
Борисова Марина
НЕ ДЕТСКИЙ ДЕТЕКТИВ
для детей

Марина Борисова

Не детский детектив для детей

https://litres.ru/74733457
SelfPub; 2026

Аннотация

Хороший детектив. это расследование. Как интересно. когда это расследование могут провести дети. особенно тогда. когда взрослые так заняты собой.

Не детский детектив для детей

Борисова Марина

НЕ ДЕТСКИЙ ДЕТЕКТИВ
для детей

2026

Глава 1

Самолёт мягко коснулся полосы, и в салоне все будто выдохнули разом. Алексей, выпускник мединститута, первым делом отметил, как резко здесь пахнет морем и домом — совсем не как в Омске. Он машинально проверил, на месте ли его рюкзак: привычка всё контролировать осталась с занятий по неотложной помощи, где любая мелочь могла стать решающей.

Рядом, щёлкая застёжками сумки, улыбалась Алина. Она закончила ОМГПУ факультет «Психологии и социальной педагогики» и даже в отпуске продолжала подмечать, как люди реагируют на стресс: кто-то нервно теребит рукав, кто-то, наоборот, замирает. Сейчас она наблюдала за своей семьёй и тихо радовалась, что все рядом.

Родители Алины вышли из самолёта чуть медленнее остальных. Мама, женщина лет сорока пяти, в лёгком платье

и с платком на плечах, всё время оглядывалась, будто боялась кого-то потерять. Она работала уборщицей на заводе и привыкла, что порядок держится на внимательности к деталям: не пропустила ни одной пылинки — и теперь не хотела пропустить ни одного человека из своей семьи. Папа, тоже около сорока пяти, плотный, спокойный, держал в руках дорожную сумку и тихо говорил: «Не торопись, тут никуда не денется». Он был фельдшером скорой помощи — и умел сохранять хладнокровие, когда вокруг все суетились.

Дядя шёл чуть впереди, словно прокладывая путь. Худой, в свободной рубашке и с яркими шнурками на кроссовках, он выглядел так, будто прилетел не в отпуск, а на фестиваль. Как программист, он мыслил категориями алгоритмов и дедлайнов, и даже сейчас, в отпуске, периодически доставал телефон, быстро что-то печатал и усмехался: «Просто мозг не выключается». Его неформальный стиль и отсутствие комплексов делали его самым непредсказуемым членом семьи — и самым интересным собеседником для Игоря.

А Игорь, девятилетний брат Алины, крутился волчком. Он был шустрым, любознательным и весёлым: то подбегал к стеклянной стене, чтобы посмотреть на самолёты, то возвращался к взрослым с вопросом: «А мы уже на море? А можно мороженое?» Для него весь мир был одной большой загадкой, которую хотелось разгадать как можно скорее.

На выходе из терминала их встретил тёплый ветер, пахнущий солью и нагретыми камнями. Алексей прищурился,

глядя на солнце, и подумал, что здесь всё ощущается иначе: звуки громче, запахи ярче. Алина улыбнулась: «Рад, что дома? А я так волнуюсь». Игорь тут же подпрыгнул: «Я чувствую приключение!»

Глава 2.

У выхода из зоны прилёта их ждал не обычный таксист, а Иван — помощник по хозяйству семьи Алексея. Высокий, подтянутый, в тёмно-синем костюме, он слегка улыбался. Рядом стоял автомобиль — чёрный, длинный, с тихим, почти неслышным мотором. Когда Иван открыл дверь, внутри пахло дорогой кожей и свежестью, а сиденья были такими мягкими, что казалось, будто садишься в облако.

Игорь первым запрыгнул на заднее сиденье и тут же начал нажимать на кнопки: «Тут всё светится! Тут можно кино смотреть! Тут даже холодильник есть!» Алексей усмехнулся, но отметил про себя: машина не просто дорогая — она из тех, где продумана каждая мелочь, чтобы человек не отвлекался на быт. Алина, усаживаясь рядом, тихо сказала: «Такое чувство, что твои родители очень богатые люди». Алексей скорчился и прошипел: «Мои родители вампиры».

Дорога шла вдоль побережья, потом резко ушла вверх, в горы. С каждым поворотом воздух становился чище, а тишина — глубже. Иван вёл машину спокойно, уверенно, будто знал каждый камень на этой дороге. Он почти не говорил, только изредка комментировал: «Сейчас будет крутой поворот», «Здесь лучше не спешить».

И вот, за очередным изгибом дороги, среди тёмных сосен и скал, показался он — особняк семьи Алексея.

Особняк и правда напоминал древний замок из историй про Дракулу: массивные стены из тёмно-серого камня, узкие окна-бойницы, высокая башня с зубцами, будто готовая отражать осаду. Но при этом он не выглядел мрачным: тёплый свет лился из окон, подчёркивая грубую фактуру камня, а кованые фонари у ворот мягко освещали подъездную дорожку.

Когда машина остановилась у главных ворот, Алексей невольно задержал дыхание. Он давно не бывал дома, когда всё было залито солнцем. Сейчас, на фоне тёмных гор и голубого неба, он выглядел как сторожевая крепость.

«Странно, что он такой… неприступный», — пробормотал Игорь, разглядывая высокие стены.

«Неприступный — это хорошо», — спокойно ответил папа Алины, словно оценивая надёжность укрытия.

Мама тихо вздохнула: «Главное, чтобы внутри было уютно».

Иван улыбнулся: «Внутри всё совсем другое. Пойдёмте».

Сад начинался сразу за воротами и будто обнимал замок со всех сторон. Широкие каменные дорожки петляли между старыми деревьями — могучими кипарисами, раскидистыми магнолиями, стройными туями. Вдоль дорожек росли ку-

сты лаванды и розмарина, и воздух был наполнен их пряным ароматом.

В центре сада, на небольшой возвышенности, стояла беседка из белого камня с резными колоннами. От неё вниз, к морю, спускались террасы, каждая из которых была оформлена по-своему: на одной росли розы всех оттенков, от бледно-розовых до почти чёрных; на другой — строгие самшитовые бордюры и фонтан в виде каменного грифона; на третьей — дикие травы и полевые цветы, будто специально оставленные, чтобы напоминать о природе.

По краям сада тянулись живые изгороди из самшита, подстриженные так ровно, что казались стенами. А за ними, в укромных уголках, прятались скамейки, увитые виноградом, и маленькие каменные статуи — ангелов, львов, птиц. Казалось, что сад не просто украшает замок, а защищает его, создавая невидимую границу между внешним миром и этим уединённым местом.

Но самое главное, что сразу бросилось Игорю в глаза, — огромный старый дуб почти в самом центре сада. Его толстые ветви раскинулись во все стороны, словно руки великана, а среди них, был деревянный домик для детей. К нему вели аккуратные лесенки а в окошке даже горел крошечный фонарик, будто кто-то ждал гостей.

Игорь замер, не в силах выговорить ни слова, а потом выдохнул: «Это… это настоящий дом на дереве! Прямо как в мечтах!» Он уже готов был рвануть к дубу, но мама мягко

удержала его: «Сначала разберёмся с вещами, ладно? А потом обязательно посмотришь». Игорь кивнул, но взгляд его так и не отрывался от домика.

За садом, на просторной террасе, располагался бассейн. Он был вытянутым, с плавными изгибами, и напоминал горное озеро: вода в нём казалась небесно-голубой будто зеркало. По краям бассейна лежали плоские камни, а между ними росли невысокие пальмы и юкки, придавая месту экзотический вид.

У дальнего края террасы стояла зона отдыха: несколько плетёных кресел, низкий столик и большой зонт, который днём защищал от солнца, а ночью складывался, открывая вид на небо. Рядом с бассейном журчал небольшой водопад — вода стекала по камням в чашу, создавая тихий, успокаивающий звук, который смешивался с шумом ветра и далёким рокотом моря.

Дядя, стоявший чуть в стороне, задумчиво смотрел на замок, потом на сад и тихо спросил Алексея: «Это старый дом? Тут убили кого-то? Место располагает книги писать, про убийство».

Алексей улыбнулся и сказал. В девяностых этот замок построил один предприниматель, он хотел жить как император, именно так он видел богатство, но так как у него был успешный бизнес с китайцами, он переехал в Китай. А мой дед купил этот замок, сад и бассейн. Так мы и стали владельцами

поместья. Дед в свое время открыл клинику в Крыму, теперь по всей России наши клиники, мы помогаем людям.

Глава 3.

Когда ворота распахнулись, на широкой каменной лестнице, ведущей к главному входу, появились родители Алексея. Отец и мать выглядели именно так, как и положено хозяевам этого внушительного дома: стройные, подтянутые, будто каждый день доказывали себе, что контроль — это тоже искусство. На отце был лёгкий льняной костюм цвета морской гальки, на матери — элегантное платье из струящейся ткани, подчёркивающее осанку. В их манерах не было ни капли высокомерия, скорее, спокойная уверенность людей, привыкших держать всё под контролем, но при этом умеющих быть гостеприимными.

Рядом с ними стояла горничная в аккуратной форме: сдержанная, но с тёплой улыбкой, она будто заранее знала, кому что подать и как сгладить любую неловкость. А у ног хозяев, словно живой монумент, расположился огромный королевский дог по кличке Император. Он не рычал, не тянулся вперёд — просто сидел, прямой, собранный, с достоинством, которое бывает только у очень воспитанных собак. Когда Игорь подбежал ближе, Император не бросился к нему, а лишь чуть наклонил голову, будто вежливо кивнул: «Я тебя вижу. Но давай без суеты».

Знакомство началось с простых слов, но в них сразу чувствовалось уважение. Отец Алексея протянул руку папе

Алины и спокойно сказал: «Спасибо, что приехали. В семье важно, чтобы рядом были надёжные люди». Мама Алексея мягко улыбнулась маме Алины: «Вы, наверное, устали с дороги. Давайте сначала просто выдохнем, а потом уже будем всё показывать». И вот эта простота — без лишней помпы — помогла всем почувствовать себя не чужими, а долгожданными гостями, несмотря на разницу в привычках, в быте и даже в том, как они привыкли понимать слово «комфорт».

Столовая была такой большой, что голоса в ней не терялись, а будто становились тише — будто само пространство призывало к спокойному разговору. Высокие потолки, тяжёлые, но изящные люстры, длинный стол, накрытый так, что на нём хватало места всем, и при этом не было ни одной лишней детали.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.