
Наталья Копанева
НОВОГОДНИЕ РАКУРСЫ
Новогодние сценки

Наталья Копанева

СЕЗОННОЕ МЕНЮ:
Новогодние ракурсы

«Автор»
2026

Копанева Н.

СЕЗОННОЕ МЕНЮ: Новогодние ракурсы / Н. Копанева — «Автор», 2026

Работа в чайном доме-кондитерской «Сезонное меню» продолжается. Путешественник между мирами Питер под руководством цифрового помощника Ориона разрабатывает сеты для зимнего и новогоднее меню. С какими задачами столкнется Питер снежной и морозной зимой, чем будет угощать гостей в Новогоднюю ночь чудоковатый владелец заведения на улице Старых мастеров? В этой части читателя ждут издержки охотничьих алгоритмов, классический купаж с актуальным назвпнием "Моя Римская империя" и другие новые/старые рецепты

© Копанева Н., 2026
© Автор, 2026

Содержание

ГЛАВА 1. Новогодний ракурс и сет «Провинциальная барышня» 5
РЕЦЕПТЫ ИЗ ГЛАВЫ: СЕТ «ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ БАРЫШНЯ» 8
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Наталья Копанева
СЕЗОННОЕ МЕНЮ: Новогодние ракурсы

ГЛАВА 1. Новогодний ракурс и сет «Провинциальная барышня»

В один из морозных декабрьских дней Питер отправился на свой любимый Хитрый рынок. Эта городская барахолка всегда была для него не просто местом торговли, а настоящим порталом в мир невероятных вещей и предметов.

Питер шёл с особой миссией — он искал новые чайные пары для кондитерской. Ему хотелось найти что-то уникальное, с историей, по мнению Ориона такие детали добавляли уюта в атмосферу их заведения. После долгих поисков среди рядов со старой посудой его взгляд зацепился за изумительные фарфоровые чашки с блюдцами: тонкая работа, изящные цветочные узоры и изысканная позолота по краю. Они были невероятно красивыми.

— Орион, считаешь, удачная находка? — спросил вполголоса Питер, аккуратно вращая чашки одну за другой, чтобы его помощнику было максимально удобно просканировать предметы.

— Да, интересно, но они очень хрупкие, ими можно только любоваться, так, думаю, считали их прошлые хозяева, нет следов использования.

— А в нашем чайном доме-кондитерской из них будут пить самые вкусные бленды. Берём!

Но на этом в тот день клады и сокровища Хитрого рынка не закончились, и, проходя мимо рядов со старинными новогодними украшениями, Питер замер. На заиндевевшем прилавке лежала стеклянная балерина, белоснежная и блестящая как снежинка, застывшая в танце. Её руки были подняты над головой в изящном, идеальном изгибе.

— Думаю, что этот мир вас сильно изменил, — бескомпромиссно произнес Орион вслух, когда счастливый обладатель безумно дорогой новогодней игрушки с горящими глазами проходил сквозь ворота рынка, — Вы торговались как самый ловкий делец.

— Сам не подозревал, что у меня есть такой талант!

— Но куда мы спешим? Мои датчики фиксируют превышение скорости ходьбы вдвое.

— Мне кажется, что продавец сейчас передумает!

— Он не передумает, просто в состоянии азарта не спросили меня, итоговая цена — самая оптимальная для этого класса игрушек, дорого, но изначально она была умышленно завышена.

— Да? — разочарованно протянул Питер, — Но! Не ВАЖНО! Я готов ещё раз повторить эту операцию от и до! В этой фигурке столько хрупкой поэзии, что я боюсь её сломать!

Сказав это, Питер не долго думая, стянул свой пушистый шарф и бережно закутал балерину, ещё подумав, не рискнул уложить сверток вместе с фарфором и понёс барышню в руках.

Вернувшись в свой чайный дом-кондитерскую «Сезонное меню», Питер с удовольствием отметил для себя, как приятно оказаться в теплом помещении в такое время года и первым делом подошёл к ёлке у входа. Клиенты и постоянные гости кондитерской каждый день приносили новогодние игрушки, так что на ветках уже красовалась целая коллекция чужих воспоминаний. Кто-то решительно отказывался от скидок на продукцию взамен, как обещал мудрый маркетинговый ход, просто оставляя на ветках пушистой красавицы частичку новогоднего волшебства. Питер осторожно повесил балерину на самую видную ветку нобилиса. Фигурка поймала блик зимнего солнца, пустив по стенам золотистых зайчиков.

Питер залюбовался, а потом повернул запястье, где на экране браслета мягко пульсировал огонёк Ориона.

— Орион, посмотри на неё, — тихо сказал он. — В ней столько изящества... Словно она пришла к нам из старинного романа. Какой рецепт подошёл бы такой барышне?

Браслет на запястье едва заметно завибрировал. Орион ответил своим ровным голосом:

— Я проанализировал архивы вкусов, Питер. Барышни её эпохи ценили согревающие контрасты. Предлагаю к новогоднему меню сет. По моим расчётам, лучшим маркетинговым решением будет назвать его «Вкус Хитрого рынка» или «Сет для балерины». Это привлечёт внимание локальной аудитории. В основе — чай с высушенными цитрусовыми корками, а в пару к нему — имбирный пряник на тёмном меду с тонким вкусом марципана.

Питер нахмурился и покачал головой:

— Ну какой «Вкус Хитрого рынка», Орион? Где барахолка, а где это изящество? Ей нужно совсем другое имя. В ней есть укоренённость, уют, внимание к деталям и какая-то тихая внутренняя тайна. Мы назовём этот сет «Провинциальная барышня».

Экран браслета мигнул дважды — Орион явно обрабатывал возражение.

— С точки зрения лингвистического анализа, Питер, слово «провинциальная» в современном контексте может считываться как нечто отсталое или немодное. Это снизит конверсию продаж на 12%.

— А с точки зрения души Города, Орион, это слово пахнет долгими прогулками, чтением у камина, неспешным чаепитием и искренностью, которой мегаполисам так не хватает, — мягко возразил Питер. — Так что никаких конверсий. Только «Провинциальная барышня». И кстати, по поводу тёмного мёда в твоём рецепте я тоже поспорю. Он слишком тяжёлый, плотный, он просто забьёт всю утончённость. Давай возьмём липовый мёд. У него нежный, благородный цветочный аромат с лёгкой душистой горчинкой. Он идеально сплетётся с миндальным вкусом марципана и не перебьет имбирь.

Экран браслета на секунду замер, словно признавая поражение перед человеческой интуицией, и обновил данные:

— Корректировка принята, Питер. Липовый мёд добавит вкусу прозрачности. Сет «Провинциальная барышня» утверждён в системе. Начинаю прогревать сотейник.

— И ещё, Орион, — улыбнулся Питер. — Форму этого пряника мы сделаем в виде её балетной пачки. Только под необычным ракурсом — словно мы смотрим на танцовщицу сверху, в момент стремительного пируэта. Будет интересно наблюдать, как все пытаются угадать, что это.

В кондитерской закипела работа. Питер осторожно вырезал из теста загадочные контуры. По комнате поплыл умопомрачительный аромат летней липовой аллеи, смешанный с острой ноткой свежего имбиря.

В этот момент колокольчик над дверью весело звякнул, впуская в уютное тепло клуб морозного воздуха и Эльгу. Она пришла прямо со своей смены в беляшной, раскрасневшаяся с мороза, пахнущая сытным уличным теплом и зимой. Эльга самоотверженно помогала им с Орионом в суматошный день открытия кондитерской, поэтому её мнению Питер доверял безоговорочно.

— Ну привет, коллеги! — Эльга весело обратилась к Питеру и подмигнувшему синим огоньком Ориону, стягивая варежки. — Ну и аромат у вас! Липа? Имбирь? У меня в беляшной всё гораздо прозаичнее, а тут прямо волшебная сказка. Что у вас нового?

Питер с гордостью поставил перед ней новую, тщательно вымытую, купленную на Хитром рынке чайную пару. На фарфоре, играющем золотой каймой и цветочными узорами, дымилась чашка прозрачного янтарного чая, в котором плавали золотистые цитрусовые корки и бутоны гвоздики. Рядом лежал загадочный пряник, покрытый тонкими линиями глазури.

— Новинка к новогоднему меню, Эльга. Сет «Провинциальная барышня», — Питер кивнул на браслет, намекая на их недавний спор с ИИ. — Ты наш первый дегустатор. Все будут гадать, что это за форма, а я буду объяснять, что это балетная пачка под особым ракурсом.

Эльга с любопытством оглядела пряник.

— О, а я сначала думала, это ракушка или веер! Балетная пачка, говоришь? Ну, Питер, ну художник!

Она отломила кусочек. Раздался мягкий хруст. Эльга зажмурилась от удовольствия, когда нежная сладость липового мёда переплелась с острой волной имбиря и марципана. Следом она сделала глоток из изящной чашки — цитрусовая горчинка и строгость гвоздики идеально сбалансировали сладость, оставляя ощущение чистого тепла.

— Коллеги... — Эльга открыла глаза и восхищённо покачала головой. — Это потрясающе. После тяжёлой смены на ногах этот ваш сет буквально возвращает к жизни. Настоящая магия на нашей улице! Особенно в мороз! Исключительно согревает! Включайте в новогоднее меню не задумываясь!

Орион на запястье тихонько пискнул, убирая из логов предупреждение о «низкой конверсии» и перенося отзыв в категорию «Идеально». А Питер счастливо улыбнулся. Стеклянная балерина на украшенной ёлке тихонько качнулась от потока тёплого воздуха, словно одобряя выбор своей первой гостьи.

РЕЦЕПТЫ ИЗ ГЛАВЫ: СЕТ «ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ БАРЫШНЯ»

1. Имбирные пряники на липовом меду «Балетная пачка»
Липовый мёд — 100 г,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.