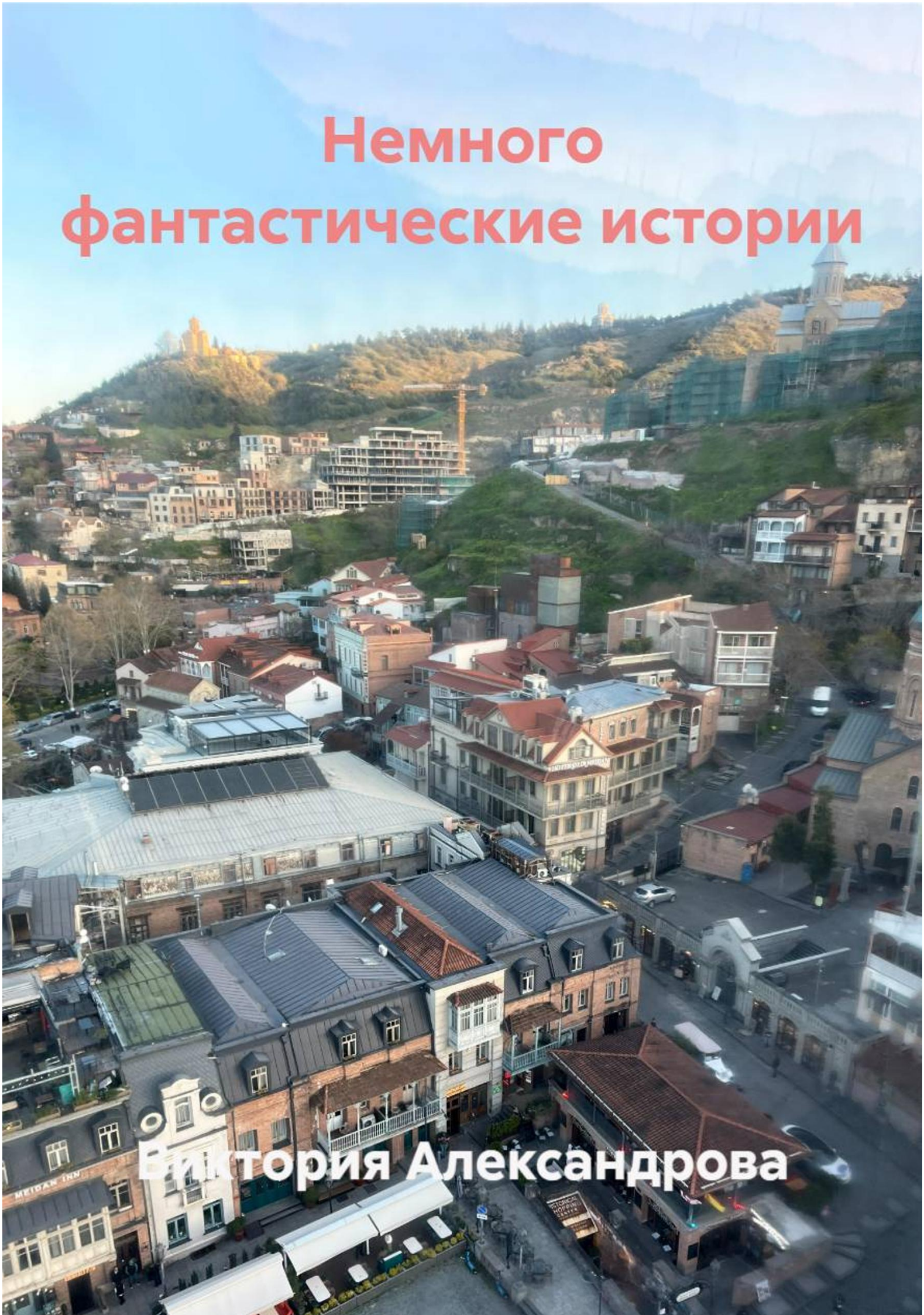
Немного фантастические истории



Виктория Александрова

Виктория Александрова

Немного фантастические истории

«Автор»
2026

Александрова В.

Немного фантастические истории / В. Александрова — «Автор», 2026

Фантастическая история, происшедшая с четырьмя подростками, живущими во второй половине 21 века. В чем смысл жизни? Кто я? Что за таинственные командировки, в которые отправляют людей "на исправления"? Как сохранить жизнь на своей планете? Что находится за горами и таинственной чертой? Об этом и многом другом приходится задумываться десятиклассниками из мегаполиса ЯР и решать далеко не детские проблемы.

© Александрова В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Виктория Александрова
Немного фантастические истории

Глава 1

Когда дрогнет Модя

Выпускной экзамен в их школе был один – на зрелость. Принимали его директриса Рогнеда Модестовна и несколько учителей. Директрису ученики звали коротко – Модя.

Шел экзамен. Ученики сидели перед своими экранами и отвечали на вопросы теста. Время от времени кто-нибудь решительно вставал и подходил к столу экзаменатора. Модя задавала дополнительные вопросы смельчакам и оставляла ответы без какой-либо реакции, а только молча ставила крестики и минусы в своем блокнотике. Стояла напряженная тишина. И вот звучало: «Можете идти!» - и очередной смельчак скрывался за дверью.

Лиза не решалась подойти к столу, хотя давно уже ответила на все тестовые вопросы. Она наблюдала за Модей и словно читала ее мысли. Лиза была телепатом, о чем мало кто догадывался. В детстве она была обычной девочкой, но лет с 14 у нее развились телепатические способности. Она ловила не конкретные структурированные фразы. Чужие мысли к ней приходили как вибрации, дрожание в воздухе, и касались ее кожи легким ознобом, проникая внутрь. От этого она ежилась и пряталась глубже в свою вязаную кофточку.

Красивая, словно выточенная, головка Моди слегка наклонялась вместе с прочерками в блокноте. Хвост из золотых волнистых волос слегка подрагивал, а вот лицо оставалось непроницаемым. Она была похожа на статую эпохи Возрождения, живым был только этот хвост на голове, туго стянутый на макушке.

«Этот глуп, тот скучен. Рыжий не способен ни на что. А эта девчонка выглядит такой слабой, бледной… Уродец в кепке только о силе своих мышц думает – откуда такие берутся? Почему у той, что у окна, глаза такие прозрачные, светлые-светлые, она, что, мутант? Всех в мясорубку, на переработку! В Командировку! Ах, да! Надо ведь кого-то оставить, хоть кого-то, не может же школа оставаться без учеников, а я без работы…», - думала Модя.

Прозрачные светлые глаза – это у нее, у Лизы. Такие же глаза были у ее мамы и бабушки. И никакая она не мутантка. Никого из ее родителей и прародителей уже нет в этом городе, их отправили… в Командировку. Куда-то далеко. Интересно что это значит – Командировка? Само слово вызывает у нее страх, хотя их всех и уверяют, что там, на другой стороне планеты, куда отправляют не прошедших экзамен людей, им будет лучше. Дескать, там они смогут избавиться от своих несовершенств и родятся вновь уже более зрелыми. Зачем? Чтобы вступить на новую ступень эволюции. Чтобы не тормозили прогресс общества. Для этого назначили экзаменаторов, таких как Модя. Одни проводили тесты в школах. Другие - на рабочих местах. Все общество подвергалось чистке. Хаотично в их мире ничего не существовало.

Лиза увидела через окно, что к школе подъехал кабриолет со Змеем. Так звали ребята своего одноклассника Гошу Змеева. Сначала его звали Змей Горыныч, потом просто Горыныч, затем сократили до Змея. Парень, видно, проспал. Интересно, что на этот раз скажет? Прошлый раз Змей сочинил длинную историю, как встретил по дороге Бабу Ягу, она угостила его пирожками и потом еще он этим пирожками, яблочно-брусничными, весь класс угостил. Все оторвались от своих тестов и зашевелились в предвкушении разрядки. А Лизе вдруг стало так тепло, что она сняла свою кофточку. «Эх ты, какие розовые щечки стали!» - прочитала она мысли Моди о себе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.