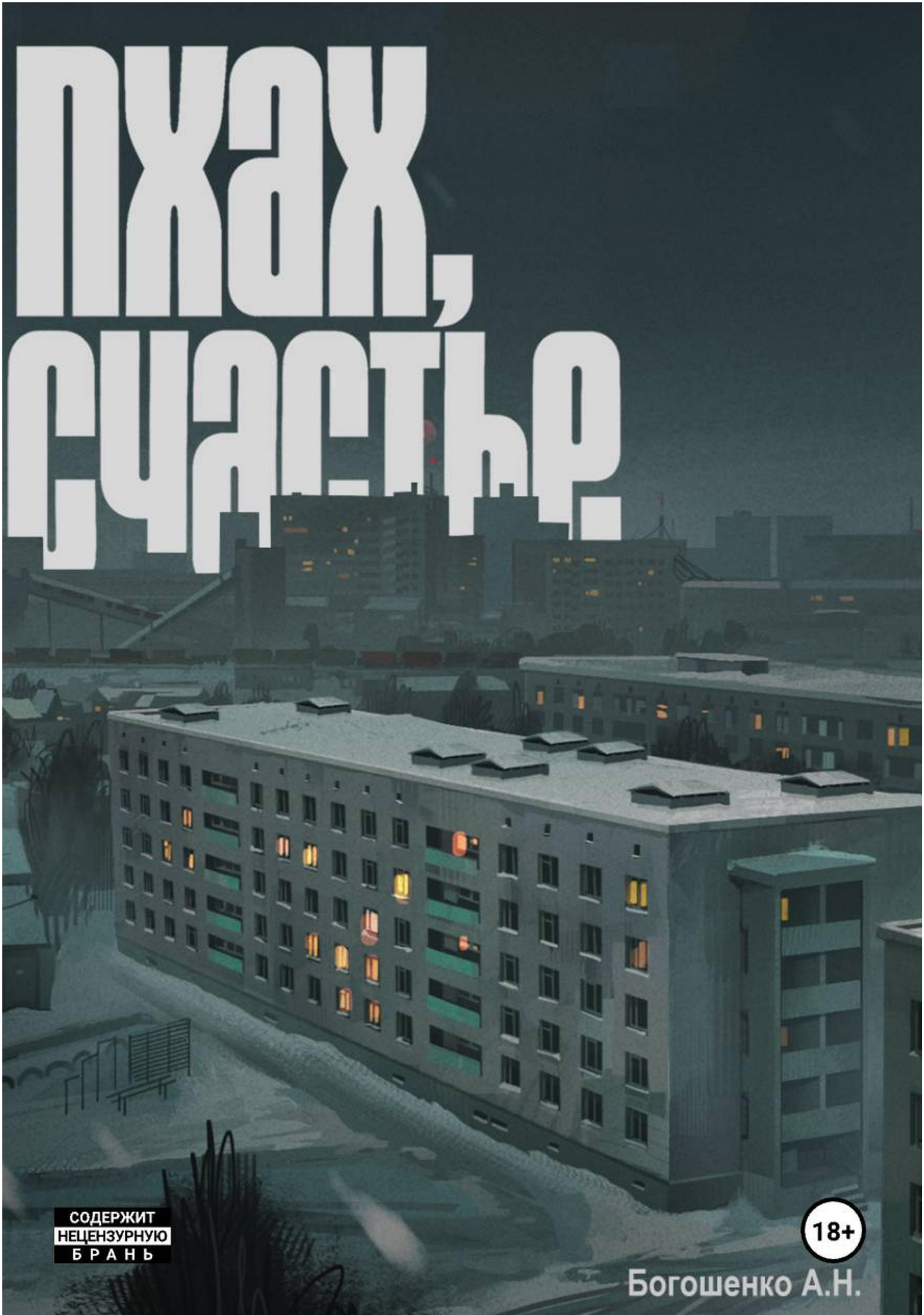
ПХАХ, СЧАСТЬЕ.



СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

18+

Богошенко А.Н.

Алексей Богошенко

Пхах, счастье

«Автор»
2026

Богошенко А.

Пхах, счастье / А. Богошенко — «Автор», 2026

Бога здесь нет. Но вы поищите.Пять этажей на окраине, одно горящее окно, метель и курьер, у которого сломалась машина. Начало развития мрачного сюжета, о котором в описании заказа не было и слова.Кирпичная ступенчатая карусель вниз. Неживые, которые помнят, что были людьми. Хозяева, которые предпочли об этом забыть. И Она.Честная книга о выгорании, вине и жажде настоящей жизни. Отсутствие цензуры и утешительных обещаний. 18+

© Богошенко А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Предисловие 6
Пролог 7
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Алексей Богошенко
Пхах, счастье

Алексей Богошенко
Пхах, счастье
18+
Содержит нецензурную брань

АВТОРСКОЕ ПРАВО
© Алексей Богошенко, 2026
Все права защищены.

Никакая часть настоящего издания не может быть воспроизведена, сохранена или передана в какой-либо форме и какими-либо средствами (электронными, механическими, путём фотокопирования, звукозаписи, сканирования или иными) без письменного разрешения правообладателя. Копирование книги, её размещение на веб-сайтах или распространение любым иным способом без разрешения незаконно.

Настоящее произведение является художественным вымыслом. Имена, персонажи и события созданы воображением автора. Любое сходство с реальными людьми, живыми или умершими, событиями или местами случайно.

Предисловие

Бога здесь нет. Но вы поищите.

Я поведаю вам историю, где присутствуют сцены, содержащие нецензурную лексику, жестокость, секс и плотный канцеляризм. Если вы достигли совершеннолетия, то добро пожаловать и приятного чтения, в ином случае займите себя чем-нибудь другим.

Всё, от замысла до последней строки, придумано и написано автором без участия ИИ. Нейросеть допущена только к корректуре, и то под присмотром. От человека к человеку, с любовью.

Пролог

17 декабря

Тик-так — смеётся стрелка настенных часов в съёмной хате за триста, где-то в половине седьмого утра. Медленно остывающий кофе и тусклый свет кухонной лампочки, с проглядывающей тьмой декабрьского утра в сквозящем холодом окне, на фоне гудящего старого холодильника. Озноб и нервная попытка разблокировать телефон. Звук предательски лязгнувших ключей о плитку лестничной площадки отразился заметным движением измученной физиономии.

Аромат салона автомобиля такси и неисправная печка тарифа эконом. Очередной красный свет светофора, потоки металла на выделенных полосах, потоки индивидуализма на пешеходном переходе.

— Вы приехали, оплата будет произведена по карте. Не забывайте вещи в салоне. Спасибо за поездку.

Шумит кондиционер, уже полдень, заряд на телефоне ещё держится. Клацание клавиатуры отстреливает по ушам, зубам и всей нервной системе, под вздохи погибающих галерщиков. Пора на обед. Закипание чайника, очередь на разогрев контейнера и оклик тимлида: «После обеда напиши, будем обсуждать возможность добавления тебя на новый проект». Улыбка коллеги в стороне, весь карьерный путь перед глазами, намёк на голод в животе и лавина мыслей в сторону раздражения.

Перекур на балконе, стресс отдаёт дымом сигареты. Бледная панорама дневного города говорит о требовании быть продуктивным. Тлеющая причина перерыва и рядом всё тот же коллега, разделивший тяжесть момента, снова улыбка и внезапный вопрос: «Заебался?»

Окурок летит в нержавеющую пропасть. Возвращение в опенспейс и вспыхнувший суматошный сон наяву. Шеренга пролетариата у стены с расставленными руками по ширине, вооружённые люди в масках и атмосфера паники, насытившая воздух. Шум. «Разговор с лидом явно не состоится», — промелькнула мысль. Деликатный тычок в плечо с приказом присоединиться в ряд к остальным. Последующие касания формального характера на предмет гаджетов и всего того, что не предусматривается скрывать при себе на данных мероприятиях.

Боль в спине и ногах от пребывания в вертикальном положении с неторопливым течением времени. Внезапно грозно озвученный список сотрудников важным представителем силовых структур с папкой в руках, где, к облегчению, собственного имени услышать не довелось. «Все, кто был сейчас назван, собирают вещи, вас проводят на беседу со следователем, остальные могут быть свободны, здесь вам больше делать нечего». Снова шум, в этот раз имеющий оттенок возмущения, приправленный непониманием сложившегося. Остаток дня в статусе внезапно безработного, с почти вежливо отобранным мобильным телефоном, который обещали вернуть не позже чем через месяц.

— Здравствуйте, вас приветствует BLDSK. Такси. В бар «4. Богема», верно?

— Верно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.