненым я бы вряд ли смог что-то сделать.

– Ой, да что ты. – засмущалась я. – Нам только в радость помогать кому-то. А этот Эдди. Зла на него нет.

– Разделяю твою злость. Но в любом случае мне пора. – сказал Азалий привставая с земли.

– Стой, куда? – быстро остановила я, и он уселся обратно.

– Дорогая Хармони, я же вижу, как твоя спутница недоверчива ко мне. Я всё понимаю. Никто не хочет оставаться ночью наедине с незнакомцем в лесу. К тому же светляком.

– Ой, да что ты, не волнуйся. Тебе не стоит выходить сейчас раненным. Это опасно. Ты ничего плохого нам не сделал за всё это время. Так что можешь спокойно переждать ночь вместе с нами. Ведь мы даже не помним какое средство есть против светляков.

– Кхм-кхм... – прервала меня Эвери. – Давай-ка отойдём.

О! Эвери придумала какой-то хитроумный план! Так захватывает!

Мы встали с земли и вышли недалеко от привала в небольшую чащу леса. Азалия, как и костёр нам почти не видно. Что она придумала?

– Я зачаровала сумку. Если он уйдёт сейчас с ней, то мы сможем её отследить. – тихо сказала сестра.

– Вау, ты такая умная! – шепотом воскликнула я.

– Знаю. Спасибо.

Эвери дёрнулась от звука. Крупная птица перепрыгнула с ветки на ветку. Может её прибить? Будет нам еда.

Но мы прождали несколько минут и так ничего и не произошло. Наверное, он просто ушёл.

– И ни слова про целительную воду. – строго запретила Эвери, когда мы начали возвращаться к привалу. Но что ещё за целительная вода?

Азалий уснул? Мы тихо вышли из чащи, костёр оказался потушен. Брёвна остались сухими. Спиной к нам на земле лежит мужчина. Мы не хотим его будить. Это довольно опасно. Но я всё равно пожелала всем сладких снов. Хоть сама, к сожалению, их и не вижу.

Что ж тепло от костра ещё осталось, да и от Азалия веет таким спокойствием и защитой, прямо как от какого-то героя из легенд. А может он и правда живёт уже больше сотни лет? Мне теперь очень интересно. Однако он спит и Эвери пора. А я останусь их охранять.

«Что-то светлое», прошу пусть им снятся самые хорошие сны.

Эмоли не спят. Вместо этого мы впадаем в бессознательное. Это нормально, Хармони. Это то, когда цвета перед глазами пропадают и ты больше не осознаёшь себя. Вот и жди теперь этого момента. Это нормально. «Что-то светлое» разбудит тебя утром. Всё будет хорошо. О придумала. Пока жду, могу перечитать письма, что присылали мне родители.

«От: Морика Гринфулд, Исследователь правды, Пятница

Кому: Хармони Гринфулд, старший миротворец Золотой Гильдии, исследовательница руин

Дорогая Хармони

Мы дня не проводим без воспоминаний о тебе. Надеюсь Бабушка День хорошо о тебе заботится. Хорошо кормит и учит. Да, я шучу! Я знаю, что у вас всё прекрасно. Недавно она рассказывала о твоих успехах в Золотой Гильдии. Но прошу тебя. Не иди на поиск опасностей только чтобы отыскать нас. Правда. Я так не смогу думать о работе.

Кстати о ней. Спешу тебе первой похвастаться. Папа смог доказать, что «Что-то светлое» никак не контактирует с Древом гармонии. Твой папа такой молодец! Представляешь, только проживая под Древом гармонии можно понять строение его листьев. Помнишь я писала, что он из-за этой гипотезы не мог спать несколько ночей, пытаясь всё разглядеть. Как хорошо, что это время не прошло зря. Копии исследовании я передам Бабушке со следующим письмом, можешь потом почитать.

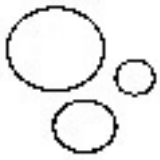
О другом. У нас всё хорошо. Ламелия как обычно строга к нам. Но остальным в команде понемногу удаётся разговорить и её, и других элемов. Мы всё ещё осторожничаем с Ханжем. Какую бы радость он ни олицетворял, этот дракон всё равно опасен. Запомни это, хорошо?

Люблю, обнимаю.»

Мысли «???»

О «Что-то светлое»

«Что-то светлое» – не просто дополнительный источник освещения этого мира. Его сияние проникает повсюду, поддерживая существование множества созданий. Говорят, что даже самые тёмные уголки мира когда-то знали его тепло. Но мало кто задумывается, что произойдёт, если однажды свет погаснет.



Что ж пора взяться за дело! Доброе утро, «Что-то светлое»!

Или мне правда стоит остановиться и посмотреть на эту красоту: огромные зелёные ели, что растут выше утёса, а снизу лес напоминает густой мох. Видны города, слева – Великий лес, что деревьями-великанами прячет Оприку, справа вдалеке виднеется огромный чёрный куб, – это Академия Лоревия, которую окружает клиф Неба. А в центре мира, высоко-высоко в небе возвышается «Что-то светлое»! Огромная материя, состоящая только из белого света. За ним немного виднеется столица – Соллесс! Ха! А под «Что-то светлое» должна расти кристаллическая роща, но её нет… Так странно.

Кстати, я же сейчас не в Халловии. Пока Эвери спит мне не обязательно что-то делать.

Свежий воздух. Я вдыхаю его и не могу насытиться. Я сейчас заплачу. В городе всегда воздух наполнен пылью, сколько ни старайся очистить его магией. А на природе… Как приятно! До сюда доходит запах Звёздной реки. Схожу набрать воды из неё. Я быстро!

Бегом-бегом и вот я уже рядом. Недалеко отсюда водопад, за которым скрывается пещера Алтараз. Кроме меня, Эвери и Бабушки День вряд ли кто-то знает о том, что там живет дракон воды со своими милыми элемами. Они такие крохи! Как сейчас помню, большие капли сконвертированной воды просто летали взад и вперед, плюхаясь о волшебный источник целительной воды. Они так же принимали различные формы! Это так завораживает. Мне даже захотелось приобрести такого милого спутника в приключение. Но Мизан остался против, и я вполне понимаю его. Мы довольно много попросили: благословение, целительную воду, какой-то синий камень. Или он сам их отдал из-за того, что мы знакомы с Бабушкой? А, не помню.

А вот Звёздная река. Да! В ней до сих пор видны «звёзды»! Вот на столько она чистая. Наберу немного воды в походную бутыль и побегу обратно к ребятам. Буль-буль…

Они до сих пор спят. Наверняка очень устали после вчерашнего. Надо постараться их не разбудить.

Эвери дремлет под своим любимым тяжёлым одеялом. Неужели она умудрилась запихать его в бесконечную сумку? Наверняка ей сейчас очень тепло и уютно. А вот Азалий… Он просто укрывается своими крыльями! Хотя для такой погоды его розового кафтана тоже вполне достаточно. И у него такие длинные волосы, ими можно как шарфиком закутываться. Хе, удобно! Хотя у меня волосы не меньше, может так же попробовать? Интересно, кто его воспитывал. Не помню, чтобы в Халловии даже приезжие мужчины авантюристы были с длинными волосами. Наверное, за ними сложно ухаживать.

В любом случае костёр нам больше не нужен. Уберу-ка его остатки. Бабушка учила, что не стоит оставлять признаки своего присутствия где-либо. Так нас легко вычислить. Поэтому я просто сбросила эти угли с Радужного утёса. Бах. Хорошо приземлились.

Ой! Похоже это разбудило ребят.

– Азалий! – Тихо воскликнула я, подбегая к нему. – Как спалось? Сейчас ты кажешься ещё более бледным и красивым.

О боже, его крылья – это что-то с чем-то. Вблизи и на свету они ещё заметнее переливаются. Сами крылья прозрачные, желтоватого оттенка, но видно каждое пёрышко.

– Хочешь ещё потрогать? Ты так любуешься ими.

– А? А, возможно. Можно? – Протараторила я, прикасаясь к крыльям. Ещё когда я их перевязывала то чувствовала какое-то странное спокойствие. Но при этом я не впадаю в бессознательное. Это так странно. Как будто я смогу нормально поспать на этих удивительно мягких крыльях. – Ий! – Я нечаянно прикоснулась к больной стороне крыла. Видимо сильно задумалась. – Прости! – Я тут же отпустила его.

– Ничего. Боль будет не долгой. – Пробурчал Азалий потирая перья.

– В каком смысле? – Уточнила я.

– Да не переживай. Скажи Эвери, что ушёл домой к матери.

– К маме? У тебя есть мама?! Существуют другие светляки? Кто она?! Я её знаю?!

– Госпожа Ночь. – Прервал меня Азалий.

Я закричала от счастья. Азалий наверняка удивился, но мне не до его реакции. Я начала незамедлительно будить Эвери и говорить Азалию, чтобы он подождал нас.

– Эвери, Эвери, он знает Госпожу Ночь!

После этих слов она словно с цепи сорвалась. Быстро убрала одеяло в бесконечную сумку с помощью магии. И взлетела, сидя на летающей платформе. Редко её застаю такой, каждый раз удивляюсь как в первый, ха-ха!

– Я готова. Идём. – Монотонно сказала волшебница, всё ещё сонная. Но я знаю – она очень рада этой новости. – Прости что не сказали сразу, но изначально мы направлялись к ней.

– Да! Бабушка День дала письмо и велела доставить Госпоже Ночь, после того как мы встретимся с Мизаном. Как же нам повезло! Ты знаешь где она?

– Не хочу вас расстраивать, но я плохо помню. Понимаете… Давно путешествую, поэтому какие-то вещи непременно забываются. Но раз у нас всё-таки одна цель, то предлагаю искать вместе…

– Как классно! И может по каким-то деталям в лесу или иначе у тебя получится вспомнить. Прекрасно! Тогда выдвигаемся… хотя бы в примерном направлении. Эвери, помнишь, что говорила Бабушка?

И она повела нас вниз с Радужного утеса. Ничем не примечательный спуск. Эвери аккуратно пролетает над краем утеса, опираясь посохом о землю. Я мечусь по камням и веткам близ

прорастающих деревьев. А Азалий спокойно идёт уже по протоптанной дорожке. Если бы я шла одна, то останавливалась, чтобы насладиться этими мгновениями тишины и спокойствия.

– А! Ты умеешь убирать крылья?! Это так круто!

Азалий удивился и усмехнулся. Я изначально не заметила, как он изменился без них. Но теперь его можно хорошенечко рассмотреть.

Он похож на принца. Нет! На Мизана! По крайней мере у них одинаково миловидный профиль (по моему мнению), но в то же время уже зрелый. А у Азалия ещё и взгляд уставший, большие мешки под красными глазами. Когда в последний раз он вообще нормально спал? Волосы растрепаны, хоть и забраны в прорезь в капюшоне. Так они похожи на белые крылья. Да он всем своим видом показывает, что является светляком! Зачем? Кафтан тоже интересный – выцветшего розового оттенка ещё и с капюшоном. У девушек я такого не видела, что уж говорить про мужчин. А Азалий в этом даже смешно выглядит с его серьёзным-то видом. Но если так подумать, розовую ткань сейчас сложно достать, он либо ограбил кого-то богатого, либо Госпожа Ночь постаралась. Но остальная его одежда вполне классическая: коричневые растянутые брюки, изношенные высокие кожаные ботинки.

– Хар, не прилично вот так пялиться на человека и рассматривать его. – Упрекнула меня Эвери.

Ой. Я и забыла. Похоже, что кое-кто смутился. Хе-хе! И это при том, что я не однократно говорила, какой Азалий красивый.

Но вот Эвери… ещё краше! Не понимаю, почему она так себя стесняется. У неё милое личико: большие глазки, маленькие нос и губки. Её белое платье с длинными рукавами подчёркивает её нежность и лёгкость. А тёмные перчатки – загадочность и таинственность. И это, несмотря на то что она немного пухленькая. Жаль конечно, что она не может ходить, однако скорее всего ростом она мне где-то по плечо будет. Так вот что ей не нравится в себе. Или всё дело в очках? Такие маленькие, овальные, в основном держатся на носу и иногда прикрывают её фиолетовые глазки. Они у нас похожи, из-за чего нас часто принимают за родных сестёр. Хотя это не так. А также она носит фиолетовые туфельки с каблуком. Мы особо никому не говорим о её ногах. Однако с такой магией это и вовсе не проблема. Эвери передвигается на удивительной жёлтой полупрозрачной платформе. Внутри она украшена различными цветами. И довольно мягкая, я сама проверяла! А её ведьмовская большая фиолетовая шляпа, под которой прячется её массивная тёмно-фиолетовая коса. Это просто нечто! Если я правильно помню, то у Бабушки такая же шляпа только жёлтая. Никогда не понимала, как их носят. Наверное, с помощью магии, они ведь такие тяжёлые.

То ли дело моя шляпка, она «кобойская» или как там? Папа в детстве читал мне про людей, что бороздят песочные просторы клифа Неба в поисках сокровищ дракона ветра, и они носили точно такие же шляпы. Папа отдал мне её, когда оставили меня у Бабушки День. Правда она уже потрепанная и оборванная слегка, но я всё равно люблю эту вещь. Так же если смотреть, то я довольно открыто одета. Неужели ребятам не жарко? «Что-то светлое» или солнце так печёт, а они полностью закрыты. Мне вот и моей белой майки достаточно. А вот у зелёного комбинезона имеется очень удобная нижняя часть. Но я не могу просто оторвать вторую половину, поэтому она болтается на поясе. Однако если бы не она, то в пещере Алтараз я бы наверняка окоченела от холода. Очень хороший костюм. Не зря я на него копила. Я не привыкла как-то менять одежду, так что хожу практически всегда в одном и том же. Но и мне нормально, пока это удобно. Ауч! Задумалась и зацепилась волосами за ветку. Они длинные и не мешались пока были заплетены в косы.

– Давай помогу. – Подлетела Эвери. – Иди спокойно, и я всё сделаю. – Она начала заплетать мне волосы из-за чего мне пришлось сбавить шаг. Это довольно неудобно и не даёт никакой свободы. – Всё. Дальше сама.

Как обычно Эвери закончила только одну сторону. Левую. С неё мне неудобнее всего заплетать волосы. А со второй я и сама справилась.

А вот и город! Мы так быстро спустились. Наверное, из-за мыслей я не заметила.

«*Добрый путник с высокой горы, рады приветствовать тебя в западном королевстве – Ратерия. Будь как дома, добрый путешественник. Пусть Осеннее древо согреет твою душу и передаст благословение дракона огня Веру.*»

– Ого, какая занимательная табличка. – Восхитилась я, показывая ребятам. А они, прослушав меня, ушли к воротам в город. – Думаете она может быть здесь? – Спросила я, догнав их.

– Нет, но нам в любом случае нужно перебраться через Облачную реку. – Монотонно объяснила Эвери.

Перед тем как переступить через каменные ворота Азалий натянул капюшон, закрыв лицо.

– Слышали последние слухи? – Донеслось до моих ушей от незнакомки. – Где-то бродит светляк...

– Светляк? Разве их ещё не истребили? – Переспросил пожилой мужчина.

– Идём. – Увёл меня Азалий, схватив за предплечье. – Не слушай их.

Ненавижу приказы. Бабушка всегда учила слушать себя и свою душу. Я отдёрнула от Азалия свою руку. Он опешил. Мы почти потеряли Эвери из виду. Ну, и где она?

А, нашла! Я мигом ринулась к ней, Азалий пошёл за мной. Эвери покупает у торговца какие-то продукты. Мне незачем спрашивать, что это за странные растения и для чего они нужны. Эвери знает, что с ними делать. Я ей доверяю. Да? Да! Азалия это тоже не волнует, главное, что все нашлись. И даже не заметно, чтобы он переживал о каких-то слухах. И ведь так странно... Светляков истребляли. Но зачем? Неужели они так плохи?

Это не важно, потому что недалеко от нас я слышу прекрасное пение бардов. И вот я уже очутилась возле дерева-великана с большими красными листьями, с его ветвей спускаются разноцветные ленты. «Осеннее дерево». По крайней мере так слагают барды:

– Город окружает вечно алое древо-великан. В его массивной багровой коре лежит самоцвет ярко-красного цвета. Самоцвет не простой, самоцвет волшебный. Он поддерживает огонь внутри дерева осени. Был подарен нам свыше. С вершины горы Монтика. Благословил нас дракон огня Веру. И живём мы ныне припеваючи под его защитой и верой нашего народа. Восхвалим же Веру, дорогие гости из далёких земель. Восхвалим же! И да благословит вас дракон огня на добрый путь!

Закончив одну песню, они начинают слагать другую. Не думала, что столичные барды – попрошайки. Однако пару золотых я им подкину. Хорошо играют. О, точно я могу подыграть им! Я уже достала свою гармонику, как поняла, что совершенно не знаю мотивов их песен. Но запомнилась мне хорошо другая мелодия.

Этой ночью точно что-то звучало. Но что странно, эта музыка не давала мне проснуться от бессознательного. И вот пытаюсь её наиграть, но что-то всё не то. У меня всё получается грязно и фальшиво, а в этой было успокаивающе, плавно и звеняще.

– Хар!..