АЛЕКСЕЙ КОРНЕЛЮК



СВЕТ НА ПРОТИВ

18+

Алексей Корнелюк

Свет напротив

«Автор»
2026

Корнелюк А.

Свет напротив / А. Корнелюк — «Автор», 2026

Каждую ночь Илья гасит свет в своей комнате и смотрит в окно дома напротив.Ему двадцать два. Он работает в зоомагазине, живёт с набожной матерью и привык считать собственные желания чем-то постыдным. Всё меняется с появлением новой соседки. Вера становится его наваждением. Чтобы приблизиться к ней, Илья сближается с её дочерью — и всё чаще принимает чужую жизнь за свою.Однажды Вера погибает. Илья утверждает, что видел троих нападавших. Но ценности остались на месте, а в его дневнике находят фантазии, о которых он не решался говорить вслух.Амбициозный адвокат берётся доказать его невиновность. Пока защита ищет убийцу, Илья пытается восстановить ту ночь. Он помнит достаточно, чтобы бояться. И слишком мало, чтобы доверять себе.

© Корнелюк А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Свет напротив 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Алексей Корнелюк
Свет напротив

Свет напротив

Мать искала ключи в моей куртке.

Я видел её через приоткрытую дверь: она стояла в прихожей, отвернувшись к вешалке, и по очереди выворачивала карманы. Куртка была тонкая, осенняя. Когда мать дошла до внутреннего кармана, ткань натянулась на подкладке, и мне захотелось сказать, чтобы она осторожнее.

Я промолчал.

— Проснулся? — спросила она.

— Да.

— Где мои ключи?

Я сел на кровати. До будильника оставалось семь минут.

— Не знаю.

— Вчера ты последний выходил.

— У меня свои.

Она положила на тумбочку чек, автобусный билет и смятую бумажку от леденца. Вешалка качнулась и постучала о стену.

— Я спрашиваю про мои.

— Мам, я не брал.

Мать посмотрела на меня. Она уже была одета: коричневая юбка, кофта, на шее платок, который она собиралась завязать перед выходом. В одной руке она держала мою куртку, в другой — вытащенную из кармана мелочь.

— Мог бы хотя бы встать и помочь.

Я встал.

Мы поискали ключи на кухне, под тумбочкой, в её сумке. В сумке пришлось перебрать всё: кошелёк, аптечный пакет, очечник, две квитанции, сложенную вчетверо газету. Мать следила, как я достаю вещи, и сразу поправляла, когда я клал их не туда.

— Очки сверху. Раздавишь.

— Я их на стол положил.

— Я вижу, куда ты положил.

Ключей не было.

Вчера вечером я ходил за хлебом и сметаной. Свои ключи долго не мог найти и взял её связку, висевшую у двери. Вернувшись, поставил пакет на кухне. Дальше я не помнил. Но в карманах ключей действительно не было.

— Посмотри возле телефона, — сказал я.

— Там я смотрела первым делом.

— Тогда запасные возьми.

— Чтобы потом и запасные искать?

Я начал собирать её вещи обратно в сумку. Газета никак не складывалась по старым сгибам.

— Папа твой тоже никогда ничего не брал, — сказала мать. — Само всё пропадало.

Я сильнее прижал ладонью газету. На тонкой бумаге остался влажный след.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.