
Евгений Меркулов
Цокот в темноте

Евгений Меркулов

Цокот в темноте

«Автор»
2026

Меркулов Е. Р.

Цокот в темноте / Е. Р. Меркулов — «Автор», 2026

Мир опустел, и теперь его хозяева — те, кто раньше жил на окраинах. Стая действует как единый организм: без лая, без суеты, по своему расписанию. И у этого расписания есть остановки. Одна из них — рядом с тобой. «Цокот в темноте» — короткий, напряжённый хоррор о выживании и неизбежной развязке, где тишина опаснее крика, а маршрут стаи — приговор.

© Меркулов Е. Р., 2026
© Автор, 2026

Евгений Меркулов
Цокот в темноте

Цокот в темноте

Город умер не сразу. Сначала отключились светофоры, потом замолчали сирены, а потом перестали выходить люди. К третьему месяцу улицы стали территорией тех, кто умел выживать без правил. И тех, кто охотился.

Марк знал главное правило: не шуметь. Ни шагов, ни дыхания, ни даже взгляда, если он может выдать. Он прижимался к стене полуразрушенного подъезда, чувствуя, как бетон холодит плечо, и смотрел на пустынный двор. Асфальт был покрыт трещинами, в которых росла сухая трава, а посередине, там, где раньше стояла детская площадка, теперь лежали кости.

Не человеческие. Пока.

Он ждал, когда пройдёт стая.

Они двигались не как обычные собаки. Не рыскали, не носились, не лаяли. Они шли ровно, размеренно, будто у них был маршрут. И этот маршрут проходил прямо через двор.

Сначала появился вожак. Огромный, с седой шерстью и шрамом через всю морду. Он шёл первым, не глядя по сторонам — ему не нужно было. Он знал, что добыча здесь. За ним шли ещё шестеро. Все крупные, поджарые, с глазами, в которых не было ни голода, ни ярости — только холодная уверенность.

Цок. Цок. Цок.

Когти по бетону звучали как метроном, отсчитывающий последние секунды. Марк задержал дыхание. Он стоял неподвижно, сливаясь с тенью, надеясь, что ветер дует не в его сторону.

Стая остановилась.

Вожак поднял голову. Ноздри дрогнули. Он не повернул головы, но Марк почувствовал этот взгляд, как лезвие по коже.

Один из псов тихо щёлкнул зубами — не рык, не лай, а сухой, точный звук, будто кто-то щёлкнул выключателем. Остальные замерли, ожидая команды.

И тут Марк понял: они не просто охотятся. Они проверяют.

Каждый раз, когда стая проходила этот маршрут, она останавливалась в одних и тех же точках. Как будто отмечала территорию. Или искала что-то. Или кого-то.

Вожак сделал шаг вперёд. Ещё один. Его лапы оставляли чёткие следы на пыльном асфальте. Марк вжался в стену, стараясь стать частью бетона, частью тени, частью пустоты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.