
КОЛДУНЬЯ С МЕДНОЙ УЛИЦЫ
Часть 2. Приключения Перламутровой пуговицы

Владимир Пономаренко

Колдунья с Медной улицы. Часть вторая. Приключения Перламутровой Пуговицы

«Автор»
2026

Пономаренко В.

Колдунья с Медной улицы. Часть вторая. Приключения Перламутровой Пуговицы / В. Пономаренко — «Автор», 2026

После чуда на Медной улице гордая Перламутровая Пуговица всё ещё мнит себя бриллиантом — даже лёжа на свалке рядом с Дырявой Калошей. Сорока уносит её в роскошную витрину к Восковому Кавалеру, где при свете хрустальной люстры холодно и пусто, пока за стеклом не появляется Ди с распахнутым от ветра воротом. Чтобы снова согреть девочку, пуговице придётся рискнуть всем блеском и наконец узнать, для чего ей даны четыре дырочки.

© Пономаренко В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава первая. Высший свет на краю канавы и воровка в черном фраке 7
Конец ознакомительного фрагмента. 9


КОЛДУНЬЯ С МЕДНОЙ УЛИЦЫ
Часть 2. Приключения Перламутровой пуговицы

Владимир Пономаренко
Колдунья с Медной улицы. Часть вторая. Приключения Перламутровой Пуговицы

АВТОР И ИЛЛЮСТРАТОР
Пономаренко Владимир Михайлович

Посвящается моей дочке Дианочке

КОЛДУНЬЯ С МЕДНОЙ УЛИЦЫ
ЧАСТЬ ВТОРАЯ Приключения Перламутровой Пуговицы

Глава первая. Высший свет на краю канавы и воровка в черном фраке

На Медную улицу пришла глубокая осень. Но в маленькой каморке под самой крышей никто не боялся сырости. На подоконнике в треснувшем горшке цвела белоснежная лесная фиалка с золотой серединкой — подарок верной Березовой Катушки, — и от нее по всей комнате разливался такой чудесный запах июльской земляники, что даже воробьи за окном чирикали не по-осеннему звонко.

По воскресеньям маленькая Ди и ее бабушка ходили в гости в конец улицы — к бывшей колдунье фрау Мрак. Правда, теперь никто не звал ее таким скучным и сердитым именем. Соседи величали ее просто тетушкой Мартой. Она больше не носила жесткую черную тафту, а куталась в мягкую пуховую шаль, которую связала для нее бабушка, и поила гостей душистым цветочным чаем из того самого пузатого Фарфорового Чайника. Чайник теперь ужасно гордился не своей саксонской глиной, а тем, что внутри него бурлит настоящий кипяток с липовым медом!

«Ну а как же поживала Перламутровая Пуговица?» — непременно спросите вы.

Ах, на городской свалке за каменной заставой кипела своя светская жизнь! Пуговица лежала на самой верхушке кучи из сухих листьев и угольной золы, по-прежнему уверенная, что находится на загородном курорте для особ благородных кровей. Рядом с ней покоился ее старый знакомый — зеленый Бутылочный Осколок, а чуть пониже устроилась Дырявая Калоша, которая когда-то принадлежала титулярному советнику и потому считала себя знатоком хороших манер.

— Какой здесь, однако, свежий воздух! — жеманно говорила Перламутровая Пуговица, стараясь повернуться к тусклому осеннему солнцу тем боком, на котором не было трещины. — Конечно, прислуга здесь несколько неряшлива, но мне всегда говорили, что простота — это каприз аристократов!

— Вы совершенно правы, ваше сиятельство! — вздыхала Дырявая Калоша, набирая в порванный носок дождевую воду. — Когда имеешь дело с высшим обществом, приходится терпеть сквозняки. Но посмотрите, какое у вас сияние! Вы здесь прямо как луна среди туч!

— Ах, оставьте, вы вгоняете меня в краску! — кокетничала Пуговица. — Впрочем, вы правы. Мои четыре сквозных отверстия созданы исключительно для придворного этикета. Как хорошо, что я вовремя подала в отставку с того ужасного серого пальтишка! От девчонки вечно пахло простым мылом и чердачными воробьями. Фи!

Но только она это произнесла, как сверху с шумом опустилась большая белобокая Сорока. На ней был такой гладкий черный фрак и такая ослепительно белая манишка, что Пуговица сразу приняла ее за королевского камердинера.

— Тр-р-рак-так-так! — застрекотала Сорока, склонив голову набок и сверкнув круглым черным глазом. — Что я вижу? Серебряный грошик! Какая прелесть! Утащу-ка я его к себе в гнездо на старом вязе!

— Осторожнее, любезный, не поцарапайте мою полировку! — величественно произнесла Пуговица, когда Сорока ухватила ее крепким клювом. — И велите кучеру ехать рысью, меня ждут во дворце!



Сорока взмахнула крыльями и полетела над городом. Ветер свистел в ее перьях — фью-фью, держись крепче!, — а внизу проплывали черепичные крыши, флюгеры и черные печные трубы. Пуговица от восторга даже зажмурила все свои четыре дырочки. Еще бы! Ведь она летела по небу, совсем как важная птица, хотя на самом деле просто болталась в клюве у известной городской воровки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.