
18+
Екатерина
Ромеро
КОРОЛЕВА
бандитов
18+
ПОСЛЕ ВЫСТРЕЛА

Екатерина Ромеро

Королева бандитов. После выстрела

«Автор»
2026

Ромеро Е.

Королева бандитов. После выстрела / Е. Ромеро — «Автор», 2026

Я влюбилась в опасного авторитета, который втянул меня в криминальный мир, а после обвинил в страшном преступлении. Смогу ли я выжить, ведь когда-то для него я была королевой бандитов, а теперь я стою голая у него ног, и он наводит на меня заряженный пистолет, желая моей смерти. #лихие 90-е#взрослый, властный мужчина без тормозов#большая разница в возрасте#любимые герои циклаОсторожно, криминал! Бандиты, откровенные сцены, предательство и смертельная опасность.Все герои совершеннолетние. Черновик, регулярные проды.

© Ромеро Е., 2026
© Автор, 2026

Екатерина Ромеро
Королева бандитов. После выстрела

Глава 1

Дисклеймер

Произведение является художественным вымыслом. Все персонажи и события вымышлены, любые совпадения случайны. Книга предназначена для читателей старше 18 лет и может содержать сцены эротики, насилия, а также употребления алкоголя или табака. Все описываемые в тексте действия представлены исключительно в рамках художественного вымысла, не являются пропагандой и осуждаются автором.

Глава 1

— Ваш паспорт, девушка.

Я на вокзале. Не помню, как добралась сюда, как-то. Морозы ударили, и так холодно стало, до дрожи. За спиной гудят поезда, снуют люди, а я едва стою. Я все еще не верю, что это правда. Правда, в которой я предаю Вячеслава. Того, кого любила и люблю. Я не знала, не хотела, не думала. Все случилось так быстро, но то, что сказал мне Валик, повергло меня в шок.

Наверное, надо было остаться на той квартире. Пусть бы пришел, увидел мои глаза, но рядом оказалась Туська. Она встряхнула меня, всучила мне деньги и листок с адресом.

И вот, я на вокзале, в бегах.

Протягиваю паспорт в кассу, спокойно покупаю билет, хотя внутри нет никакого спокойствия. Наташа сказала, что ее тетя приютит меня на время. Это довольно далеко, какая-то деревня. Никто меня там не знает, да и искать не станет. И я поехала, бросила все, даже бабушке не позвонила. Я просто надеюсь, что Вячеслав туда не поедет, и не будет меня там искать.

Наивная, я знаю, но раньше я никогда не убегала, тем более, от таких влиятельных людей.

Валентин сказал, что Романа порезали, и я понятия не имею, насколько все серьезно, жив ли он вообще. Что там случилось, что произошло, сколько их было?

Честно говоря, я в страшном сне такого не могла представить, но это случилось. И все, кто предупреждали меня, оказались правы. Полностью.

Неправой была лишь я, когда по уши влюбленная, не хотела видеть и знать, в кого именно я влюбилась.

Вячеслав меня не простит, Валентин кричал, что все деньги забрали, а это значит, что надо мной уже висит смертный приговор, и это только вопрос времени.

— Девушка! Держите билет, вы слышите?

Меня окликают, поспешно хватаю билет и складываю в карман. Все время оглядываюсь но, как ни странно, никто за мной не идет. Кажется, никому вообще нет до меня дела.

У меня нет вещей, нет ничего совершенно. Телефон есть, но я его выключила для безопасности. Мне кажется, этого хватит, чтобы он меня не нашел.

Клянусь богом, я этого не хотела, но кто будет теперь меня слушать, кому это надо вообще. Я просто хотела любить его, быть любимой, и всего на миг мне показалось, что так оно и есть. А после пришла реальность, в которой все иначе, и острые копья полетели с размаху в меня.

Я засыпаю в поезде, точнее, просто вырубаюсь. Голова раскалывается, все как будто в тумане и не со мной.

Тут чужие люди и никому даром не сдались мои проблемы. Я уеду, убегу от него, потому что то, что я сделала, не прощают, и Слава не простит, конечно, тоже.

Я просыпаюсь уже в полдень от резкой остановки поезда между городами. Кто-то кричит, кряхтит недовольно. Я же едва не слетаю с полки и быстро подбираюсь, слыша по длинному вагону шаги. Какая-то суета началась, крики.

— Все проверяйте! Каждую дверь, каждую!

— Господи, что там такое?

— Шмон. Менты кого-то ищут. Поезд остановили… Смотри!

Мои соседи сидят по струнке смирно. И я тоже, забиваюсь в самый угол. Вздрагиваю, когда двери нашего купе распахиваются, и к нам заглядывает два милиционера.

— Ваши документы.

Это не моим соседям, это мне.

— Я ничего не сделала.

— Документы, живо!

— Дитя, да покажи ты им уже бумажку, видишь, как они настроены! — взмаливается моя соседка, и я торопливо достаю паспорт.

Сначала его смотрит один мент, потом отдает второму, и вместо того чтобы вернуть мне паспорт, он кладет его в карман.

— Вставай. Приехали.

— Что?

— Ты не услышала?! Белова Таисия Юрьевна, на выход!

— Я никуда не поеду с вами…— лепечу одними губами, но меня никто не слушает. Один из ментов достает наручники и с легкостью защелкивает их у меня за спиной, больно сдавив руки.

— Не надо!

— Пошла!

— Господи, что же творится то! Среди белого дня. Да что она сделала, девочка ведь! Товарищи, посмотрите еще! Это ошибка! — защищает меня одна бабушка, тогда как от ужаса я просто онемела.

— На выход. Живо!

Точно опасную преступницу, меня снимают из поезда на одной из станций, а дальше я попадаю в машину милиции, которая едет обратно в город.

Честно говоря, от страха я даже не могу защищаться. Понимаю только, что мне надо позвонить. Кому, хороший вопрос. Бабушка уже сильно пожилая. Я только напугаю ее, она ничем мне не поможет. Наташа без связей, Лия пропала, теть Шура хлопотать за меня не будет, собственно, все.

Единственный, кто мог бы реально помочь мне в этой ситуации — это Вячеслав, но похоже, мне от него самого уже нужна помощь.

— Куда вы меня везете? Что я сделала, скажите!

— Заткнись. Отзвонись Шелыгину, скажи, нашли. В город везем.

— Понял.

И тут до меня доходит, какой же глупой я была. Меня вычислили не по телефону, а по паспорту. Боже, я растерялась, я даже не думала, что такое может быть. Они нашли меня, когда я покупала билеты на вокзале, и им ничего не стоило остановить поезд на половине пути и снять меня с него, как опасную преступницу.

И снегопад, как назло, такой сильный, морозы ударили. Зима пришла, и с ней все изменилось.

И вот, я еду в этой ментовской машине. Холодные наручники до боли впиваются в запястья, от холода зуб на зуб не попадает.

Мы проносимся мимо голых деревьев, и я тоже сейчас чувствую себя такой же голой и беззащитной.

Это тот Гару меня нашел — начальник милиции, который тогда нас останавливал в Артемом. Эти товарищи ему подчиняются, а значит, Барин уже отдал приказ всем меня искать. И они нашли, притом так быстро.

И что еще хуже — ни в какой отдел милиции они меня не везут, мы даже до города не доезжаем, останавливаясь у какого-то поля, припорошенного белым снегом.

Сухая трава хрустит под ногами, когда меня достают из машины. Зачем, непонятно, они не отвечают ни на один мой вопрос.

Один из ментов толкает меня и я падаю. Прямо на мерзлую землю в одном только вязаном платье. Куртка так и осталась в поезде, так что довольно быстро я ощущаю ледяной воздух и холод, пробирающий до костей.

Они кому-то звонят, отчитываются, а после приезжает машина и видя ее, меня начинает бить крупной дрожью. Он паркуется, открывает дверь, и я вижу, как из черного мерседеса выходит Вячеслав. Высокий, опасный зверь. Мой любимый.

Бабушка предупреждала меня, что у него глаза страшные, я тогда не видела, а теперь вижу прекрасно. Волчий взгляд у него, такой дикий и наполненный ненавистью. Ко мне.

Барин подходит близко, тоже без куртки. Он опаляет меня просто взглядом, а я вижу, как от злости у него аж желваки на скулах ходят.

— Вячеслав Андреевич, она?

Он сглатывает, а после отвечает низким хриплым басом:

— Она.

Эти менты отдают мой паспорт Барину, а он даже не раскрывая его, рвет документ на две части, а после бросает ошметки на землю.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.