
Игра, которая затягивает души.

Asha Natka

Игра,которая затягивает души

«Автор»
2026

Natka A.

Игра,которая затягивает души / A. Natka — «Автор», 2026

Представьте себе: обычный вечер, трое друзей и пыльная коробка с игрой, найденная в доме. Но это не просто игра. Это портал. Портал в мир, где реальность переплетается с мистикой, а каждый ход может стать последним.Когда они решают её открыть, их затягивает в водоворот невероятных событий. Мир, который открывается перед ними, полон загадок, опасностей и существ. Чтобы вернуться домой, им предстоит пройти череду испытаний, каждое из которых проверит их дружбу, смекалку и отвагу на прочность.Эта книга – захватывающее приключение, где реальность и фантазия сливаются воедино, а дружба становится самым ценным оружием против мистических сил. Готовы ли вы отправиться в путешествие, где каждый шаг – это шаг в неизвестность?

© Natka A., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 7
Глава 3 14
Глава 4 17
Глава 5 21

Asha Natka
Игра,которая затягивает души

Глава 1

Находка.

Летний зной сменился промозглой осенней сыростью, когда трое неразлучных друзей – Тео, Хлоя и Марк – решили провести выходные в старом заброшенном доме на окраине города. Дом по слухам, принадлежал эксцентричному коллекционеру диковинных артефактов, и именно там, среди пыльных сундуков и потускневших зеркал, они наткнулись на странную настольную игру "Сибириум. Путешествие сквозь время ". -ООО пропел Тео, смотрите какая интересная коробочка тут у нас. -Отдай сказал Марк и начал ее распаковывать. -Эх, мальчишки вздохнула Хлоя и села на диван.

* * *

Едва Марк разложил игровое поле, как комната наполнилась мерцающим светом, а воздух загустел, словно перед грозой. Следующее, что они осознали, было ощущение резкого падения, а затем – холодный, влажный воздух и густой, непроглядный туман, окутавший их со всех сторон. Вокруг не было ничего, кроме приглушенных звуков, напоминающих далекий стук колес и криков ворон. -Что за чертовщина? – пробормотал Тео. -Где мы? -сказала Хлоя.

* * *

Опустив руку в карман Тео нашел небольшой, обгоревший огарок свечи. Он не помнил, чтобы брал его с собой. -Странно- сказал Тео, и пожав плечи, убрал огарок свечи обратно в карман. -Похоже, мы попали в какую-то передрягу – сказала Хлоя, ее голос звучал напряженно. Она всегда была самой рассудительной из них. -Это напоминает мне древние кельтские легенды о переходах между мирами. – сказала Хлоя.

* * *

Марк, напротив, был полон энтузиазма, хоть и немного растерян. "Ну, это точно не тот корпоративный тимбилдинг, который я ожидал. Надеюсь, здесь есть Wi-Fi, чтобы отправить срочное уведомление о непредвиденных обстоятельствах нашим однокурсникам. Он достал телефон, но, конечно же, сигнала не было.

* * *

Туман медленно рассеивался, открывая перед ними мрачный пейзаж. Небо было затянуто грозовыми тучами. Повсюду были разложены тыквы, их оранжевые бока тускло светились в полумраке, создавая жутковатую и мрачную атмосферу. Вдалеке виднелись очертания чего-то большого и темного. -Похоже, нам нужно идти туда – указал Марк.По мере приближения они поняли, что это железнодорожная станция, но не обычная. Она выглядела так, будто сошла со страниц старинной сказки, с покосившимися фонарями и скрипучими деревянными скамейками. На перроне, среди теней, мелькали странные зловещие фигуры. -О, боже! воскликнула Хлоя. Держа за руку Марка. Марк лишь усмехнулся и сказал. -да брось ты Хлоя, не наводи паники. -Но мне страшно задрожала Хлоя все цепляясь за руку Марка.

* * *

Внезапно из тени выступила фигура, напоминающая старую, морщинистую женщину с горящими глазами. Она протянула к ним костлявую руку. -Что вы хотите, путники? – прохрипела она. Марк, преодолев секундное замешательство, попытался применить свои навыки делового общения. "Уважаемая хранительница этого места, мы находимся в несколько затруднительном положении и ищем возможность продолжить наше путешествие. Мы готовы к конструктивному диалогу и поиску взаимовыгодного решения." Женщина уставилась на него,

затем на тыквы, и, к удивлению друзей, расхохоталась. -Словами тут не поможешь, юноша. Но вижу, у вас есть огарок свечи. Это хорошо. И Тео невольно потянул руку к карману -От… от… откуда вы знаете про огарок начал заикаться Тео. -О мой милый мальчик, я все знаю прошипела женщина. -Но просто так вам дальше не пройти, усмехнулась она. И хлоя вспомнила. -Кажется, нам нужно кого-то задобрить – прошептала Хлоя, вспомнив еще одну деталь из кельтских преданий. "Нечисть, которая охраняет пути. Возможно, им что-то нужно. И Марк из закромов куртки достал пачку семечек с названием бабкины семечки и отдал старухи. -Оплата принята сказала женщина и исчезла. И не успев дойти до вагона, они услышали громкий смех. Это была Агуане -Кто вы? Что вам нужно –скалилась она. -Тео сказал нам нужно сесть на поезд. Агуане расхохоталась и сказала. -Ладно, раз вы оплатили вход, то чтобы попасть на поезд, вам нужно взять кое-что из того ящика. Она указала на старый, ржавый ящик. -Там найдете то, что вам нужно. В ящике лежали ключи. Три старинных, витиеватых золотых ключа. -Ключи от купе – догадалась Хлоя.

* * *

Они направились к поезду, который теперь стоял на путях, окутанный легким паром. Вагоны были темными, с окнами, похожими на черные глаза. Друзья нашли свое купе, открыли двери ключами и сели внутрь. Поезд тронулся плавно, без единого толчка. За окном мелькали призрачные деревья и туманные поля. Они были в игре, в "Сибириуме", и их путешествие только начиналось. Тео крепко сжимал в руке огарок свечи ,не понимая зачем он нужен, Хлоя смотрела в окно, а Марк, хоть и не мог отправить электронное письмо, чувствовал, что даже в этой мистической реальности его умение вести переговоры снизились к нулю.

Глава 2

Глава 2.
Теневая касса: сделки с нечистью по бросовым ценам.

Вагон, в который ступили Тео, Хлоя и Марк, казался вырванным из самой ткани ночи. Стены, покрытые истлевшим бархатом, тускло мерцали в свете единственного, дрожащего огарка свечи в руке Тео. Воздух был густым, пропитанным запахом сырой земли и чего-то неуловимо сладковатого, как забытый цветок. Хлоя, прижавшись к запотевшему окну, видела лишь мелькание чернильных деревьев и призрачных теней, танцующих за стеклом. Марк же, сжав кулаки, чувствовал, как холодный пот стекает по вискам. Его последние попытки договориться с теми, кто обитает по ту сторону, провалились.

***

Тишина, казалось, сгустилась, предвещая нечто ужасное. Вдруг, откуда-то из глубины вагона, послышался скрип, будто старые кости ломались под тяжестью веков. Затем – шарканье, медленное, неумолимое, приближающееся. Из полумрака выплыла фигура, от которой веяло могильным холодом. Это была нечисть, призванная проверять билеты. Ее глаза, два уголька, горели зловещим огнем, а губы, тонкие и бледные, шевелились, напевая жуткую мелодию:

-Билет, билет, где твой билет?

Без билета – адский обед!

Псам голодным, чертям злым,

Отдадим вас, как есть, живьем!

***

Друзья переглянулись. В их глазах читался страх, но и отчаянная решимость. Билетов, разумеется, у них не было. Нечисть остановилась перед ними, ее взгляд скользнул по каждому из них, словно оценивая добычу.

-Билеты, смертные. Или цена будет иной. Ее голос был похож на шелест сухих листьев по осеннему ветру.

-Цена?

– Тео, пытаясь придать голосу твердость, шагнул вперед

-Какая цена? Он крепче сжал огарок свечи, словно тот мог стать его щитом.

***

Нечисть усмехнулась, обнажив ряд острых, как иглы, зубов.

-Цена – это то, что вы можете потерять. Ваша память. Ваши мечты. Или, быть может, частичка вашей души?

Хлоя вздрогнула.

-Души? Это слишком!

-А что вы предлагаете взамен? – прошипела нечисть, наклоняя голову.

-У вас есть что-то ценное? Что-то, что может утолить голод бездны?

Марк сделал глубокий вдох. Он знал, что должен попробовать. Он вспомнил древние слова, которые когда-то слышал от старого знахаря.

-Я предлагаю. Тьма, что спит в глубине, пробудись и дай мне силу! – произнес он, и в его голосе прозвучала странная, потусторонняя вибрация.

Нечисть на мгновение замерла, ее угольные глаза расширились.

-Интересно… Ты знаешь слова. Но слова – это лишь эхо. Действия – вот что имеет вес.

-Я готов действовать, – твердо сказал Марк.

-Что ты хочешь?

Нечисть медленно обвела их взглядом.

-Хочу… чтобы вы доказали свою ценность. Один из вас должен пройти испытание. Испытание, которое покажет, насколько вы готовы платить за свое спасение.

***

Тео, чувствуя, как страх сковывает его, но не желая сдаваться, поднял огарок свечи.

-Я… я готов. Что я должен сделать?

-Ты должен пройти по этому вагону, – прошипела нечисть, указывая на темный проход, ведущий вглубь. И найти то, что я спрятала. Если найдешь – билеты будут у вас. Если нет… ну, ты знаешь.

Хлоя схватила Тео за руку.

-Тео, нет! Это слишком опасно!

-Я должен, – ответил Тео, его голос был тихим, но решительным. Он посмотрел на Марка, затем на Хлою.

-Я пойду.

Нечисть издала звук, похожий на скрежет металла.

-Хорошо. Но помни, время идет. И мои псы не любят ждать. Она отступила на шаг, давая Тео возможность начать.

Тео глубоко вздохнул, чувствуя, как холодный воздух обжигает легкие. Он посмотрел на огарок свечи в своей руке. Его свет казался таким хрупким против надвигающейся тьмы. Он сделал первый шаг в проход, который казался еще темнее, чем остальная часть вагона. Стены здесь были покрыты чем-то липким и черным, а воздух стал еще гуще, наполняясь запахом гнили и чего-то металлического, как кровь.

***

-Тео!– крикнула Хлоя, но он уже скрылся из виду.

Марк подошел к ней, его лицо было напряженным.
-Мы должны что-то придумать. Нельзя просто ждать, пока он там погибнет.

-Но что мы можем сделать? – голос Хлои дрожал.

-Мы не знаем, что он ищет.

-И эта тварь… она не шутит.

Нечисть, словно услышав их разговор, снова заговорила, ее голос был полон ехидства.

- Ваш друг храбр. Но храбрость не всегда спасает. А теперь… давайте сыграем в игру. Пока ваш друг ищет, вы можете попробовать угадать, что я спрятала. Если угадаете правильно, возможно, я дам вам подсказку. Или, может быть, я просто скормлю вас своим псам раньше времени.

Она снова запела свою жуткую песенку, но теперь в ней появились новые строки:

-Билет, билет, где твой билет?

Без билета – адский обед!

Псам голодным, чертям злым,

Отдадим вас, как есть, живьем!

Что я спрятала, что я взяла?

Чтоб вас в бездну увлекла?

Марк нахмурился.

-Это какая-то загадка. Она хочет, чтобы мы угадали, что она спрятала.

-Но что это может быть? – спросила Хлоя, ее глаза метались по темному вагону.

-Что-то ценное? Что-то, что она забрала у кого-то другого?

-Возможно, – пробормотал Марк. Он снова почувствовал, как по спине пробежал холодок. Он вспомнил слова знахаря, которые он произнес ранее. Тьма, что спит в глубине, пробудись и дай мне силу! Он чувствовал, что это было только начало. Ему нужно было больше.

В этот момент из глубины вагона послышался приглушенный крик Тео. Хлоя вздрогнула.

-Тео! – снова крикнула она.

Нечисть лишь усмехнулась.

-Время идет, смертные. Ваш друг уже начинает понимать, что такое настоящая цена.

Марк посмотрел на нечисть, затем на темный проход, откуда доносился крик. Он знал, что должен действовать. Он не мог позволить Тео остаться там одному. Он снова произнес слова, на этот раз громче, с большей силой:

-Тьма, что спит в глубине, пробудись и дай мне силу! Он почувствовал, как что-то внутри него отзывается на эти слова, как будто древняя энергия пробуждается.

***

Нечисть повернулась к нему, ее угольные глаза сверкнули.

-Ты действительно хочешь играть, смертный? Ты готов заплатить цену?

-Я готов, – ответил Марк, его голос был твердым, несмотря на страх.

-Что ты хочешь, чтобы я сделал?

-Ты должен пройти через тот же проход, что и твой друг, – прошипела нечисть.

-И найти то, что он не смог. Если ты найдешь, я дам вам всем билеты. Если нет… вы присоединитесь к нему в его вечном путешествии.

Хлоя в ужасе смотрела на Марка.

-Марк, нет! Ты не можешь!

-Я должен, – сказал Марк, его взгляд был прикован к нечисти. Он знал, что это его единственный шанс. Он повернулся к проходу, чувствуя, как его сердце колотится в груди. Он сделал глубокий вдох и шагнул в темноту, где его ждал Тео и неведомая опасность.

***

Проход оказался еще более гнетущим чем казалось издалека. Липкая субстанция на стенах пульсировала слабым, болезненным светом, а воздух был настолько тяжелым, что казалось.

его можно резать ножом. Марк слышал, где-то впереди стонет Тео, его дыхание было прерывистым и полным боли. Нечисть, казалось, наслаждалась их страданиями, ее шепот, полный злорадства, доносился от куда-то из темноты:

-Ускоряйтесь смертные. Мои псы уже чувствуют запах страха. И они очень голодны.

Марк, несмотря на дрожь в коленях, продолжал идти вперед. Он чувствовал, как слова знахаря, произнесенные им уже в третий раз, резонируют в его груди.

-Тьма, что спит в глубине, пробудись и дай мне силу!

На этот раз он почувствовал не просто отклик, а настоящий прилив энергии, словно из самой глубины его существа вырвался поток силы. Он увидел, как впереди в тусклом свете, лежит Тео, его лицо искажено болью, а рядом с ним-нечто, похожее на черный кристалл.

- Тео-Марк бросился к другу.

- Ты в порядке?

Тео застонал, пытаясь приподняться.

-Марк, я не смог, оно слишком сильное- он указал дрожащей рукой на кристалл

- Я чувствую оно вытягивает из меня всё.

Марк взглянул на кристалл. Он был холодным, отталкивающим, и от него исходила аура абсолютного отчаяния.

Он понял, что это и есть то, что спрятала нечисть-нечто, способное поглощать жизненную силу.

- Не волнуйся Тео-сказал Марк стараясь придать голосу уверенности.

- Я здесь. Мы справимся. Он протянул руку к кристаллу, но тут же отдернул ее, почувствовав обжигающий холод.

***

В этот момент нечисть появилась перед ними, ее глаза горели еще ярче.

- О как мило, вы нашли мою маленькую игрушку. Но найти это еще не все. Вы должны ее забрать. Иначе вы оба станете ее пищей.

-Мы не возьмем ее- воскликнул Тео, пытаясь встать.

- Не возьмете- усмехнулась нечисть. Тогда я возьму вас. И ваши души тоже. Она начала напевать свою песню, но теперь в ней звучали нотки триумфа:

- Билет, билет, где твой билет?

Без билета – адский обед!

Псам голодным, чертям злым,

Отдадим вас, как есть, живьем!

Что я спрятала, что я взяла?

Чтоб вас в бездну увлекла?

Теперь я знаю, что хочу взять,

Ваши души, чтоб их терзать!

Марк знал, что времени нет. Он посмотрел на Тео, затем на кристалл. Он вспомнил слова знахаря, его наставления о том, что истинная сила не в словах, а в действии. Он сделал глубокий вдох, чувствуя, как энергия, пробужденная его заклинаниями, бурлит внутри.

-Я возьму его, – сказал Марк, его голос был твердым и решительным. Он протянул руку к черному кристаллу, игнорируя обжигающий холод. На этот раз он не отдернул ее. Он почувствовал, как кристалл пытается вытянуть из него силы, но заклинание, которое он произносил трижды, теперь стало частью его самого, щитом, который не давал тьме поглотить его.

-Ты смел, смертный, – прошипела нечисть, ее глаза сузились. Но смелость не всегда побеждает.

-Я не смел, – ответил Марк, его пальцы сжимались вокруг кристалла. Я просто не хочу, чтобы мои друзья страдали. Он почувствовал, как кристалл начинает тускнеть в его руке, его пульсация замедляется. И я не позволю тебе забрать их души.

***

Внезапно, из глубины вагона, послышался лай. Это были псы нечисти. Они приближались.

-Время истекло, смертные! – взревела нечисть.

-Теперь вы заплатите!

Но Марк уже держал кристалл. Он почувствовал, как он становится легче, его злобная энергия угасает. Он посмотрел на нечисть, его взгляд был полон вызова.

-Мы заплатили. Теперь дай нам билеты.

Нечисть замерла, ее угольные глаза смотрели на кристалл в руке Марка, который теперь казался просто темным, безжизненным камнем. Ее злобная усмешка медленно сползла с лица.

-Ты… ты смог, – прошептала она, ее голос потерял свою прежнюю силу.

-Ты забрал его силу.

-Мы заплатили, – повторил Марк, его голос звучал устало, но твердо. Он повернулся к Тео, который, хоть и был слаб, уже мог стоять на ногах.

-Ты в порядке, Тео?

Тео кивнул, опираясь на плечо Марка.

-Да… благодаря тебе.

Хлоя, которая все это время стояла, затаив дыхание, бросилась к ним.

-Марк! Тео!-Она обняла их обоих, слезы облегчения текли по ее щекам.

Нечисть, словно проигравшая битву, медленно отступила назад, ее фигура начала растворяться в тенях вагона.

-Это еще не конец – прошипела она напоследок, ее голос звучал как шелест могильной земли.

-Я еще вернусь.

И с этими словами она исчезла, оставив после себя лишь звенящую тишину и запах сырой земли.

***

Вдруг, из темноты, где только что стояла нечисть, выплыли три тускло мерцающих билета. Они медленно опустились на пол перед друзьями.

-Билеты, – прошептала Хлоя, поднимая один из них. Он был холодным на ощупь, но на нем отчетливо виднелись странные, витиеватые символы.

-Мы сделали это, – выдохнул Тео, его голос все еще был слаб.

Марк посмотрел на черный кристалл в своей руке. Он все еще чувствовал его холод, но теперь это был просто холод камня, а не вытягивающая душу энергия. Он знал, что это испытание оставило на нем свой след, но также он знал, что он смог защитить своих друзей.

-Да, – сказал Марк, глядя на своих друзей.

-Мы сделали это.

Они втроем, держась друг за друга, направились к своему плацкарту, песня нечисти, казалось, все еще звучала в их головах, но теперь она была лишь отголоском пережитого ужаса, а не предвестником неминуемой гибели.

Глава 3

Глава 3.
Станция Октябрьская

-Что за чертовщина? – пробормотал Тео.

Когда поезд резко дернулся и замер. Хлоя и Марк переглянулись, их глаза отражали смесь недоумения и легкой тревоги.

-Просим всех выйти. Станция Октябрьская – раздался механический голос из динамиков, заставив их вздрогнуть.

-Октябрьская, никогда о такой не слышал – пробормотал Марк, поднимаясь.

Когда двери открылись, их встретил густой, непроглядный туман, который казался живым, клубящимся и ползучим. Он обволакивал их, лишая возможности видеть дальше вытянутой руки. Воздух стал тяжелым, пропитанным запахом сырой земли и чего-то неуловимо тревожного. Каждый шаг давался с трудом, словно они пробирались сквозь плотную завесу неизвестности. Тишина была оглушительной, нарушаемая лишь их собственным дыханием и стуком сердец, которые, казалось, отдавались эхом в этой призрачной мгле. Казалось, сам туман шепчет им что-то, предостерегая или заманивая в свои объятия.

***

Продвигаясь вперед, они начали различать вдали силуэты старых, заброшенных домов. Серые, словно высеченные из камня, они стояли молчаливыми стражами на пустыре. Но внутри этих пустых оболочек горели огни – яркие, пляшущие костры, отбрасывающие зловещие, тени на стены. И тут до них донеслась музыка. Она была дикой, первобытной, наполненной ритмами, которые заставляли кровь стынуть в жилах. Это был праздник, но праздник, который вызывал скорее страх, чем радость.

-Это... это похоже на Хэллоуин – прошептала Хлоя, ее голос дрожал.

-Только какой-то очень... настоящий– добавил Марк, оглядываясь по сторонам.

Внезапно, из тумана, словно призраки, выскочили маленькие, темные фигурки. Они резвились на пустырях, их смех был похож на скрип несмазанных петель. В руках у них были тыквы, на которых они вырезали жуткие, искаженные гримасы. Анчутки, как их окрестили в старых сказках, казалось, были хозяевами этого места, и их праздник был далек от детских шалостей.

-Мне это не нравится – сказал Тео, крепче сжимая руку Хлои.

-Давайте найдем дорогу обратно к поезду. Или куда-нибудь подальше отсюда.

-Но куда идти– спросил Марк, пытаясь разглядеть хоть что-то сквозь плотную пелену тумана.

-Мы даже не знаем, где мы находимся.

***

Музыка становилась громче, а смех анчуток звучал все ближе. Казалось, весь этот жуткий праздник был направлен на них, на этих незваных гостей, оказавшихся на станции Октябрьская.

-Они явно не рады нам – прошептала Хлоя, когда одна из фигурок, с горящими глазами и острыми зубами, подскочила к ним слишком близко, держа в руках тыкву с особенно зловещей ухмылкой.

-Не стой столбом, Марк! Ищи хоть какой-то ориентир! – крикнул Тео, пытаясь оттолкнуть назойливого анчутку. Тот лишь рассмеялся, его смех был похож на шорох сухих листьев, и отскочил в сторону, чтобы продолжить свою жуткую работу.

Марк, напряженно вглядываясь в туман, вдруг воскликнул.

-Там! Кажется, там что-то есть! Светлее стало! Он указал в сторону, где, действительно, сквозь клубящуюся мглу пробивался слабый, мерцающий свет, отличный от зловещего сияния костров.

-Это может быть выход– с надеждой проговорил Тео.

-Или ловушка – добавила Хлоя, но уже двинулась за Марком.

***

Они шли, стараясь держаться вместе, их шаги становились все более уверенными, когда они почувствовали, что туман начинает редеть. Музыка и смех анчуток остались позади, словно растворившись в этой призрачной завесе. Впереди, сквозь последние клочья тумана, показался силуэт чего-то, что не походило ни на дом, ни на поезд. Это было сооружение, напоминающее старинную сторожевую башню, сложенную из того же серого кирпича, что и дома, но без окон и дверей, лишь с узким, темным проемом у основания.

-Что это такое? – спросил Марк, остановившись.

-Не знаю, но там точно нет анчуток – ответил Тео, чувствуя, как напряжение немного спадает.

С опаской, но движимые надеждой, ребята направились к башне. Анчутки, словно почувствовав их изменение направления, замедлили погоню, но их злобные взгляды продолжали следить за ними из тумана. Музыка Самайна стала тише, но ее зловещие ноты все еще витали в воздухе, напоминая о том, что они находятся в месте, где правят темные силы.

-Я боюсь – призналась Хлоя, крепче сжимая руку Марка.

-Я тоже– ответил он, но его голос звучал тверже.

-Но мы вместе.

***

Они подошли к башне. Дверь была приоткрыта, и из щели пробивался теплый, мерцающий свет. Изнутри доносился тихий, мелодичный голос, который, казалось, звал их по имени.

-Кто там?– спросил Тео, осторожно заглядывая внутрь.

В башне было уютно и тепло. В центре комнаты горел небольшой, но яркий костер, а вокруг него сидела старушка с добрыми глазами и морщинистым лицом. Она улыбнулась им, и в ее улыбке не было ни тени зла.

-Заходите, дети мои – сказала она мягким голосом.

-Я ждала вас.

-Вы знали, что мы придем? – спросил Марк, удивленный.

-Я знаю многое– ответила старушка. Этот поезд не случаен. Он привез вас сюда, чтобы вы увидели истинную природу Самайна.

Глава 4

Глава 4.
Река

После долгих часов, проведенных в башне Тео, Хлоя и Марк, пожелав доброго пути старухе, углубились в лабиринт заброшенных домов. Серый силикатный кирпич, казалось, поглощал последние отголоски музыки Самайна, что еще доносились издалека. Пройдя совсем немного, они оказались перед рекой. Вода в ней была мутной, словно разбавленная кровью и грязью, и неслась с пугающей скоростью, бурля и захлебываясь. Берег был усеян корягами, похожими на скрюченные пальцы утопленников, а воздух был пропитан запахом сырости и чего-то неуловимо гнилостного.

У самой кромки воды, примостившись на замшелом камне, сидело существо, от одного вида которого кровь стыла в жилах. Его кожа была бледно-серой, словно пергамент, а глаза – два уголька, в которых плясали зловещие огоньки. Оно медленно повернуло голову к Тео, Хлое и Марку, и из его пересохших губ раздался скрипучий голос:

-Что вам нужно на том берегу, путники?

-Тео сглотнул, чувствуя, как по спине пробежал холодок.

-Нам нужно перебраться – ответил он, стараясь, чтобы голос звучал уверенно.

Существо усмехнулось, обнажив ряд острых, как иглы, зубов.

-Перебраться? А чем заплатите за переправу?

***

Рядом с ним, словно выросшая из самой реки, стояла лодка. Древняя, почерневшая от времени, с резными узорами, напоминающими змеиные сплетения и демонические лица. Она выглядела так, будто сама была частью этого мрачного места.

Хлоя, шагнула вперед. Засовывая руку в карман нащупывает маленькую коробочку и осторожно достаёт её. На мгновение задерживает в ладони, словно собираясь с духом, поворачивает коробочку к себе и поддевает крышку пальцами. Внутри оказывается мягкий мешочек. Она берёт его обеими руками, придерживая за края, и медленно развязывает тесёмку. Пальцы слегка дрожат от волнения. Хлоя заглядывает внутрь, и её лицо озаряется тихой улыбкой. Она бережно вытягивает подвеску, поддерживая её на раскрытой ладони, чтобы та не запуталась. Подвеска мягко скользит между пальцами и поблёскивает на свету. Девушка проводит по ней большим пальцем, с нежностью и говорит:

-Вот. Это самое дорогое что у меня осталось от отца.
***

Существо склонило голову, рассматривая подвеску. Его глаза сузились.

-Неплохо. Но этого мало. Оно указало на лодку.

-Заплатите мне еще, и я дам вам лодку. Но помните, река не прощает ошибок.

-Мало? возмутилась Хлоя.

Тео достал из сумки небольшой мешочек с монетами.

-Вот. Это все, что у нас есть.

Существо взяло монеты, пересыпая их в своей костлявой руке.

-Пусть будет так. Оно оттолкнуло лодку к берегу.

-Плывите. Но не оборачивайтесь.

Хлоя, Марк и Тео, не говоря ни слова, забрались в зловещую лодку. Она была сырой и холодной, и казалось, что она сама дышит могильным холодом. Марк взял весла, и они начали грести.

Как только лодка отчалила от берега, из тумана, окутавшего реку, послышалось пение. Оно было завораживающим и одновременно пугающим, словно голоса множества существ, слившихся в едином хоре. Песня была на незнакомом языке, но ее смысл проникал в самую душу, наполняя ее страхом и отчаянием.

-Что это за песня? – прошептала Хлоя, крепко сжимая руку Тео.

-Не знаю, но она… она сводит с ума – ответил Тео, его лицо было бледным, а глаза напряженно следили за мутной водой.

***

Песня становилась громче, и казалось, что из реки поднимаются тени. Они мелькали на периферии зрения, принимая облик то змееподобных существ с чешуей, отливающей всеми цветами радуги, то призрачных фигур в древних одеждах, то существ с горящими глазами, напоминающих демонов.

-Марк, быстрее! – крикнула Хлоя, когда одна из теней приблизилась к лодке, протягивая к ним костлявую руку.

Марк греб изо всех сил, его мышцы напряглись до предела. Туман сгущался, делая видимость почти нулевой.

Река становилась все шире и быстрее, словно сама бездна разверзлась под ними. Песня не утихала, а лишь набирала силу, переплетаясь с шепотом и бульканьем, доносящимися из глубины. Хлоя чувствовала, как холод проникает сквозь одежду, как страх сковывает тело.

-Они пытаются нас утащить!– выдохнула она, когда из воды показались десятки рук, тянущихся к бортам лодки. Руки были бледными, с длинными, острыми ногтями, и казалось, что они принадлежат утопленникам, вечно ищущим себе компанию.

***

-Не смотри на них, Хлоя! – крикнул Марк, хотя сам едва справлялся с веслами. Его взгляд был прикован к воде, где мелькали тени, принимая все более угрожающие формы. Он видел в них отголоски древних славянских русалок, чьи песни заманивали путников на дно, чья ярость могла потопить любой корабль.

Внезапно из тумана вынырнула огромная, чешуйчатая голова, напоминающая драконью, но с глазами, полными древней, нечеловеческой злобы. Она издала утробный рык, и волна, поднявшаяся от ее движения, едва не перевернула лодку.

-Это… это что! Дракон? – прошептала Хлоя, её голос дрожал.

-Мы должны выбраться!» – ответил Тео, его глаза горели решимостью. Он схватил весло и начал помогать Марку, гребя с отчаянной силой.

***

Песня достигла своего апогея, превратившись в какофонию страха и боли. Казалось, что сама река ожила, пытаясь поглотить их. Тени сгущались, превращаясь в призрачных воинов с копьями, чьи острия мерцали в тумане.

-Держитесь, ребят!– крикнул Марк, когда лодка врезалась в очередную волну. Он видел, как берег медленно приближается, но путь к нему был усеян опасностями.

-Я вижу свет!– воскликнула Хлоя, указывая вперед. Действительно, сквозь пелену тумана пробивался слабый, но устойчивый свет.

Нечисть, словно почувствовав, что добыча ускользает, усилила натиск. Из воды вынырнули существа, похожие на гигантских змей с человеческими лицами, их глаза горели зеленым огнем. Они пытались обвиться вокруг лодки, но Марк и Тео, объединив усилия, отбивались веслами.

-Еще немного! – крикнул Марк, чувствуя, как силы покидают его. Он видел, как берег становится все ближе, и надежда вспыхнула в его груди.

Наконец, лодка с глухим стуком врезалась в прибрежную гальку. Хлоя, Тео и Марк, едва держась на ногах, выбрались из нее, бросив последние взгляды на реку. Песня постепенно затихала, тени отступали, растворяясь в тумане.

Они стояли на берегу, тяжело дыша, их тела дрожали от пережитого ужаса. Река, казалось, снова стала обычной, мутной водой, но воспоминание о ее обитателях навсегда отпечаталось в их сознании.

-Мы… мы сделали это, – прошептала Хлоя, прижимаясь к Марку и Тео.

Они стояли так некоторое время, прислушиваясь к тишине, которая казалась еще более зловещей после оглушительной песни. Река, теперь казавшаяся просто широким потоком мутной воды, хранила свои тайны.

-Нам нужно идти дальше, – наконец сказал Тео, его голос обрел прежнюю твердость.

Глава 5

Глава 5.
Завод Забытых Душ

Мрак, что клубился над рекой, казалось, впился в кожу, словно сотни ледяных пальцев. Тео, Хлоя и Марк, отступая от ее черных, безмолвных вод, несли в себе отголоски ее гнилостного дыхания. Каждый шаг по усыпанной костями земле отдавался глухим стуком в груди, предвещая нечто худшее.

-Я чувствую это, прошептала Хлоя, ее голос дрожал, как осенний лист на ветру.

-Что-то здесь... дышит. И оно голодно.

Марк, с лицом, искаженным тревогой, кивнул.

-Эта река была лишь предвкушением. Теперь мы вошли в ее логово.

И тогда они увидели его. На горизонте, словно гнойный нарыв на теле земли, возвышался завод. Не просто строение, а чудовищное сплетение ржавых труб, покосившихся стен и окон, зияющих черными провалами, как пустые глазницы мертвеца. Он не стоял, он вырастал, извиваясь и пульсируя в полумраке, словно живое существо, проглотившее все вокруг.

-Боги, выдохнул Тео, его обычно спокойное лицо исказилось ужасом.

-Это не завод. Это... лабиринт из кошмаров.
***

По мере приближения, завод раскрывал свои истинные масштабы. Он был не просто большим, он был бесконечным. Узкие проходы между стенами, заваленные обломками и покрытые слизью, вели в никуда, или, что еще хуже, в еще более темные и запутанные коридоры. Воздух здесь был густым, пропитанным запахом ржавчины, гнили и чего-то неуловимо животного, от чего сводило желудок.

-Мы должны найти выход, сказала Хлоя,

-Этот запах... он сводит с ума.

Они ступили под его ржавые своды, и мир вокруг сжался. Стены, казалось, двигались, сужая проходы, заставляя их идти плечом к плечу, их дыхание смешивалось в единый, испуганный вздох. Каждый шорох, каждый скрип металла отдавался эхом, множась и искажаясь, словно завод сам насмехался над ними.

-Куда теперь? спросил Марк, его голос был напряженным.

-Кажется, мы ходим по кругу.

-Нет, прошептала Хлоя, ее глаза расширились.

-Мы не ходим по кругу. Это место... оно меняется. Оно играет с нами.
***

Внезапно, из темноты впереди раздался скрежет, похожий на звук ломающихся костей. Из тени выскочило существо. Оно было похоже на искаженную, многоногую тварь, с кожей, напоминающей гнилую плоть, и глазами, горящими злобным красным светом. Его челюсти щелкали, обнажая ряды острых, как бритва, зубов.

-За мной! крикнул Тео,

Марк, схватил кусок ржавого металла, который валялся на земле.

-Я прикрою вас!

Тварь бросилась вперед, ее когти скребли по металлу, оставляя глубокие борозды. Тео нашел какую-то палку не успев замахнуться, сила удара отбросила его назад. Он ударился о стену, и из его виска потекла кровь.

-Тео! вскрикнула Хлоя.

Марк, видя, что Тео ранен, бросился вперед, пытаясь отвлечь тварь. Он метнул в нее кусок металла, но тот лишь отскочил от ее бронированной шкуры. Тварь повернулась к нему, ее красные глаза сверкнули.

Бегите! прохрипел Тео, пытаясь подняться.

Тварь издала утробный рык, который, казалось, сотряс сами стены завода. Ее взгляд, полный первобытной злобы, остановился на Марке. Он почувствовал, как холодный страх сковал его изнутри, но отступить не мог. Тео, несмотря на рану, поднялся

-Не смей! прорычал Тео

-Ты не получишь его!
***

Хлоя, видя, что Марк в смертельной опасности, собрала последние силы. Схватила оцепеневшего Марка за руку и потянула его.

Тварь издала новый, еще более ужасающий звук, и из темноты, из самых глубин этого кошмарного лабиринта, начали выползать другие. Их было много. Десятки. Сотни. Они были похожи на первую тварь, но каждый из них нес в себе свою, уникальную уродливость.

-О нет...прошептала Хлоя, ее лицо стало бледным как полотно.

-Мы заперты. Они повсюду.

Марк отступил, прижимаясь к стене. Он чувствовал, как его сердце колотится в груди, готовое вырваться наружу.

-Что мы будем делать? Мы не сможем сражаться со всеми ими!

Тео, тяжело дыша, посмотрел на своих спутников. Его глаза, обычно полные решимости, теперь отражали отчаяние.

-Мы должны найти выход. Этот завод не просто место, он живой. Он питается страхом.

-Мы должны идти. Если мы останемся здесь, мы все погибнем.

- Хлоя колебалась

-Сейчас мы должны выжить.

Они бросились в один из узких проходов, который, казалось, вел в еще более темные глубины. За спиной они слышали ужасающие крики монстров. Стены завода, казалось, сжимались еще сильнее, пытаясь раздавить их, поглотить. Воздух стал еще гуще, пропитанный запахом крови и гнили.

-Я чувствую, как это место пытается нас сломать, прошептала Хлоя, ее дыхание было прерывистым.

- Оно хочет, чтобы мы сдались.

-Мы не сдадимся, ответил Марк, его рука крепко сжимала ее.

-Мы найдем выход. Я обещаю.
***

Они бежали, их шаги отдавались глухим эхом в бесконечных коридорах. Каждый поворот мог привести к новой опасности, к новому кошмару. Завод дышал вокруг них, его ржавые легкие наполнялись их страхом, их отчаянием. Стены, казалось, пульсировали в такт их собственным испуганным сердцам, каждый шорох, каждый скрип металла отдавался в ушах, как предсмертный хрип. Проходы сужались, словно завод, почувствовав их страх, пытался их раздавить, втянуть в свою гниющую плоть.

-Я, я не могу больше бежать, задыхаясь, прошептала Хлоя, спотыкаясь. Ее лицо было покрыто потом и грязью, а глаза горели отчаянием.

-Они... они повсюду. Мы не выберемся.

- Марк остановился, крепко сжимая ее руку. Его собственное тело дрожало, но он старался держаться.

-Мы выберемся, Хлоя.

-Мы должны.

Тео огляделся, пытаясь найти хоть какой-то ориентир в этом бесконечном лабиринте.

-Нам нужно найти место, где мы сможем перевести дух. Где они не смогут нас достать.

Внезапно, из стены, покрытой слизью и ржавчиной, раздался тихий, но отчетливый звук. Это был не скрежет когтей или рык, а нечто более зловещее – шепот. Он был многоголосым, словно сотни глоток слились в один, леденящий душу звук.

-Что это? прошептала Хлоя, прижимаясь к Марку

-Не знаю, ответил он, его голос был напряжен.

-Но оно не похоже на тех тварей.

Шепот становился громче, проникая в самые глубины их сознания. Он нашептывал их страхи, их сомнения, их самые темные желания. Казалось, сам завод говорил с ними, пытаясь сломить их волю, заставить сдаться.

-Они... они знают, чего мы боимся, прошептала Хлоя, ее глаза расширились от ужаса.

-Они питаются этим Марк почувствовал, как холодный пот стекает по его спине. Он знал, что Хлоя права. Этот завод был не просто местом, он был ловушкой для душ, питающейся отчаянием.

-Мы должны заглушить их, сказал Тео.

-Мы должны найти в себе силы, чтобы противостоять им.

Марк выхватил из-за пояса свой нож, который он всегда носил с собой. но его решимость была непоколебима.

-Я буду защищать вас
***

Из темноты начали появляться новые существа. Они были меньше тех, что напали на них раньше, но их было больше. Они были похожи на тени, сотканные из страха и тьмы, их глаза горели тусклым, злобным светом. Они скользили по полу, словно змеи, стремясь обойти корни, сплетающиеся вокруг Хлои, Марка и Тео

-Они пытаются обойти! крикнул Марк, отбивая одного из теней своим ножом. Лезвие прошло сквозь существо, но оно лишь рассыпалось на части, чтобы тут же собраться вновь.

-Это бесполезно!

-Не останавливайся! прокричала Хлоя, ее голос был напряжен.

-Я думаю они боятся света. сказала Хлоя. Коснувшись своего золотого медальона.

-Духи предков, дайте мне силу! прошептала она, и свет вокруг нее стал ярче, вытесняя тени. Существа, сотканные из тьмы, зашипели, отступая от этого нового, неведомого им света. Они не могли вынести его, он обжигал их, словно раскаленное железо.

-Ай крикнул Марк, и с руки его выпал нож обжигая его руку.

-Что это?

Марк, видя, как тени отступают, почувствовал прилив сил.

-Мы справимся, Хлоя! крикнул он, его голос был полон уверенности.

-Мы найдем выход!
***

Внезапно, шепот, который до этого звучал в их головах, сменился громовым ревом. Казалось, сам завод пробудился, почувствовав, что его добыча ускользает. Стены затряслись, пол под ногами задрожал. Из темноты, из самых глубоких щелей, начали выползать новые существа. Они были огромными, чудовищными, их тела были сплетены из ржавых труб, гниющих тканей и острых, как бритва, осколков металла.

-О нет... прошептала Хлоя, ее свет начал меркнуть.

-Это... это сам завод. Он превратился в монстра. Одно из этих чудовищ, похожее на гигантского паука, сплетенного из ржавых труб, бросилось на них. Его множество глаз, горящих красным огнем, уставились на них с первобытной злобой.

-Бежим! крикнул Тео,

-Мы должны найти выход!

-Идём! прорычал Марк, его голос был полон боли и решимости. Он почувствовал, как острые когти монстра впиваются в его плечо, разрывая плоть.

-Ааа, крикнул он.

Тео схватил ржавую цепь и начал атаковать монстра.

Хлоя, видя, как Марк истекает кровью, почувствовала, как ее сердце сжимается от ужаса.

Собрав последние силы, Хлоя оперла Марка на себя, идем нужно найти выход.

-я попробую задержать его- крикнул Тео

-Идите, живо прорычал Тео.

Хлоя и Марк они бежали не оглядываясь, их легкие горели, а сердце колотилось в груди, как пойманная птица.

Они знали, что Тео жертвует собой, чтобы дать им шанс. Шанс найти выход. Шанс вернуться.

***

Завод продолжал пульсировать, его ржавые трубы стонали, словно в агонии, а гнилостный запах становился невыносимым. Они чувствовали, как стены пытаются сомкнуться, как пол под ногами дрожит, словно завод готовился поглотить его целиком. Внезапно, они увидели его. Впереди, в конце узкого коридора, мерцал слабый, но отчетливый свет. Это был не тот зловещий свет, что исходил от монстров, а мягкое, теплое сияние, похожее на свет звезд. Надежда, хрупкая, как паутина, зародилась в их груди. Они бросились к нему, игнорируя страх, который пытался сковать их. Когда они приблизились, они увидели, что свет исходит из небольшого отверстия в стене, заросшего мхом и лишайником. Это был выход. Но он был слишком мал для них. В этот момент, из темноты, откуда они пришли, послышался новый звук. Это был не рык, не скрежет, а тихий, мелодичный звон. Он был похож на звон колокольчиков, но в нем звучала какая-то печаль, какая-то тоска.

Марк и Хлоя замерли, прислушиваясь. Звук приближался. Из тени выплыла фигура. Она была окутана в серые, истлевшие одежды, а ее лицо было скрыто капюшоном. Но Хлоя почувствовала, что это не монстр. Это было что-то другое. Что-то, что не принадлежало этому заводу.

-Ты заблудилась, дитя? – прозвучал тихий, но сильный голос. Голос был женским, но в нем звучала древняя мудрость и бесконечная усталость.

Хлоя, несмотря на страх, ответила:

-Мы ищем выход. Наш друг Тео остался позади.

Фигура медленно подняла руку, и они увидели, что она держит в руке небольшой, серебряный колокольчик. Звон исходил от него.

-Этот завод – ловушка для душ, – сказала она.

-Он питается отчаянием. Но есть и другие пути. Пути, которые не видны глазам. Она подошла к отверстию в стене.

-Вы не пройдете через него. Но я могу помочь вам. Я могу показать вам другой путь. Она протянула колокольчик Марку.

-Возьмите его. Когда вы будете в отчаянии, позвоните в него. Он напомнит вам о том, что есть свет, даже в самой кромешной тьме.

Марк взял колокольчик. Он был холодным на ощупь, но в его звоне чувствовалась странная, успокаивающая сила. Он посмотрел на фигуру, пытаясь разглядеть ее лицо, но капюшон скрывал все.

-Кто вы? – спросил он

-Я – хранительница забытых путей, – ответила она.

-Я здесь, чтобы помочь тем, кто потерялся в этом проклятом месте. Она указала на стену, где было отверстие.

-Этот проход ведет наружу, но он слишком мал для вас. Я покажу вам другой. Следуйте за мной.

Фигура повернулась и начала медленно идти вглубь завода, в сторону, откуда они пришли. Марк колебался. Он не мог оставить оставить Тео. Но он также знал, что если они не выберутся, то никто не сможет вернуться за ним. Он посмотрел на колокольчик в своей руке, затем на отверстие, из которого пробивался слабый свет

-Я вернусь, – прошептал он.

-Я вернусь за ним.

Они последовали за хранительницей, их шаги были тяжелыми, но решительными. Но теперь у них был колокольчик. И у них была надежда. Надежда на то, что они смогут найти выход. И надежда на то, что они смогут спасти своего друга Тео. Хранительница вела их по лабиринтам, которые казались еще более запутанными и темными, чем те, что они прошли раньше. Стены были покрыты слизью и ржавчиной, а воздух был пропитан запахом гнили и отчаяния

Марк сжал колокольчик в руке, его пальцы побелели.

-Я не могу больше, – прошептал он, останавливаясь.

-Я не могу идти дальше.

-Марк ты что такое говоришь, сказала Хлоя.

-Мы должны, слышишь, мы должны найти выход.

Хранительница обернулась. Ее капюшон все еще скрывал ее лицо, но Марк почувствовал, как она смотрит на него.

-Ты должен, дитя, – сказала она.

-Ты должен найти выход.

Марк закрыл глаза. Он вспомнил лицо Тео, его решимость. Он не мог сдаться. Не сейчас. Он снова сжал колокольчик и позвонил в него. Звон был тихим, но чистым, и он, казалось, разогнал шепот, который пытался проникнуть в его разум.

-Я пойду дальше, – сказал он, открывая глаза.

-Я найду выход.

Хранительница кивнула.

-Хорошо. Следуйте за мной. И помните, дитя, свет всегда есть, даже в самой кромешной тьме.

***

Они продолжили свой путь. Завод продолжал пытаться сломить их, но теперь у Марка было нечто большее, чем просто страх. У него была надежда. И у него был колокольчик. И он знал, что он не сдастся. Он найдет выход. И он вернется за Тео. Он обещал. Хранительница привела их к стене, где мерцал слабый свет, но не выход, а лишь мираж.

-Это лишь иллюзия, дитя, – прошептала она

И в этот момент завод издал оглушительный рев, стены затряслись, а пол под ногами разверзся. Марк с Хлоей упали в бездну, но в последний момент Марк успел позвонить в колокольчик, и его звон, смешанный с криком Хлои, растворился в кромешной тьме.

Они очнулись на сырой земле, вдали от завода, но с колокольчиком в руке.

И увидев раненого Тео, Хлоя горько заплакала.

-Тео- сказала Хлоя,

-Я думала , что ты погиб –она прижимала его сильнее к себе.

Тео прокашлялся

-Я не понимаю, что случилось

-Я был там в темноте сражаясь с монстром, но, когда монстр открыл пасть и хотел меня съесть.

-я услышал звон колокольчика, и оказался здесь.

Марк пришел в себя и увидел друзей, не сдержав слез, обнял их.

-Мы справились.