Лисица с девятью жизнями

DE LUNE

РОМАН-ФЭНТЕЗИ



Джули

Юлия Джули

Лисица с девятью жизнями.

«Автор»
2026

Джули Ю.

Лисица с девятью жизнями. / Ю. Джули — «Автор», 2026

С виду — прекрасная девушка. В душе — древнее чудовище, которое отчаянно, до боли хочет стать человеком. Она живёт уже восемь веков, разгадала сотни чужих загадок, пережила войны, пожары и молчание богов — но так и не смогла разгадать главную: свою собственную. А времени почти не осталось. Ведь уже вырос восьмой хвост.

© Джули Ю., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Начало новой души. 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Юлия Джули
Лисица с девятью жизнями.

Начало новой души.

200 лет назад.

Зима в этом году выдалась голодной. Бог леса шёл по своим владениям медленно, не оставляя следов на снегу. Он вершил суд: где-то отбирал у браконьеров зрение, оставляя их блуждать в белых полях до рассвета, где-то выводил замерзающих лесников к порогу дома. Он устал. Уже собирался вернуться в свои покои, когда его взгляд зацепился за бурое пятно на белом.

Маленькая лисица. Тело вытянуто, шерсть слиплась от крови, из пасти вырывался пар — едва заметный, на последнем издыхании. Охотничий капкан сомкнулся на её задней лапе, раздробив кость.

— Сезон охоты в этом году жесток, — бог леса склонился над зверьком. — Эта юная лесица ещё и хвост не отрастила, а за ней уже гонятся. Прости. Но бог войны должен развлекать людей. В этой игре вы — мишень, и я ничего не могу сделатьОн погладил её по голове, благословляя на тихую смерть. Уже развернулся, чтобы уйти и не смотреть, как жизнь покидает маленькое тело, — но лисица не хотела сдаваться. На последних силах она рванулась, раздирая лапу о железо, и издала пронзительный, отчаянный крик. Такой громкий, что снег с ветвей посыпался на землю, а где-то в глубине леса проснулись вороны.

Он погладил её по голове, благословляя на тихую смерть. Уже развернулся, чтобы уйти и не смотреть, как жизнь покидает маленькое тело, — но лисица не хотела сдаваться. На последних силах она рванулась, раздирая лапу о железо, и издала пронзительный, отчаянный крик. Такой громкий, что снег с ветвей посыпался на землю, а где-то в глубине леса проснулись вороны.

Бог леса остановился. Вздохнул.

— А ты у нас из бойких. Не хочешь просто так уходить? Хорошо. Я вмешаюсь.

Он склонился над ней, и лес вокруг замер. Снег закружился в бешеном хороводе, птицы с криком сорвались с ветвей, а лисица почувствовала странное тепло — оно разливалось по телу, будто изнутри. Кости начали ломаться и срастаться заново. Она хотела закричать, но вместо визга из горла вырвался человеческий стон. Поднялась сильная буря. Бог леса что-то начитывал себе под нос — древние слова, от которых воздух становился тяжёлым и густым.

Вместо лап появились длинные ноги. Вместо когтей — тонкие пальцы. Шея вытянулась, за спиной рассыпались длинные чёрные волосы. Капкан разлетелся на куски, будто его и не было.Когда буря стихла, на снегу сидела прекрасная девушка. Небесно-голубые глаза, чёрные как смоль волосы. Нагое тело прикрывал тёплый тулуп из лисьей шерсти — единственное, что осталось от прежней жизни.

Она подняла руки — человеческие, с длинными пальцами — и уставилась на них с ужасом. Попыталась встать, но ноги подкосились, и она рухнула обратно в снег.

— Теперь ты человек, — сказал бог леса. — Сможешь продолжить жизнь. Но запомни: в душе ты всё ещё лиса. Ты не человек, ты просто выглядишь как люди. Твоя жизнь будет долгой, но не вечной. За твоей спиной будут расти хвосты. Люди их не увидят, если ты не примешь облик, но ты будешь видеть и чувствовать их. Как только вырастет девятый, последний хвост, — ты умрёшь. А пока это не случилось, найди способ стать человеком. Обрести душу. Жить как люди.

Он помолчал, глядя в её растерянные глаза.

— А сейчас приходи в себя и поднимайся. Лесные души отведут тебя к людям.

Девушка медленно повернула голову. За её спиной, в морозном воздухе, едва заметно светился один хвост. Прозрачный, призрачный, будто сотканный из инея.

Она не знала, что делать. Но где-то в глубине, под человеческой кожей, всё ещё билось сердце лисы.

Бог леса поднял руку, и из-за деревьев выступили тени. Они не имели лиц — только смутные очертания человеческих фигур, сотканные из тумана и снега. Лесные души. Они не издавали ни звука, но от них веяло древним покоем и лёгким запахом хвои.

Девушка попыталась встать снова — на этот раз получилось. Ноги дрожали, непривычно длинные и неуклюжие. Она сделала шаг, второй. Снег обжигал босые ступни, но тулуп из лисьей шерсти грел, будто живой.

Души окружили её плотным кольцом и повели сквозь лес. Ветви расступались перед ними, будто узнавая. Девушка шла, спотыкаясь, оглядываясь на бога леса, но тот уже отвернулся — его фигура растворялась в снежной дымке.

Лес закончился внезапно. За последним рядом елей открылась долина. Внизу, в сизом утреннем свете, дымились крыши. Маленькие домики, припорошенные снегом, лепились друг к другу, будто искали тепла. Из труб поднимался дым — густой, серый, пахнущий хлебом и печью. Где-то блеяла овца, лаяла собака, скрипели полозья саней.

Души остановились на опушке. Одна из них — самая высокая — повернула к девушке своё туманное лицо и указала рукой на деревню. Мол, иди. Дальше мы не пойдём.

Девушка сделала шаг вперёд, на нетронутый снег. Обернулась — но души уже исчезли, растворились в утреннем воздухе. Остался только запах хвои да тихий-тихий звон, будто где-то далеко-далеко качнулся колокол.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.