ТАЙНА ЗАБЫТОГО ГОРОДА

КЭРОЛАЙН КИН



Кэролайн Кин

Тайна забытого города

«Автор»
2026

Кин К.

Тайна забытого города / К. Кин — «Автор», 2026

Золото! Ходят слухи, что давным-давно в городе, ныне погребённом в песках пустыни Невада, было спрятано сокровище.Нэнси и её друзья собираются поучаствовать в охоте за золотом, присоединившись к раскопкам, спонсируемым двумя колледжами. Перед стартом, девушка-сыщица получает древнюю каменную табличку с изображёнными на ней петроглифами. Однако, вместе с этой удивительной подсказкой появляются угроза и опасность, исходящие от вора, который также хочет заполучить сокровище.В процессе поиска подтверждения своим догадкам, Нэнси, Бесс, Джорджи, Неда, Берта и Дейва преследуют одно за другим изнурительные приключения на земле и под землёй в 40-градусную жару. Им помогают милая индейская женщина и молодая девушка, студент-геолог, и обе они становятся невольными участницами удивительных событий.В итоге Нэнси обнаруживает бесценный золотой клад, но ей и Неду едва удаётся избежать гибели.

© Кин К., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента. 22

Тайна забытого города

ГЛАВА I

Джо Флитфут

– Áу! Áу! Áу! – прокричал Нед Никерсон, выходя из машины и быстро направляясь к открытой входной двери дома Дрю

Поджидавшая его Нэнси выскочила ему на встречу.

– Нед, что случилось? Тебе больно?

Высокий темноволосый спортсмен разразился смехом и поцеловал её.

– Совсем не больно. Я не сказал: «Ой, ой, ой!» Я сказал: «Áу! Áу! Áу!»

– Что это значит? – спросила привлекательная девушка с рыжевато-золотистыми волосами, проводя его в дом. – Пожалуйста, перестань говорить загадками.

Пара села на диван в гостиной.

– Итак? – выжидательно сказала Нэнси.

– «Áу!» относится к сокровищам, спрятанным глубоко под землей, – ответил Нед. – Хочешь помочь найти их?

– Конечно, – согласилась Нэнси, взволнованная мыслью о тайне. – Где это и что это?

Нед ухмыльнулся.

– Я дам тебе подсказку. Подумай о неких химических символах.

Нэнси сразу угадала ответ.

– Как глупо с моей стороны не подумать о золоте. Ау[1] это его символ. Скажи же мне, где это и что это за сокровище?

– Не скажу, пока все не соберутся, – возразил Нед.

– Все? Кто все? – удивилась Нэнси.

Глаза Неда блеснули.

– Сначала было двое. Потом стало четверо. Теперь нас шестеро.

– Ты невыносим! – сказала Нэнси. – Что, я снова должна угадать?

В ответ на его кивок, она назвала своих ближайших подруг, Бесс Марвин и Джорджи Фейн, которые были двоюродными сестрами. Все три девушки жили в Ривер-Хайтс и много лет дружили. Затем она добавила имена двух ребят, состоявших в одном студенческом братстве с Недом в колледже Эмерсон.

– Верно! – ответил Нед. – Твой папа, который, кстати, с энтузиазмом относится к тому, что ты добудешь это золото, пригласил их сюда на ужин сегодня вечером. Ваша добрая экономка, Ханна Груин, посвящена в тайну и готовит моё любимое блюдо.

– И это… салат с острым перцем, – поддразнила его Нэнси. – Но скажи мне, почему всё держится в таком секрете? Это же не мой день рождения!

– Мы хотели узнать, сможем ли мы сохранить наш план в тайне от самой известной в мире девушки-детектива, – ответил Нед с усмешкой.

Нэнси покраснела, но прежде чем она успела ответить, они услышали крик, доносящийся с улицы.

Нед подскочил к окну с фасада здания. Нэнси, выглянув из бокового, увидела мужчину, который мчался по длинной подъездной дорожке по направлению к задней стороне дома Дрю. На его руке раскачивалась большая женская сумка!

[1] Au – aurum, обозначение золота в таблице Менделеева – прим.пер.



– Быстрее, Нед! – крикнула Нэнси. – За мной!
Когда пара промчалась через кухню, Нэнси окликнула изумлённую экономку:

– Ханна, посмотри у парадной двери. Я думаю, что женщину на тротуаре только что ограбили!

Бросившись к кухонной двери, Нэнси и Нед поспели как раз вовремя, чтобы увидеть, как вор остановился у широкой изгороди, отделявшей двор Дрю от находящегося за ним соседнего дома. Увидев пару, он протиснулся сквозь кусты, так как они были слишком высоки для того, чтобы он смог их перепрыгнуть.

– Нэнси, беги на боковую улицу, – предложил Нед. – Если этот человек попытается сбежать таким образом, крикни, и я прибегу.

На ходу договаривая фразу, он почти перебрался через изгородь. Нэнси обежала гараж и выскочила на боковую улицу. Она посмотрела в обе стороны, а затем оглядела двор. Внезапно вор выбежал из-за дома соседа к машине с заведённым двигателем. За рулём сидел какой-то мужчина.

– Стой! – закричала Нэнси. Подозреваемый не остановился, и она приказала: – Брось сумку!

Незнакомец не подчинился, но, едва он достиг машины, к нему подскочил Нед. Человек злобно бросил сумку в Нэнси, запрыгнул в машину, и та рванула прочь. Нед упустил его, и Нэнси пришлось отскочить в сторону, чтобы не попасть под машину.

Однако в её сознании запечатлелось чёткое изображение предполагаемого вора. Ростом примерно пять футов десять дюймов, довольно ширококостный, с загорелой, подтянутой кожей, чёрными глазами и блестящими чёрными волосами.

«Вероятно, у него индейская кровь», – отметила для себя Нэнси, взяв сумочку и присоединившись к Неду.

– Жаль, что этот парень сбежал, – заметил он. – Но я запомнил номер машины. – Он продиктовал Нэнси. – Выследить этого человека не должно составить труда.

Нэнси и Нед направились к лужайке перед домом, чтобы узнать, как обстоят дела у Ханны. Их глазам предстала странная картина. Невысокая, полная женщина-индианка лет пятидесяти сидела на земле, скрестив ноги. Она смотрела в пространство, не обращая внимания на Ханну Груин, которая пыталась её утешить.

Индианка непрерывно бормотала: «Нэнси Дрю, Нэнси Дрю!»

Девушка, появившаяся с сумочкой в руках, участливо сказала:

– Вот ваша сумка, а я Нэнси Дрю.

Женщина подняла глаза, взяла принадлежащую ей вещь и, не говоря ни слова, открыла сумку. На её лице появилось выражение смятения, и она невольно охнула.

– Чего-то не хватает? – спросила Нэнси.

– Письмена. Письмена, сделанные моими предками, пропали.

Женщина о чём-то задумалась. Она расстегнула карман на подкладке сумки и вытащила тонкую каменную табличку размером около пяти на семь дюймов, на которой было высечено несколько грубых фигур и символов.

– Это петроглифы, и они очень старые, – объяснила женщина. – В сумке было ещё шесть табличек. Я собиралась принести только эту, но не хотела оставлять другие дома без присмотра, поэтому взяла их с собой.

– Я думаю, что мы все должны пройти в дом и поговорить, – вставила Ханна Груин.

– И позвонить в полицию, – добавила Нэнси. – Я сделаю это немедленно. О, кстати, как вас зовут и какой у вас адрес? – спросила она у индианки.

– Миссис Вабаш. Я живу в Неваде, но сейчас я остановилась в мотеле Ривер-вью в другой части города. Я пришла сюда пешком.

Нед помог миссис Вабаш встать, и Нэнси поспешила в дом позвонить в Управление полиции. К тому моменту, когда она передала все факты дежурному сержанту, остальные трое

вошли в дом. Все сели в гостиной, кроме Ханны, которая пошла за прохладительными напитками и бисквитно-ореховым тортом для гостей.

Миссис Вабаш извинилась за доставленные проблемы и искренне поблагодарила Нэнси и Неда за то, что она получила назад сумочку и хотя бы одну из каменных табличек.

– Я уверена, что вора скоро поймают, – заверила её Нэнси. – В любом случае, что он мог сделать с записями?

Индианка потягивала напиток, который подала Ханна.

– Я не уверена, – сказала она. – Я изучала древние каменные таблички с петроглифами – это изображения, вырезанные на камне – и составила своего рода словарь их значений. Единственный экземпляр был в моей сумочке.

Возникла пауза, затем Нэнси сказала:

– Жаль, что таблички были украдены. Перевод касался истории вашей семьи или какого-то племени?

– Что это за история, ещё остаётся загадкой, но я сделала всё, что могла, – ответила миссис Вабаш. – Многие символы могут иметь два или более толкования. Например, изображение руки с извилистыми линиями, выходящими из неё, могло указывать на конец путешествия; или это может быть подпись художника. Я слышала, что вы хорошо разбираетесь в шифрах, и подумала, что сможете разгадать эту загадку.

Когда индианка закончила говорить, зазвонил телефон. Нэнси взяла трубку и глубокий мужской голос спросил:

– Миссис Вабаш ещё там? Да? Скажи ей, что её каменные таблички и бумаги у меня, и я их не отдам. Что касается тебя, мисс Дрю, не пытайся ей помочь. Ты шустрая, но тебе не сравниться с Джо Флитфутом. Моя слежка за миссис Вабаш себя оправдала. А теперь меня уносит Великая летящая птица, – мужчина повесил трубку.

Нэнси несколько секунд постояла в раздумье, затем вернулась в гостиную.

– Миссис Вабаш, – произнесла она, пытаясь сохранить спокойствие в голосе, – вы знаете человека по имени Джо Флитфут?

– Я слышала о нём в Неваде. Он всего лишь наполовину индеец. Плохой человек. Он крадёт вещи, а затем продаёт их туристам, выдавая за старинные артефакты, которые, как он утверждает, нашёл сам лично.

Внезапно Нэнси вскочила со стула, извинилась и поспешила к телефону, повторяя:

– Великая летящая птица. Конечно, это самолёт. Но вот принадлежит ли он какой-то компании или это частный самолёт?

Она набрала номер аэропорта Ривер-Хайтс, связалась со справочной и спросила, вылетал ли самолёт в Нью-Йорк. Ответ был положительным.

– Кто-нибудь бронировал место до любого пункта в Неваде?

Нэнси подождала, пока ассистентка проверит. На сей раз последовал отрицательный ответ, и женщина не смогла вспомнить по описанию Нэнси ни одного пассажира, который был бы похож на предполагаемого грабителя.

– Взлетал ли частный самолёт? – спросила сыщица. Её звонок перевели в другой офис. Там она узнала, что частный самолёт улетел десять минут назад. Его пунктом назначения был Сент-Луис.

– Владельца зовут Роберт Уопли, – заключил оператор.

– Спасибо, – поблагодарила Нэнси.

Перед тем как повесить трубку, она позвонила своему другу начальнику полиции Макгиннису и подробно рассказала ему, что произошло со времени её предыдущего звонка. Он был поражён и сказал, что свяжется с сотрудниками службы безопасности в аэропортах Сент-Луиса, государственными и частными. Затем он добавил:

– Отличная работа, Нэнси! Мы упрячем Джо Флитфута под стражу в кратчайшие сроки!

Нэнси снова вернулась в гостиную. Гости как раз вставали, и миссис Вабаш прощалась.

– Миссис Вабаш, – быстро спросила Нэнси, – какова была ваша истинная цель, по которой вы хотели увидеться со мной?

– Теперь это неважно, – ответила индианка. – Все бумаги и большинство табличек, которые я собиралась показать вам, утрачены. У меня нет ключей, которые я могла бы вам предложить.

– Ключей к чему? – не сдавалась Нэнси.

Миссис Вабаш посмотрела на девушку со слезами на глазах:

– Ключей к потерянному сокровищу в Забытом городе.

ГЛАВА II

Планы относительно сафари[2]

Все в гостиной Дрю подались вперёд в своих креслах, с нетерпением ожидая продолжения рассказа миссис Вабаш.

– На украденных табличках вырезано множество картинок, – продолжила она, – но главная тема, кажется, рассказывает, когда и где спрятан золотой клад. Как вы знаете, древние индейцы в Соединённых Штатах не использовали золото. Вероятно, одной из причин было то, что с ним было слишком сложно работать, а их инструменты были грубыми. Происхождение этого сокровища является большой загадкой, но, насколько я могу судить, на табличках изображены несколько золотых листов. Насколько они велики, никто не может сказать. И когда они были сделаны и откуда появились, это тоже загадка.

В этот момент кто-то постучал в парадную дверь, и громко прозвенел звонок. Озадаченная Нэнси пошла открыть дверь.

– Привет, Нэнси! Сюрприз! – воскликнули в унисон четыре голоса.

Нэнси просияла. На пороге, улыбаясь, стояли Бесс Марвин, Джорджи Фейн и их парни.

– Сюрприз – это здорово, – ответила Нэнси. – Входите. У меня тоже есть для вас сюрприз.

Первой вошла Джорджи, девушка, со стройной спортивной фигурой и короткой стрижкой, которой нравилось её мальчишечье имя. За ней появились остальные. Бесс, в противоположность кузине, была симпатичной, немного пухленькой длинноволосой блондинкой.

Берт Эддлтон, парень Джорджи, коренастый брюнет. Глядя на него, сразу можно было догадаться, что он футболист. Дейв Эванс, друг Бесс, темноволосый и темноглазый, хоть тоже был футболистом, но отличался более худощавым телосложением, чем Берт.

Молодые люди вошли в гостиную и были представлены миссис Вабаш.

– Я очень рада с вами познакомиться, – ответила она и, улыбаясь, добавила: – Я и есть сюрприз Нэнси.

Нед рассмеялся:

– Ну, ребята, можем над собой посмеяться. Мы думали, что у нас есть секрет от Нэнси Дрю, а я считаю, что она далеко нас опередила. У неё есть замечательная зацепка.

– Что же это? – нетерпеливо спросила Джорджи.

Нэнси попросила миссис Вабаш повторить ту часть своей истории, которую она уже рассказала, а затем продолжить дальше.

– Вам, наверное, интересно, каким образом случилось так, что я попала к Нэнси Дрю. Мой друг, который иногда читает лекции в университете Невады, профессор Дональд Магуайр, пытался помочь мне расшифровать петроглифы. Таблички попали ко мне несколько месяцев

[2] Сафари означает не только поездку в Африку с наблюдением за животными, но и длительную экспедицию в трудных условиях – прим.ред.

назад. Мы пришли к выводу, что картинки показывают, что несколько золотых пластин, вероятно, были спрятаны в пустыне.

– Миссис Вабаш, у вас есть хоть какое-то представление о том, сколько лет этим золотым пластинам? – вступил в разговор Дейв.

Женщина покачала головой.

– Я надеюсь, что когда они будут найдены, на них будут символы, которые сообщат нам их возраст и откуда появилось это золото.

Вся эта история заинтриговала Нэнси, которая хотела сразу же начать охоту за драгоценным сокровищем. Каждое новое дело захватывало её, начиная с того самого момента, как её впервые попросили разгадать «Тайну старых часов» и переживая множество приключений вплоть до самого последнего – «Тайны светящегося глаза».

Миссис Вабаш продолжила:

– Дон Магуайр слышал в университете Невады, что Нэнси собирается на раскопки в пустыне.

– Куда я собираюсь? – прервала её Нэнси.

Остальные молодые люди засмеялись, и Нед пояснил:

– Это и был наш сюрприз тебе. Несколько студентов Эмерсона и их друзья присоединяются к группе из Университета Невады и отправляются в пустыню в поисках Забытого города или, по крайней мере, каких-то артефактов, которые могли оставить древние люди.

Глаза Нэнси сверкнули.

– Как чудесно! – воскликнула она. – Вы все сумели сохранить секрет, и хотя я случайно натолкнулась на то, что может послужить подсказкой, вы действительно меня удивили. Я думаю, что это очень интересно. Когда мы отправляемся?

– Мы посоветовались с твоим отцом, и он сказал, что ты можешь поехать в любое время, но ты, вероятно, захочешь закончить небольшую работу, которую он тебе дал. Он думает, что это займёт два-три дня, – ответил Нед.

– Профессор Дон Магуайр сказал мне, что Нэнси – лучший сыщик-любитель в стране, и именно поэтому я проделала весь путь до Ривер-Хайтс, чтобы увидеться с вами, – сказала миссис Вабаш.

Она сообщила друзьям Нэнси о краже составленного ею словаря и бесценных каменных табличек, добавив в заключение:

– Я не знаю, мой ли это враг или вор просто хотел завладеть табличками. С их помощью он может попробовать сам разгадать тайну и найти золото. В любом случае, я решила оставить эту табличку у вас, Нэнси. Посмотрите, что вы можете выяснить, и если вам удастся разыскать остальные, я буду очень счастлива.

– Спасибо, – ответила Нэнси. – Я сделаю рисунок этой таблички и сохраню оригинал в безопасном месте. Когда я приеду в Неваду, я верну её вам.

Прежде чем попрощаться, индианка сказала молодым людям, что юная женщина по имени мисс Антлер могла бы им очень помочь в Неваде.

– Постарайтесь найти её, когда отправитесь туда.

Дейв предложил отвезти миссис Вабаш обратно в мотель, и она согласилась. Мысли Нэнси вернулись к табличке, которую она принялась изучать.

Внезапно сыщица спросила себя, не обманывают ли её глаза. Маленькая фигурка в левом нижнем углу светилась. Это было похоже на изображение скорпиона с высоко поднятой головой.

– Смотрите все! – воскликнула Нэнси.

Когда её друзья столпились вокруг таблички, фигурка исчезла. Хотя Нэнси старалась объяснить то, что видела, остальные подумали, что она их разыгрывает.

– Нэнси Дрю, ты всё выдумываешь, – сказала Бесс. – Я ничего там не вижу. Все эти забавные маленькие картинки находятся на других частях таблички.

Больше ничего не было сказано, но странное происшествие не выходило у Нэнси из головы. Скорпион не загорелся снова, но через лупу Нэнси могла ясно видеть паукообразное. Она продолжала изучать скорпиона. Могло ли быть так, что какой-то эффект солнечного света, проникающего в комнату, внезапно подсветил его? Она пыталась держать табличку в точно таком же положении, как раньше. Ничего не происходило.

– Что ты увидела? – спросила Бесс.

Нэнси пожала плечами и сказала, что ей нужно обратиться к книге о жизни диких животных на юго-западе США. Вскоре она пришла к выводу, что то существо, что она посчитала паукообразным насекомым, на самом деле было чуквалой[3], шестнадцатидюймовой ящерицей, которая безвредна, хотя и выглядит угрожающе. Она сообщила об этом своим друзьям.

– Здесь есть о ней нечто удивительное, – сказала Нэнси. – Чуквалла может втиснуться в расщелину, а затем раздуть своё тело. Эта способность делает практически невозможным для врага вытащить её оттуда. Кстати, здесь говорится, что когда-то индейцы употребляли чуквалу в пищу.

– Может быть, было племя, которое называло себя чуквалла, – предположила Джорджи.

После Нэнси попросила своих друзей рассказать ей побольше о поездке, которую они запланировали. Нед объяснил, что это будет целый караван.

– Там будут грузовики, автомобили, лендроверы и даже целая кухня на колёсах.

Джорджи улыбнулась и посмотрела на Бесс.

– Это место для тебя, сестричка. Ты сможешь приготовить все вкусности, какие захочешь.

– Хорошо, – парировала Бесс. – Лично для тебя я приготовлю вкусное блюдо и заправлю красным перцем!

Остальные засмеялись, и Берт заметил:

– Полагаю, это нейтрализует тебя на некоторое время, Джорджи.

В этот момент молодые люди услышали звук машины, сворачивающей на подъездную дорожку. Мистер Дрю прибыл домой. Через несколько минут высокий привлекательный адвокат вошёл в гостиную и поприветствовал Нэнси и её друзей.

Когда он услышал, что Нэнси получила дополнительную информацию, касающуюся охоты за сокровищами, он засмеялся. Но чуть позже, когда ему рассказали о Джо Флитфуте и его нападении на миссис Вабаш, его улыбка померкла.

– Сожалею по поводу случившегося, – сказал он. – Нэнси ты, конечно, уведомила полицию?

– Да, папа. Они обещали позвонить, если будут какие-то зацепки по поводу вора, но пока что от них ничего не слышно.

Десять минут спустя Ханна Груин вошла в гостиную и объявила, что ужин готов. Все пошли в столовую, где она накрыла прекрасный стол.

Нэнси обняла заботливую экономку.

– Теперь я знаю, почему ты не пускала меня на кухню, – сказала она. – Как красиво ты расставила цветы! А как аппетитно выглядит салат!

Салат был первым блюдом. После того, как все сели, мистер Дрю произнёс молитву, затем все приступили к еде.

Они почти добрались до основного блюда, когда Того принялся отчаянно лаять. Он промчался из кухни через столовую в гостиную. Здесь он вскочил на стул и несколько раз кротко

[3] Чуквалла — ящерица-агама, живущая в пустынях на западе Северной Америки, преимущественно среди скал. Близкая родственница игуан и морских ящериц. – прим.ред.

и отрывисто гавкнул. Затем пёс побежал к входной двери и снова настойчиво залаял. Нэнси встала со стула и последовала за ним.

– Что случилось, Того? Ты услышал снаружи другую собаку или там кто-то за дверью?

Звонок не звонил, но Нэнси открыла дверь и выпустила Того. Никого не увидев, она была озадачена и побежала за Того.

Внезапно из темноты раздался мужской голос:

– Не ходи за мной! И отзови своего пса, или я пристрелю его!

ГЛАВА III
Исчезнувшая гостья

Нэнси громко и отчётливо свистнула, надеясь, что Того услышит её и вернётся. Она позвала его по имени, хлопнула в ладоши и ещё немного посвистела. Маленький терьер не появился.

Внезапно она услышала выстрел. Сердце Нэнси оборвалось. Неужели этот человек осуществил свою страшную угрозу?

«О, это просто не может быть правдой!» – сказала она себе. И снова громко позвала:

– Того! Того! Где ты?

К этому времени друзья Нэнси и мистер Дрю вышли на улицу. Они не видели Нэнси, но слышали её и отправились на голос, быстро оказавшись рядом.

– В чём дело? Что происходит? – спросил Нед.

Нэнси быстро объяснила, и в ответ раздались голоса, полные гнева и сочувствия. Нед и Джорджи принесли фонарики, и теперь все искали следы. Очевидно, беглец наступил в грязь, и легко было проследить за отпечатками, оставленными его ботинками. Прямо рядом с ними были крошечные следы Того. Все спешили, но в итоге все отпечатки закончились у главной дороги.

– Этот человек, должно быть, здесь сел в машину, – сказал мистер Дрю.

Глаза Бесс наполнились слезами.

– Как вы думаете, он взял Того с собой? – спросила она.

Адвокат сказал, что ответа на этот вопрос нет, но он уверен в одном: сюда пёс пришёл сам, а значит, был жив.

– Будем надеяться, что этот человек не забрал Того и не убил его в другом месте, – заметила Бесс.

Вся компания вернулась к дому Дрю в подавленном настроении. Ханна приготовила вкусный яблочно-меренговый пудинг с малиновым соусом, но ели его почти в молчании.

Когда все закончили, Нэнси сказала, что хочет изучить следы мужчины. После их поисков и первого беглого осмотра ей казалось, что они совпадут с теми, что были оставлены Флитфутом.

Мистер Дрю добавил:

– После того, как вы это сделаете, я думаю, нам лучше позвонить в полицию, особенно если эти следы совпадают с отпечатками на нашем дворе.

Все молодые люди вышли на улицу: некоторые последовали за Нэнси, а другие отправились посмотреть на следы на заднем участке дома Дрю.

– У живой изгороди чёткие отпечатки, – сообщила Нэнси друзьям, освещая фонариком серию следов. Она была убеждена, что они принадлежат одному и тому же человеку, Джо Флитфуту.

– Я позвоню в Управление полиции, – сказала Нэнси, – и спрошу, есть ли какие-либо новости о Флитфуте.

Добравшись до телефона, Нэнси передумала и позвонила шефу Макгиннису домой, а не в Управление. Он был поражён последними новостями и очень возмущён исчезновением пёсика и его возможной гибелью.

– У нас пока нет никаких сведений о подозреваемом, – сказал он Нэнси, – но мои люди работают над этим. До сих пор мы предполагали, что он покинул город, но, очевидно, он всё ещё здесь. Как ты думаешь, чего он добивается?

– Полагаю, – ответила Нэнси, – он ищет ту табличку из сумки миссис Вабаш, которую он не смог заполучить. Она здесь, у нас.

Пока Нэнси говорила по телефону, её друзья обошли окрестности. Вполне возможно, что мужчина подстрелил Того как раз перед тем, как сесть в машину, и тот пытался доползти домой. После двадцатиминутных поисков они вернулись в дом и сообщили, что поиски не дали результата.

Бесс обняла Нэнси.

– Это ужасно, но ты не теряй надежду. Ты же знаешь, Того очень умный пёсик. Будем надеяться, что он каким-то образом сбежит от Флитфута.

Нэнси улыбнулась и обняла Бесс в ответ.

– Спасибо. Приятно, что ты проявляешь такую заботу.

Девушка-детектив чувствовала, что, поскольку Флитфут всё ещё находится поблизости, миссис Вабаш может быть в опасности, и решила предупредить женщину о такой возможности. Она набрала номер мотеля, где остановилась миссис Вабаш, и была поражена ответом оператора:

– Миссис Вабаш выписалась и не оставила адреса.

Нэнси удивилась, что индианка уехала, не сказав ей, но, возможно, она получила какое-то сообщение из дома и решила срочно вернуться. Нэнси попыталась узнать у портье и носильщика, не бронировала ли миссис Вабаш билет на самолёт.

– Нет, не бронировала, – последовал ответ.

Положив трубку, Нэнси услышала громкий лай у входной двери. Она буквально перепрыгнула через холл и распахнула входную дверь. Её маленький терьер прыгнул в объятия своей хозяйки.

– О, ты цел и невредим! Тебя не застрелили! – закричала она, обнимая своего питомца. В ответ он лизнул её в щёку, затем выпрыгнул из рук и помчался на кухню.

Ханна его радостно приветствовала:

– Того! Ты вернулся! И ты хочешь что-нибудь поесть. Ну конечно, думаю, ты это заслужил.

Все последовали за пёсиком на кухню, и Джорджи заметила:

– Если бы Того только мог говорить!

Внезапно Нэнси наклонилась и посмотрела на ошейник собаки.

– Здесь записка! – сообщила она остальным. Она быстро развернула её, пробежала глазами сообщение и перечитала его вслух: – «Оставьте табличку с рисунками возле старого дуба у входа в заброшенную шахту в Айронтоне завтра после захода солнца».

– Итак, Флитфут был здесь, чтобы завладеть табличкой! – воскликнула Нэнси.

Ханна склонилась к Того:

– А этот малыш его спугнул.

Нэнси спросила отца, что, по его мнению, они должны сделать с запиской. Он считал, что нельзя её оставить без внимания, и предложил им связаться с шефом Макгиннисом. Нэнси ещё раз набрала номер инспектора и поговорила с ним.

Услышав сообщение, он усмехнулся.

– Ты быстро продвигаешься в своих тайнах, Нэнси Дрю, – прокомментировал он. – Дайка мне подумать. Пожалуй, лучше всего было бы подыграть этому парню. Предположим, ты

найдёшь камень примерно того же размера, что и табличка, и завернёшь его в упаковку. Я пришлю за ним сотрудника в штатском завтра днём.

Нэнси тут же сказала ему, что Нед, Берт и Дейв здесь рядом.

– Разве они не могут оставить пакет? – спросила она.

Мужчина ещё раз усмехнулся.

– Ну что ж, ты воспитала из них довольно хороших детективов, признаю, – сказал шеф. – Хорошо, сделайте так и дайте мне знать, что произойдёт.

Когда Нэнси положила трубку, ей внезапно пришла в голову мысль, и она сказала своим друзьям:

– Если мы дадим вору простой камень, он сразу поймёт, что мы не исполнили его требование, и, вероятно, вернётся, чтобы причинить больше вреда. Почему бы нам не попытаться выполнить его пожелание и всё же сорвать его планы?

Джорджи поинтересовалась, как Нэнси собирается это сделать.

Девушка улыбнулась.

– Очевидно, что серия табличек рассказывает важную историю и, возможно, даже даёт указания к сокровищу. Одно неверное звено в цепочке картинок может всё испортить.

Мистер Дрю, наблюдавший за происходящим из глубины комнаты, услышав это усмехнулся.

– Отличная идея, Нэнси – похвалил он. – Что у тебя на уме? Вырезать несколько петроглифов?

– Точно! – ответила Нэнси. Она повернулась к ребятам. – Завтра утром сможете найти камень, похожий на вот этот?

Молодые люди согласились и внимательно посмотрели на табличку. Нэнси нашла короткую линейку и измерила длину, ширину и толщину камня.

Бесс отметила:

– Эта старая табличка имеет выраженный красноватый оттенок. Как вы думаете, вы можете найти что-нибудь похожего цвета?

На этот вопрос ответил мистер Дрю.

– В соседнем округе земля и камни имеют довольно красный оттенок. Я предлагаю вам поехать туда.

Вскоре ребята с Бесс и Джорджи разошлись на ночь по домам. Нэнси и Нед просидели ещё час, пока она осторожно срисовывала табличку, принадлежавшую миссис Вабаш. Затем она начала создавать новый набор петроглифов, чтобы наложить его на камень, который принесут парни.

Когда рисунки были закончены, Нед засмеялся.

– Это действительно вводит в заблуждение, уж точно, – сказал он. – Ты превратила овцу в козу, дождь – в солнечный свет, а длинная линия, поворачивающая направо, теперь направлена налево.

Молодые люди начали зевать. Нэнси собрала свою работу и направилась к лестнице.

– Я закончу это завтра.

Нед поцеловал её, пожелав спокойной ночи, и сказал:

– Увидимся утром.

– Спокойной ночи, Нед. Сладких снов.

***

На следующий день вскоре после завтрака Нед отправился за Бертом и Дейвом, а Джорджи и Бесс появились в доме Дрю.

В своей комнате Нэнси показала им рисунки, которые она сделала для новой таблички.

– Это очень похоже на настоящие рисунки, но всё же очень отличаются, – отметила Бесс.

– Надеюсь, всё это, – сказала Нэнси, – создаст историю, вводящую в заблуждение, которую ещё нужно наложить на камень, который принесут мальчики.

Бесс посмотрела на её работу и спросила:

– Может, объяснишь мне, что всё это значит? Это похлеще головоломки.

Нэнси улыбнулась.

– Частично это догадки, конечно, но одновременно и моя интерпретация оригинальной истории.

ГЛАВА IV
Прослушка

Бесс и Джорджи устроились на полу в спальне Нэнси в ожидании её рассказа. Девушка показала им рисунок.

– Видите здесь этого большого человека? Я полагаю, что он лидер изображённой на этой табличке группы. И вы обратили внимание, что у него на голове нечто, напоминающее причудливый головной убор. Я так понимаю, что в древние времена вождь всегда украшал им голову, чтобы подчеркнуть свой статус

– А эта группа людей поменьше, кто они? – прервала её Бесс.

Нэнси предположила, что они могут быть его семьей или его слугами.

Джорджи заметила, что на некоторых фигурах надеты юбки.

– Женщины носили юбки тысячи лет назад?

– Очевидно, да, – ответила Нэнси. – Я где-то читала, что юбка была чем-то вроде рабочего костюма. Возможно, в ней были карманы или петли, в которые можно было засунуть кухонные принадлежности.

Бесс захихикала.

– Представьте только, что вы носите с собой каменную вилку и ложку для приготовления пищи!

– Чтобы перемешивать рагу из оленины, ароматизированное горькими корнями деревьев. Наверное, Бесс, это было бы для тебя полезней, чем куриные ножки под сладким, липким соусом, который ты готовишь из желатина и мёда, – поддела кузину Джорджи.

Нэнси засмеялась и сказала:

– Оленина вполне неплоха на вкус, при условии, что у тебя крепкие зубы!

Она снова продолжила строить догадки о значении петроглифов на табличке миссис Вабаш:

– Будь то природные катаклизмы, долгий путь или какая-то другая причина, я считаю, что очень многие члены племени заболели или умерли. На это указывает линия фигур, лежащих на земле. Затем, на некоторых из них могли напасть дикие звери или ядовитые скорпионы, или хищные птицы. Тут рисунки, изображающие всех трёх. Это баран, выставивший рога, там огромный ворон. А вот и каменный скорпион[4].

– А водятся ли там ядовитые скорпионы? – спросила Джорджи.

– Согласно этой книге о животных, да, – ответила Нэнси. – Они жёлтого цвета, и у них тонкие хвосты. Здесь говорится, что боль от укуса распространяется по всему телу.

– Фу! – сказала Бесс, а затем спросила: – Каким образом скорпион кого-то жалит?

Нэнси снова обратилась к книге и прочитала:

---

[4] Каменный скорпион (лат. Hadogenes troglodytes) считается одним из самых крупных скорпионов в мире. Взрослый каменный скорпион вырастает до внушительных 20-22 см. Однако, несмотря на впечатляющие размеры и грозный вид, этот скорпион не отличается агрессивным характером и пользуется большой популярностью в качестве домашнего питомца. Яд этого опасного на вид хищника не слишком токсичен, а его укус не более болезненный, чем укус пчелы – прим.пер.

– Жало находится на кончике хвоста. Оно состоит из очень острого изогнутого наконечника, прикреплённого к выпуклому органу. Этот орган содержит железы, которые выделяют яд. Будто сосуд с ядом.

Бесс выглядела встревоженной.

– И у нас есть вероятность обнаружить ядовитых скорпионов в нашем кемпинге в Неваде?

– Наверняка, – ответила Джорджи. – Если тебя укусят, тебе придётся долго добираться до врача. И, конечно, все мы будем слишком заняты, чтобы отвезти тебя туда.

– Ты невыносима, – Бесс покачала головой. – И всё же я не горю желанием быть укушенной скорпионом!

Нэнси прервала дурачащуюся Джорджи, сказав, что статья объясняет, что нужно сделать при укусе скорпиона:

– «Сначала вы должны наложить жгут возле прокола между укусом и сердцем пострадавшего. Затем поместить пакет со льдом на место укуса. Ещё лучше наполнить сосуд наполовину льдом и наполовину водой, и пусть человек полностью погрузит в него поражённую область».

– Пожалуйста, не надо больше, – умоляющим тоном сказала Бесс.

Нэнси сменила тему и продолжила рассуждения о табличке.

– Видите этот символ, похожий на грабли? Миссис Вабаш сказала, что это должно означать дождь, возможно, сильный дождь.

– Я вижу, – сказала Бесс. – Может быть, эти бедные люди погибли во время наводнения.

– Это возможно, – согласилась Нэнси. – В своё время там должно было быть много дождей, потому что вся эта область была очень влажной и местами довольно заболоченной.

Джорджи отнеслась к этому скептически.

– Как об этом можно судить?

– Главным образом, исходя из того, что в Долине Огня, в пустыне за пределами Лас-Вегаса, находят кусочки окаменевших деревьев. Они должны были быть погружены в воду, насыщенную химическими элементами, в течение очень долгого времени, прежде чем окаменели. – ответила Нэнси. – Также, как вы знаете, по кольцам на стволах деревьев можно посчитать возраст дерева, потому что каждое кольцо обозначает год. Если кольца широкие, значит, воды было много. Если они очень узкие, это значит, что в тот год была засуха. Очевидно, в том месте, где мы собираемся разбить лагерь, растительность менялась от очень зелёной и влаголюбивой, какой она, вероятно, была миллионы лет назад, к всё более скудной по причине уменьшавшегося количества осадков. В результате примерно десять тысяч лет до нашей эры водные потоки начали медленно иссякать. Наконец, эта местность превратилась в пустыню.

– А эти линии для чего? – спросила Джорджи, указав на отметки на табличке. – Они выглядят как ступеньки без перил и основания.

Нэнси кивнула.

– Я думаю, что это каменная лестница, высеченная в скале людьми, которые жили в определённом месте. Джорджи, а знаешь, что это значит? Ступеньки могут даже привести к этому зарытому золотому сокровищу!

– Не увлекайся, Нэнси, – улыбнулась Джорджи.

– А вот и мальчики! – прервала их Бесс.

Три девушки помчались вниз и в унисон спросили:

– Вы нашли что-нибудь?

Берт вынул кусок камня из своего кармана. По мнению Нэнси, это был идеальный образец для подмены.

– Замечательно! – воскликнула она. – Вы, ребята, сможете достичь великолепных результатов на раскопках в пустыне Невада.

– Надеюсь, ты права, – ответил Нед. Он достал из сумки свёрток, обёрнутый тканью. – Вот несколько современных инструментов, Нэнси. Но, на самом деле, это несправедливо. Тебе следует выбивать петроглифы так, как это делали древние индейцы, – острым камнем.

Нэнси засмеялась:

– Боюсь, я родилась слишком поздно для этого! В любом случае, это займёт слишком много времени, а мы должны поторопиться.

Прежде чем приступить к работе, она изучила серию сделанных ею рисунков. Некоторые фигуры были похожи на оригинал, но некоторые изменены. Среди них были каменные ступени. Она заменила их на заострённые пики, соединённые линиями.

Нэнси услышала телефонный звонок. Через пару минут Ханна Груин пришла сказать ей, что звонит миссис Вабаш.

– Отлично! – воскликнула девушка, выходя из комнаты.

Миссис Вабаш сказала, что ей угрожали во время пребывания в мотеле, и она обратилась в полицию. Там, в свою очередь, ей посоветовали незаметно выехать и не оставлять адреса для связи.

– Я думала немедленно вернуться домой, – продолжала индианка, – но я хотела снова увидеться с вами и обсудить несколько вопросов. Я сняла комнату в частном доме. Он очень уединённый.

В голове Нэнси возникла мысль, что её собственный дом может прослушиваться, и ей стоит это проверить.

Она быстро написала в блокноте: «Окружите дом на предмет прослушивания телефонных разговоров».

Она махнула запиской ребятам в гостиной, и Нед сразу же подошёл к ней. Он быстро прочитал слова и дал указание друзьям выйти из дома через разные выходы. Сам он должен был выйти через парадную дверь.

Молодые люди поспешили в разных направлениях, и менее чем через минуту дом был окружён. Нед заметил мальчика-подростка, спрятавшегося за густыми кустами перед кирпичным домом Дрю. Он прижимал к дому прослушивающее устройство, к которому были подключены наушники.

– Хватайте его! – крикнул Нед своим друзьям.

Он молниеносно подскочил к подростку и отобрал у него устройство. Тот враждебно посмотрел на Неда.

– Кем ты себя возомнил? – спросил шпион.

– Неважно, кто я. Кто ты и что здесь делаешь?

Подросток усмехнулся.

– Я не обязан ничего тебе говорить. Отпусти меня. Я свои права знаю!

К этому времени Бесс и Дейв выбежали из-за угла дома и подошли к мальчику. Он злобно посмотрел на них.

– Кто он? – спросил Дейв.

– Он не сказал мне, – ответил Нед, – но, может быть, скажет вам.

– Я никому ничего не скажу, – бросил подросток. – Я знаю свои права. Ты имел наглость схватить меня.

Нед сверкнул глазами на дерзкого юнца.

– Я хочу знать, почему ты считаешь, что имеешь право быть здесь с прослушивающим устройством. Кто подослал тебя?

Мальчик отказался отвечать.

Тем временем миссис Вабаш говорила Нэнси:

– Сейчас меня зовут миссис Мэри Мортон, и я из Нью-Йорка.

– Миссис Мортон придёт сюда? – хихикнула Нэнси.

– Я не отважусь сделать это из опасения, что меня увидят и снова нападут. Не могли бы вы с Недом прийти ко мне сегодня вечером? – спросила она.

– Конечно!

Как только Нэнси закончила разговор с женщиной, она поспешила к входной двери.

Увидев её, Нед сказал:

– Вот твой перехватчик.

Нэнси посмотрела на паренька, которого никогда раньше не видела, и спросила его, кто он такой. Подросток отказался отвечать на этот, как и на любой другой вопрос.

– Отвезём его в полицейский участок, – предложил Нед. – К сожалению, это устройство не является записывающим, поэтому у нас нет возможности узнать, что именно он услышал.

Нэнси тяжело вздохнула. Внезапно она испугалась, что подросток узнал о новом имени миссис Вабаш и о подмене каменной таблички!

ГЛАВА V
Поддельная табличка

Направляясь с друзьями к входной двери, Нэнси сказала:

– Ребята, вместо того, чтобы доставить этого молодого человека в полицию, я бы предпочла подержать его здесь и попросить полицию приехать за ним.

Все удивились, а подросток разозлился и выкрикнул:

– Вы не можете держать меня здесь! У меня есть права!

– Ты не имел права подслушивать, если только у тебя нет судебного разрешения, – сказал Нед.

Юноша рванулся в сторону, но Нед, находившийся рядом с ним, схватил его и дёрнул назад. Поставленный перед очевидным фактом, подросток больше ничего не сказал, и все прошли в гостиную и сели. Друзья Нэнси обратились к ней за разъяснением, почему она хотела задержать подозреваемого.

– У нас нет законного права обыскивать этого парня, – ответила она, – но полиция это сделает. Возможно, у него спрятан магнитофон. Если это так, офицер может воспроизвести запись. Я хотела бы услышать, что именно было записано.

Она позвонила шефу Макгиннису. Через несколько минут он прибыл с одним из своих людей. Они уведомили задержанного о его правах и начали обыскивать. Он яростно возражал и начал сопротивляться, но очень скоро был усмирён.

– Отличная догадка, Нэнси, – сказал шеф. – В кармане куртки у него магнитофон.

Гаджет был очень маленьким, но мощным. Запись начиналась с указаний Мози от какого-то человека шпионить за домом Дрю. Он также должен был сделать запись любого разговора, который мог подслушать и записать, а после этого вернуть боссу.

– Кто этот босс? – спросил его шеф.

Ответом ему было молчание.

Запись продолжалась разговорами внутри дома Дрю. Нэнси затаила дыхание, опасаясь, что далее последует её телефонный разговор с миссис Вабаш. Но она закончилась вскоре после того, как зазвонил телефон, и Нэнси ответила на звонок. Девушка с облегчением обнаружила, что ни вымышленное имя, ни временный адрес индианки не прозвучали.

Нед сказал шефу:

– Нэнси быстро написала записку, в которой говорилось, что мы должны окружить дом и искать прослушку.

Оба офицера улыбнулись. Шеф похлопал Нэнси по спине и сказал:

– И снова отличная работа! – Он повернулся к подростку. – Пошли, Мози, – приказал он.

Оба офицера ушли с арестованным, взяв с собой плёнку как доказательство против него.

– Я совершенно без сил, – вздохнула Бесс. – Что за день!

Нэнси улыбнулась.

– Ты пока можешь отдохнуть, а я начну вырезать послание на камне, который принесли мальчики.

Она поднялась наверх за лыжными очками, чтобы ни один осколок камня не попал ей в глаза. Остальные молодые люди наблюдали за её работой и были поражены точностью.

Сначала она взяла твёрдый белый мел и аккуратно нарисовала контуры петроглифов на новой табличке. Поскольку рисунки были очень мелкими, Нэнси работала медленно и осторожно. Вскоре она закончила вырезать оленя, а немного спустя изобразила сияющее солнце вместо граблей, символизирующих дождь.

– Кто-нибудь ещё хочет попробовать? – спросила она.

Дейв оказался единственным, кто согласился. Он изучал археологию в Эмерсон колледже и очень хорошо рисовал.

Поменявшись местами с Нэнси, он взял инструменты. Дейв тщательно работал крошечным молоточком и зубилом, а через несколько минут показал фигурку овцы.

– Это идеальная подделка, – заметил Нед. – Красавчик Флитфут наверняка на неё клюнет.

Дейв сделал ещё одну фигуру, похожую на крест. Затем к работе вернулась Нэнси.

Но её прервал звонок шефа Макгинниса. Он сказал, что отпечатки пальцев Мози нашлись в полицейских архивах.

– Он живёт в Гадсби, недалеко от Ривер-Хайтс. Местная полиция сообщила, что у него были случаи мелкого воровства, угона автомобилей и участия в бандитских разборках. Он находится на условно-досрочном освобождении, режим которого он, безусловно, нарушил, – добавил инспектор. – Мы задержим его здесь. Кстати, он всё ещё отказывается назвать имя своего босса.

– У меня есть предложение, – сказала Нэнси. – Спросите его, должен ли он сегодня после заката выполнить поручение для босса? – Ответ она ждала целых пять минут, прежде чем шеф вернулся.

– Боюсь, то, что я скажу, не сильно поможет, – сообщил он. – Мози по-прежнему отказывается назвать имя человека, на которого работает. Но когда я задал ему твой вопрос, он выглядел напуганным. У меня такое чувство, что он боится босса, кем бы он ни был, и что если он что-нибудь скажет, то будет наказан.

Шеф Макгиннис пообещал позвонить Нэнси, если в этом деле появится новая информация.

– И удачи в сегодняшней авантюре, – добавил он, посмеиваясь.

Нэнси вернулась к своей работе, которую и закончила несколько часов спустя.

– Теперь самое сложное, – объявила она своим друзьям.

Бесс хихикнула.

– Я бы сказала, что тут всё довольно сложно. Что это за мелочь в углу?

– Ты помнишь крошечную ящерицу, которая, как мне показалось, засветилась в какой-то момент? – спросила Нэнси.

– О, ты думаешь, это какой-то специальный знак?

Нэнси кивнула.

– Вот почему я оставила его таким, каким он был в оригинале. Если он находится и на других табличках, «босс» сразу заметит, что он отсутствует или поменялся.

– Понятно, – сказала Бесс. – Теперь камень готов к отправке?

– О нет, – возразила Нэнси. – Сначала его надо состарить.

Бесс выглядела озадаченной.

– Но мы должны доставить табличку сегодня вечером. Не так уж много времени для старения.

Нэнси засмеялась. Она позвала Неда, который только что закончил смотреть финальную сцену захватывающего вестерна.

– Да? – сказал он, подойдя к ней.

– Не возражаешь выполнить небольшое поручение? Мне нужно немного гипса. Я точно не знаю, где его найти, но попытай удачу на складе пиломатериалов.

Нед ухмыльнулся.

– Не вернусь, пока не заполучу его.

Остальные спросили, чем они могли бы помочь.

Глаза Нэнси блеснули.

– Хотите по-настоящему грязную работу?

– Нет, спасибо, – быстро ответила Бесс. – На мне один из моих лучших костюмов, и я не хочу его испортить.

Джорджи скосила на двоюродную сестру неодобрительный взгляд и спросила Нэнси:

– И что за грязную работу ты для нас приготовила?

– Мне нужна копоть. Поскольку у нас здесь нет керосиновых или масляных ламп, нам придётся использовать что-то другое. И я предлагаю сажу из камина.

Берт вышел вперёд.

– Это больше похоже на мужскую работу. Сколько тебе нужно?

– О, три или четыре столовых ложки. Попроси у Ханны старое блюдо и скребок.

Берт ушел за необходимыми инструментами, потом вернулся, снял свитер и закатал рукава рубашки до плеч.

В этот момент в дверях появилась Ханна Груин с большим фартуком.

– Надень это, – сказала она молодому человеку. Берт прыснул от смеха, но подчинился.

Джорджи тут же среагировала:

– Нэнси, где твой фотоаппарат? Эта картина слишком хороша, чтобы её упустить.

– В моей комнате, – ответила Нэнси. Джорджи помчалась наверх.

Бесс решила не оставаться в стороне.

– Нэнси, я не хочу показаться лентяйкой. Есть ли какая-нибудь чистая работа, которую ты мне можешь поручить?

– Да. Отнеси немного мела на кухню и размельчи его скалкой в порошок.

К тому моменту, когда мел и сажа были готовы, Нед вернулся, раздобыв мелко измельчённый гипс. Молодые люди прошли на кухню. Нэнси несла с собой табличку. Затем она разложила газету на кухонном столе и смешала вместе три порошка. Когда они как следует перемешались, она стала добавлять тёплую воду, примерно четверть чайной ложки за раз.

– Нэнси, твое терпение выше моего. Давай покончим с этой работой, – вздохнула Джорджи.

Нэнси улыбнулась, но ничего не сказала. Когда она добилась той консистенции пасты, которую считала необходимой, она намазала на табличку, временно скрыв петроглифы.

– Паста должна затвердеть, – объяснила она. – Тогда я переверну табличку и перейду к другой стороне. А пока как насчёт музыки? Бесс, может, сыграешь на пианино?

– Конечно.

Молодые люди собрались в гостиной. Нэнси открыла футляр с гитарой и спросила, кто хотел бы поиграть. Ребята настояли, чтобы она и Дейв сыграли по очереди.

В течение следующего получаса они пели старые и новые песни. Дейв позабавил их оригинальным куплетом:

– Мы отправляемся прочь,

В Забытый город.

Если нам клад найти невмочь,

И мы не схватим удачу за ворот,

Будет обидно лузерами слыть!

– Я скажу, что так тому и быть, – подхватила Джорджи.

Вскоре Нэнси оставила группу и вернулась на кухню. Она потрогала пасту на табличке и решила, что та вполне затвердела для того, чтобы перевернуть камень и «подковать» нижнюю сторону. Это заняло всего несколько минут. Она присоединилась к друзьям в гостиной, но не спускала глаз со своих часов.

Ровно через полчаса Нэнси снова отправилась на кухню. На этот раз друзья последовали за ней и наблюдали за тем, как она вытирала пасту. Она сохранила её на тот случай, если понадобится ещё один слой.

– Думаю, готово, – объявила она. – Теперь перейдём к шлифовке.

Девушка положила немного воска на ткань, осторожно прошлась ею по камню, добиваясь сходства с оригиналом. Ни один из петроглифов не пострадал в результате «процесса состаривания»!

– Отличная работа, – похвалил Нед.

Они сопоставили подлинную и новую таблички и пришли к заключению, что подделка обманет любого, кроме эксперта по артефактам.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.