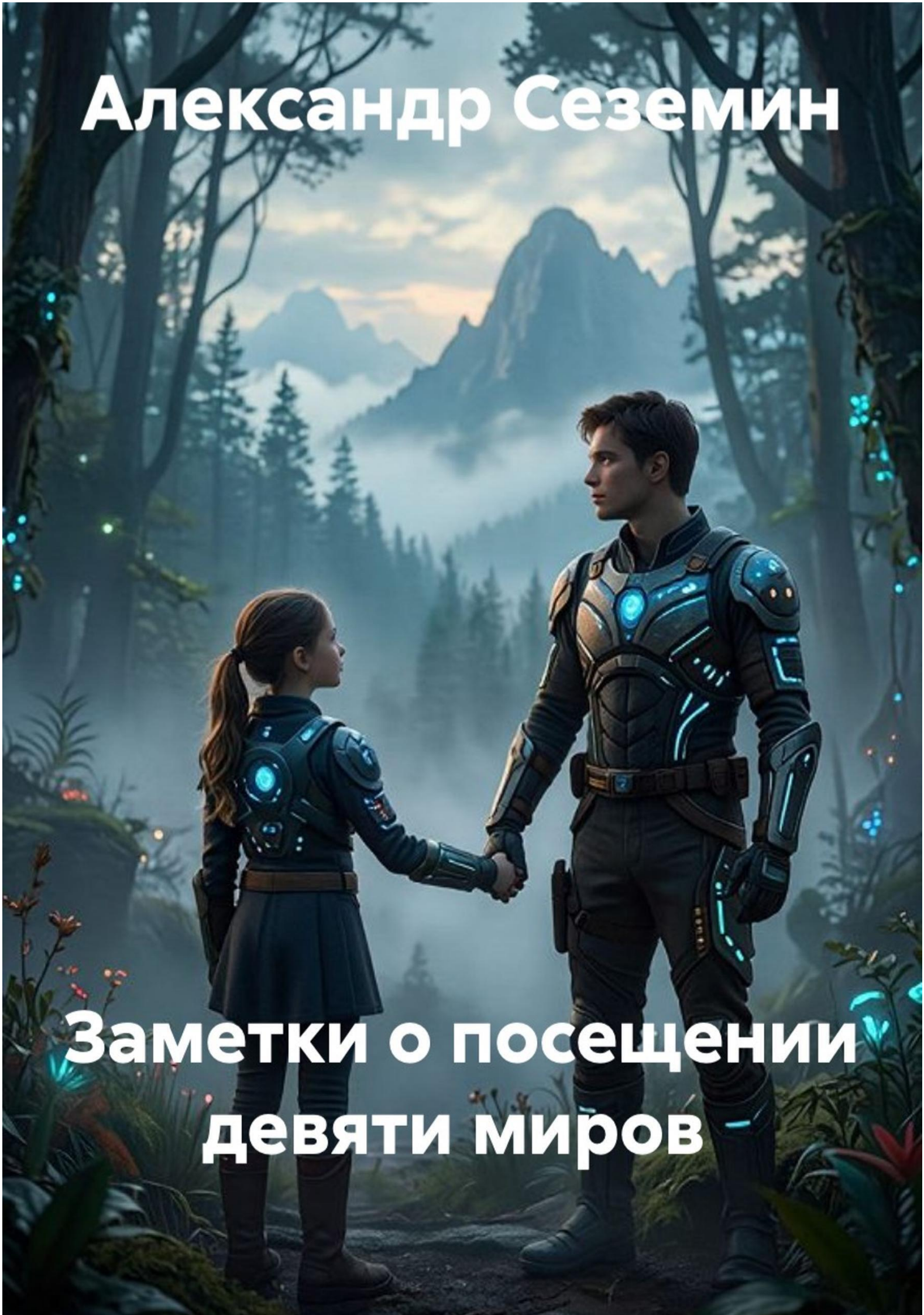

Александр Сеземин
Заметки о посещении девяти миров

Александр Сеземин

Заметки о посещении девяти миров

«Автор»
2026

Сеземин А.

Заметки о посещении девяти миров / А. Сеземин — «Автор», 2026

Герой научился перемещаться в пространстве и отправился в путешествие по другим мирам. Нашел подружку, вдвоем интереснее. Вот только как вернуться на родную планету?

© Сеземин А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Прыжок со скалы в бездну 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Александр Сеземин
Заметки о посещении девяти миров

Прыжок со скалы в бездну

Покинув наш мир, я долго блуждал по вселенным, где невозможно было двигаться к какой либо цели. Хотя хотелось вернуться домой в наш мир, но управлять своим перемещением было невозможно. Каждый следующий переход открывал новый мир. Перемещения оказывались абсолютно случайными.

После какого-то очередного перемещения, наверное повезло. Я оказался на земле, вроде побывал ли на родной планете. Меня окружали люди, некоторых знал раньше, видел те же улицы, города. Однако, иногда на глаза попадались мелочи, раньше не известные, или наоборот, очевидное пропадало. Сомнения до сих пор остаются.

Через сколько миров я прошел, точно не знаю. Были безликие, пустые, не запоминающиеся. В памяти остались в основном те, где я встретил разумную жизнь, либо ее остатки, где происходили события, часто опасные для меня. Жаль, но никаких записей я не вел. Просто писать было не на чем. И так, что осталось в моей памяти.

1. Деревянные люди

В этом мире было нестабильно само пространство. Сначала я ехал за рулем машины из аэропорта. Однако она исчезла, пришлось блуждать по городу, пробираться по узким переулкам. Через дворы домов к подъездам вели заросшие тропинки. Здесь жили люди, словно сделанные из дерева. Они двигались крайне медленно, но хотели меня остановить. Двигаясь намного быстрее, уйти от них почему-то удавалось с большим трудом. Знал лишь одно: "Если они поймают, я превращусь в такого же деревянного человека".

2. Летающий трамвай

Поездка на трамвае оставила неизгладимое впечатление. Рельсы без какой либо поддержки висели в воздухе. На поворотах трамвай наклонялся, отрываясь внешними колесами от рельсов. Было страшно, но трамвай не срывался вниз, и пассажиры сидели на своих местах вполне спокойно.

Наконец пути опустились на землю, сердце замедлило смертельный бег. Но появилась новая напасть. По тем же самым рельсам навстречу нашему трамваю двигался такой же, причем не снижая скорости. Но и в этом случае пассажиры сидели спокойно. Я зажмурился и вцепился в поручень. Только ничего не произошло. Открыв глаза, увидел, что встречный трамвай пропал, пути свободны. По наитию обернулся назад, тот самый встречный трамвай удалялся в противоположном нам направлении.

3. Разрушенный, заросший мир.

Остатки сооружений кое где поднимались над морем зелени. Я с небольшой группой полудиких людей, остатков цивилизации, убегали в лесу от какого-то животного. Серый монстр с длинной шерстью бежал за нами на четырех лапах. Страх захлестывал остальные чувства.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.