
Екатерина Полло
КЛИМОВСК
Климовская ведьма

Екатерина Полло

Климовская ведьма

«Автор»
2026

Полло Е.

Климовская ведьма / Е. Полло — «Автор», 2026

КНИГА В ПРОЦЕССЕ НАПИСАНИЯПосле столкновения с телефонными мошенниками Василисе пришлось покинуть Москву и переселиться в «деревню» - в старый дом в провинциальном Климовске. Из достопримечательностей — магазины, поликлиника и кладбище, где похоронена бабушка Василисы, которая якобы была способна заговаривать раны и исцелять болезни.Василиса впала в депрессию. Только антидепрессанты и прогулки на природе поддерживали в ней жизнь. От соседа по лестничной клетке она узнаёт, что в заповеднике «Широколиственные леса» регулярно пропадают люди, а в сумерках над лесом появляются непонятные огни. Ради того, чтобы испытать хоть какие-то яркие эмоции, девушка решает отправиться в климовский лес и лично убедиться, насколько правдивы людские байки. Но Василиса никак не ожидала, что ей придётся лицом к лицу столкнуться с древней нечистой силой.Сюжет основан на подмосковной локальной мифологии.

© Полло Е., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Екатерина Полло
Климовская ведьма

Глава 1

Антидепрессант «Золофт» пока не помогал. Василиса день напролёт чувствовала раздражение и слабость.

Прошёл почти месяц, как она вынужденно переехала из Москвы в эту дыру. Здесь никаких развлечений. Одни магазины, поликлиника и кладбище. А сама Василиса теперь живёт в старой квартирке в двухэтажном доме 1955 года строительства. Только вдумайтесь: 1955 года! И как только эта развалина до сих пор не рухнула?

«Я ненавижу Климовск! Я не хочу здесь жить!» - думала Василиса каждое утро. Но иного выбора просто не было. После длительного общения с телефонными мошенниками доверчивая студентка набрала кредиты на очень крупные суммы. Отец и мать родили Василису поздно и сейчас были уже на пенсии. Помочь дочери разобраться с долгами они никак не могли. Чтобы срочно погасить кредиты, девушка продала все фамильные драгоценности, компьютер и айфон. Снимать московскую квартиру-студию больше было не на что - и Василиса вернулась в область к родителям.

Учебные каникулы уже подходили к концу, а мозги у Василисы не работали совершенно. Как она теперь будет учиться? Видимо, отчислится. Да и жизнь в принципе потеряла всякий смысл. Учиться на биолога она пошла только потому, что биология в школе была любимым предметом. А на деле оказалось, что изучать биологические науки в вузе ей чрезвычайно сложно. Она и без депрессии все экзамены с горем пополам на тройки сдала. Больше не было динамичной, современной Москвы. Не было подруги, которая сейчас в Москве тусовалась вместе со своим парнем. Больше не было ни гроша за душой, ведь при переезде Василисе пришлось уволиться с работы во "Вкусно и точка".

Девушка увидела за синей металлической оградой с облупившейся краской чёрный надгробный камень с фотографией своей бабушки-ведьмы. Чтобы хоть как-то расшевелить дочь, мать попросила Василису посадить на могиле бабушки Устиньи - незабудки, любимые цветы покойной. В ответ на возмущение Василисы (она жуть как боялась кладбищ, даже на похоронах ни разу не присутствовала!) мать привела железный аргумент:

- Ты же биолог! Примени свои знания на практике наконец!

Слова Василисы о том, что она только первый курс закончила и вообще собирается отчислиться, были проигнорированы.

- Сходи к Устинье. Она в своё время целительницей была. Поговори с ней. Может, она и тебя исцелит.

- Мама, как ты можешь верить в эту эзотерическую чушь? - скривилась Василиса, отодвигая от себя тарелку с пресной овсяной кашей. - У меня жизнь разрушена, а ты мне пообщаться с могилой предлагаешь! Хочешь, чтобы я рядом с Устиньей легла?

- Помилуй Боже! - Мать от испуга перекрестилась. Она не только верила в колдовство, а ещё и набожной была.

Всмотрелась Василиса в чёрно-белую фотографию на бабушкином надгробии. На неё с широкой улыбкой смотрела темноволосая женщина с забранными в пучок волосами. Глаза молодой бабушки излучали умиротворение и тепло.

- Жаль, что я тебя не знала при жизни, - вздохнула Василиса, усаживаясь на лавочку напротив могилы. - Мама говорит, что ты целительницей, травницей была. А ещё раны заговаривала. И как тебя в СССР не сослали куда-нибудь? Или ты свои умения успешно скрывала? Я

вот тоже хотела биологом стать, в природе-матушке разбираться. Но учиться мне очень тяжело. Думаю, возьму академ или отчислюсь.

При этих словах девушки фотография на надгробии внезапно исчезла. Василиса глупо заморгала, зажмурилась, потом снова открыла глаза. Надгробный камень стал абсолютно чистым. Ни надписей, ни изображения.

"Мне это всё мерещится! Я схожу с ума!" - запаниковала Василиса и стремглав бросилась бежать, оставив на лавочке нераспакованные семена незабудки.

Девушка шла по ночному лесу, и ей всё время мерещилось, что за ней по пятам кто-то идёт. Позади тревожно хрустели ветви. Громко вскрикивала во тьме птица. Василиса задрожала. Захотелось вернуться домой. Но вместе с тем впервые за долгое время она ощущала себя живой. Василиса робко ступала по лесу, который отзывался шорохом древесной листвы и завыванием ветра где-то над верхушками сосен.

Василиса всё ждала, что из-за пугающих тёмных стволов покажется деревянный человечек. С листьями вместо волос, с шишками вместо глаз. "Нельзя на глаза ему показываться. Иначе не вернёшься из лесу", - вспомнила она наставления мамы из своего детства.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.