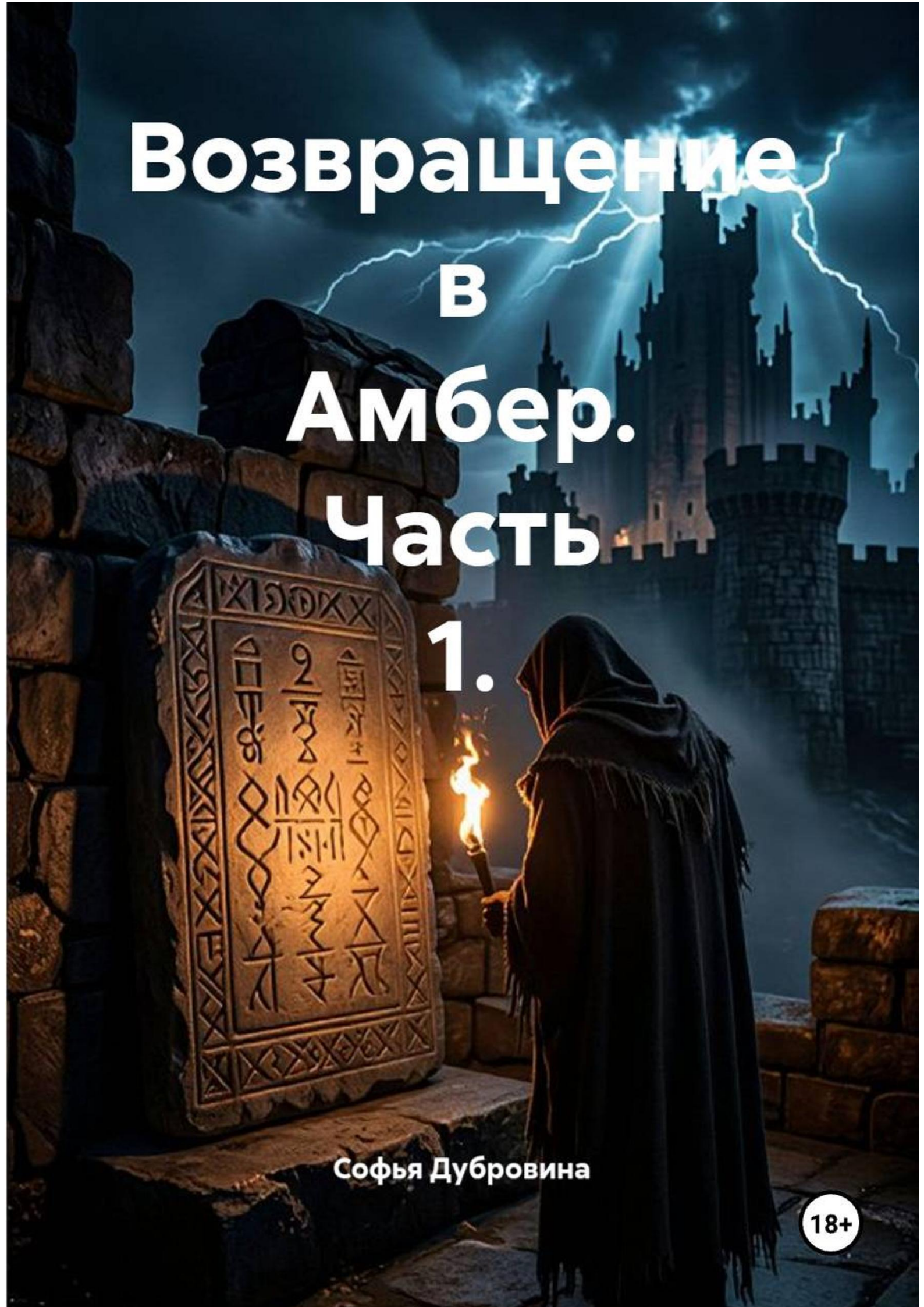

Возвращение
в
Амбер.
Часть
1.
Софья Дубровина
18+

Софья Дубровина

Возвращение в Амбер. Часть 1.

«Автор»
2026

Дубровина С.

Возвращение в Амбер. Часть 1. / С. Дубровина — «Автор», 2026

Сколько же времени прошло, как мой прапрадедушка Корвин, один из принцев Амбера, сделал новую печать, и снова это измерение начало выходить из своего баланса.

© Дубровина С., 2026
© Автор, 2026

Софья Дубровина
Возвращение в Амбер. Часть 1.

Возвращение в Амбер.

Глава 1. Начало пути.

Сколько же времени прошло, как мой прапрадедушка Корвин, один из принцев Амбера, сделал новую печать, и снова это измерение начало выходить из своего баланса.

Через некоторое время это состояние начало переходить на тень, называемое Земля. Я в это время работала ветеринарным врачом на одном знаменитом холдинге, занимающимся молочным производством, как раз в это время я находилась в сарае вместе с коровами, после того как я почувствовала сильное головокружение, я вышла из него. Уже на улице я встретила своего прадедушку Мерлина, уже немного поседевшего, но также с черными глазами и мускулистого мужчину. Он с радостью ко мне подошёл и сказал:

-«Здравствуй дорогая София, к сожалению, у нас нет сейчас особо времени общаться, так как мне нужна твоя помощь.»

На что я, посмотрев в его синие глаза, с радостью улыбнувшись:

-« Здравствуй прадедушка, конечно, я помогу, но только как?»

На что он мне ответил:

-« давай сначала доберемся до Амбера, а потом я тебе все расскажу.»

Он достал карту Рэндома (тоже моего прадедушка) и вызвал его и с помощью этого мы перешли в Амбер. После этого Рэндом о чём- то разговаривал с Мерлином, только я ничего не слышала из-за того что была в шоке после перехода, но видела у них явное беспокойство. Немного отойдя от шока, я подошла к зеркалу, в комнате, посмотрела в него, в нем моя одежда изменилась со спецодежды на красивое длинное в пол красное платье, на шее блестит мой кулон с единорогом, а на голове находится красивая небольшая диадема с брильянтом. Я подошла к окну: было даже так заметно что замок был потускневшим, на половину разрушенным , а в небе бушевали грозы и огненные бури, огонь не касался замка, только сильнейший ветер сметал одинокие башни. Грустно было за этим наблюдать.

Наконец я обратилась к своим прадедушкам:

-« скажите, пожалуйста, что все же случилось?»

Они замолчали и Рэндом мне ответил, что ему не нравится, то что происходит здесь, он узнал что это происходит из за появления Лже-Брендона, который хочет разрушить Печать в Амбере, но сам он не может и ему нужна моя помощь.

Я подумала и решила, что сначала надо как можно скорее разузнать всю мне нужную информацию о Печати, и о самом Лже-Брендоне. Судорожно я читала все возможные книги вместе с прадедушками, но ничего не найдя, я поседлала серого жеребца по кличке Принц и поехала на нем в лес, чувствуя что я смогу найти там ответы. Искала около недели, но так ничего не найдя, расстроившись, уже почти лёжа на шее коня, я думала о том, где мне искать ответы на ситуацию, неожиданно мой конь напрягся и испуганно заржал, я подняла голову и увидела перед собой Единорога, который заметив моё внимание, мне поклонился. Такая картина меня удивила. Потом Единорог поднялся, и сделал движение, что значило то чтобы я следовала за ним.

Через часа три такого следования мы вышли на поляну, Единорог стоял перед нами, я слезла и подошла к нему, он посмотрел на меня, прикоснулся ко мне своим рогом и показал все ответы на мои вопросы.

После этого он исчез, а я села на коня и поехала обратно в Амбер.

Глава 2. Пещера Судьбы.

Узнав о начале ситуации, мне требовалось найти артефакт, который поможет восстанавливать Печать снова, исходя из того, что мне показал Единорог - кровь последнего дракона, который жил в Пещере Судьбы. На следующий день, я переоделась в «боевую одежду», так как чувствовала что могу столкнуться с опасными трудностями, убрала свои данные русые волосы и позвав слугу, приказала снова поседлать Принца, а сама пошла к Рэндому за советом по поводу дороги. Прошло пять минут и я была в его кабинете, переговорив с ним, он позвал Бенедикта через карту ,перетащил его к нам и приказал ему и его армии, меня сопроводить в моем пути.

Ехали мы довольно долго, Принц нервничал из-за того что шёл родом с конём Бенедикта, Моргенштерном и не нравилось что в воздухе веяло сажей. Я тоже находилась в напряжение - было заметно по тому, как я пристегнула свой тонкий Альфу, больше напоминающий рапиру, к себе на пояс; под правую руку, хотя до этого он находился у меня за спиной. По дороге, на удивление, дня через 6 от начала нашего путешествия, к нам из леса вышел Единорог. Мы остановились. Он к нам подошёл, и что всех (включая меня, поразило), снова мне поклонился. Я подошла к нему. Мы смотрели друг на друга, я даже могу по клясться, но я даже видела, как мои зелёные глаза отражаются в его синих. Это у нас в виде пересмотра друг другу появлялся наш, «безмолвный разговор», в свою очередь стоящий возле меня Бенедикт ничего не понимал. После того как я с Единорогом перестали переговариваться, я попросила Бенедикта подождать меня на этой поляне. Он спорить не стал, отдал приказ своим людям разбить лагерь и пошёл курить. А я слезла с Принца, привязала к дереву, сняла седло и оставила его так, вместе с лошадьми остальных. Затем приняла предложение Единорога, села на него верхом и мы уже вдвоём отправились дальше.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.