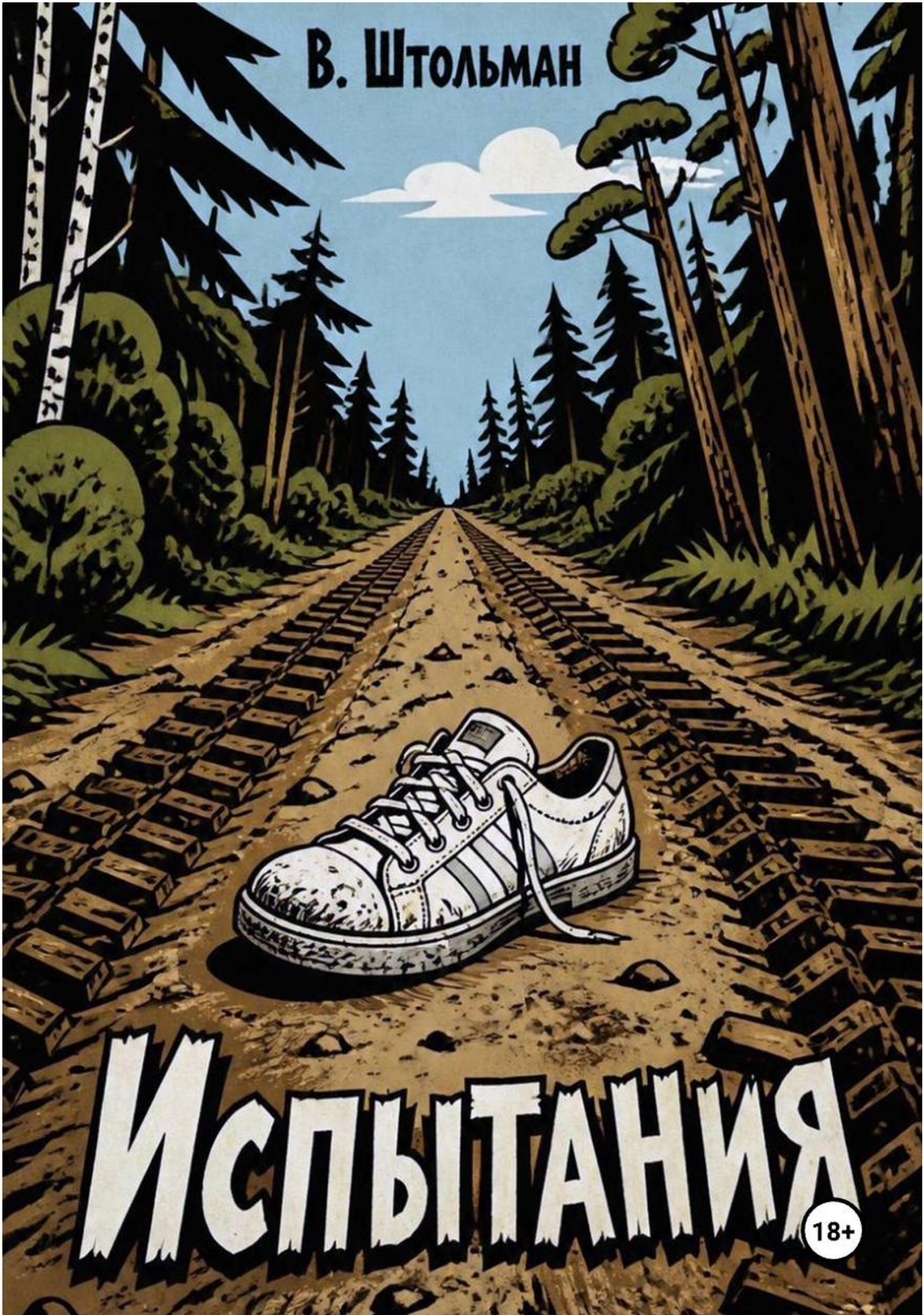

В. Штольман
Испытания
18+

Пьесы

Виталий Штольман

Испытания

«Автор»
2026

Штольман В.

Испытания / В. Штольман — «Автор», 2026 — (Пьесы)

"Испытания" – это острая производственная трагикомедия и современная вариация театра абсурда, где за бытовым юмором и сатирой скрывается глубокий экзистенциальный подтекст. В классической беккетовской структуре ожидания за балаганом проступает холодная философия безвыходности, исследующая столкновение поколений, иллюзорность привычных правил и передачу травм под видом "сурового наставничества". Смешная до слез и пугающе точная история о том, что бывает, когда наконец приходит тот, кого все ждут, но лучше бы он не приходил.

© Штольман В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Действующие лица 5
АКТ 1 6
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Виталий Штольман
Испытания

Действующие лица

Григорич – водитель автобуса, за 50 лет;
Петрович – механик-водитель, за 50 лет;
Серега – механик-водитель, 35 лет;
Федька – стажер (внук начальника цеха Семена Борисовича), слегка за 20 лет;
Аристарх Кукурузович – мастер цеха, за 40 лет;
Аграфена Гильзовна – контролер ОТК, сильно за 60 лет;
Ипполит Дефектович – начальник ОТК солидный мужчина за 50 лет.

АКТ 1

Утро. Старый пошарпанный автобус. В автобусе за рулем сидит водитель Григорич и бесцельно крутит радио, на пассажирских местах сидят вместе мастер цеха Аристарх Кукурузович и контролер ОТК Аграфена Гильзовна, механик-водитель Петрович отдельно. Все одеты в одинаковую пошарпанную униформу завода.

ГРИГОРИЧ (оглядывается в салон). Все?

ПЕТРОВИЧ. Сереги нет.

АРИСТАРХ КУКУРУЗОВИЧ (вздыхает). Вечно он опаздывает. Ехать уж надо. Где его черти носят?

АГРАФЕНА ГИЛЬЗОВНА (недовольно). Знамо где. В ОТК вокруг девок молодых крутится.

АРИСТАРХ КУКУРУЗОВИЧ (недовольно). У вас там медом намазано?

АГРАФЕНА ГИЛЬЗОВНА. И облизано, голубчик. Приходи и тебе… И намажут, и оближут…

АРИСТАРХ КУКУРУЗОВИЧ (смеется). Скажете тоже, Аграфена Гильзовна… (Показывает ей обручальное кольцо).

АГРАФЕНА ГИЛЬЗОВНА. Дело молодое, дело нехитрое!

ПЕТРОВИЧ. Вон Серега идет.

Григорич заводит автобус. В автобус заходит Серега, за ним следом Федька. Серега в пошарпанной униформе завода и с рюкзаком через плечо, Федька в новой униформе и в белых кроссовках.

ГРИГОРИЧ. А это еще, что за артист?

СЕРЕГА (жмет руку Григоричу). А это, Григорич, артист больших и малых сцен… (С гордостью). Федька! Мой интерн!

АРИСТАРХ КУКУРУЗОВИЧ (поперхнулся). Кто?

СЕРЕГА. Я тихо сказал? (Громче). Федька! Мой интерн!

ГРИГОРИЧ. Мне-то чего орешь? Чай, не я глухой.

СЕРЕГА (еще громче). А это, Аристарх Кукурузович, мой интерн. Федька. Доверили мне его юность (Хватает Федьку за плечо). Не ссы, малый, ты в надежных руках.

Федька удивленно смотрит на Серегу, ничего не говорит.

АРИСТАРХ КУКУРУЗОВИЧ (недовольно). Ты давай тут не паясничай.

АГРАФЕНА ГИЛЬЗОВНА. А чего это у твоего студента сандалики какие нарядные?

СЕРЕГА. Чего?

АГРАФЕНА ГИЛЬЗОВНА. Сандалики. (Показывает пальцем на белые кроссовки Федьки). Как там это на молодежном? Шузы. Подкрадули. Бархатные тяги.

Федька хохочет.

СЕРЕГА. Малый, ты чего меня позоришь? Дал бы тебе леща, да дед ругаться будет.

ГРИГОРИЧ. А кто у нас дед?

СЕРЕГА. Кто-кто? Дед пихто! (Указывает пальцем в потолок).

ГРИГОРИЧ (с ужасом). Директор?

СЕРЕГА. Сплюнь. (Смеется). Федька – внук Семена Борисыча. Прошу любить и жаловать. (Легонько пихает Федьку). Ты чего стоишь истуканом? Поздоровайся с рабочим классом, золотая молодежь! Мы хоть в чинах и небольших, но… (Задумывается). Но здоровайся, в общем! Прояви уважение!

ФЕДЬКА. Здрасти.

СЕРЕГА. Забор покрасьте! (Замахивается на Федьку, тот шугается).

ФЕДЬКА. Здравствуйте!

АГРАФЕНА ГИЛЬЗОВНА. Внучок, а ты как же в черевичках-то своих грязь месить на полигоне будешь? Запачкаются. Поди дорогие.

ФЕДЬКА (равнодушно). Деда новые купит.

АГРАФЕНА ГИЛЬЗОВНА. О, как… Сильная заявка на победу.

ПЕТРОВИЧ (раздраженно). Незыблемость установленных сроков – основа производственной дисциплины. Мы поедем или нет?

СЕРЕГА. И тебе здорова, Петрович. Трубы горят уже?

Серега тянет руку Петровичу, мужчины здороваются.

ПЕТРОВИЧ (раздраженно). Жить невмоготу аж… (Отворачивается к окну).

Серега подходит к Аристарху Кукурузовичу, здоровается с ним.

СЕРЕГА. Малый, чего стоишь? (Указывает Федьке на свободное место). Падай!

Федька садится на свободное место у окна. Серега остается стоять в проходе между сидениями.

АГРАФЕНА ГИЛЬЗОВНА. Добро пожаловать в нашу неблагополучную семью!

АРИСТАРХ КУКУРУЗОВИЧ. Аграфена Гильзовна, ну чему вы молодежь учите?

АГРАФЕНА ГИЛЬЗОВНА. Научишь эту молодежь. Ага. Вы вон тоже когда-то молодежью были. Понаучили. Подражать они не желают, видите ли… Ведомы духом изгнания и идеей превосходства… Тю-тю-тю! Просто балбесы… Во всей чистоте представлений!

АРИСТАРХ КУКУРУЗОВИЧ. Чего вы наговариваете?

ПЕТРОВИЧ (почти молебно). Кукурузыч, ну поехали уже, сил терпеть нет.

АРИСТАРХ КУКУРУЗОВИЧ. Ах, да. (Громко). Григорич, поехали.

ГРИГОРИЧ (зажимает нос, имитирует диктора). Внимание-внимание, двери закрываются! Следующая станция… (Обычным голосом). Через магазин?

ПЕТРОВИЧ. Конечно через магазин.

ГРИГОРИЧ (зажимает нос, имитирует диктора). Внимание-внимание, двери закрываются! Следующая станция – магазин.

Автобус трогается и выезжает с завода. Едет недолго, останавливается. Серега вытаскивает из кармана кепку и идет с ней по автобусу. Петрович, молча, кладет в нее деньги. Аристарх Кукурузович, молча, кладет в нее деньги. Серега протягивает кепку к Аграфене Гильзовне, та делает вид, что не замечает его и смотрит в окно.

СЕРЕГА. Аграфена Гильзовна, все на природу любуетесь?

АГРАФЕНА ГИЛЬЗОВНА (не отрывает взгляд от окна). А тебе какое дело?

СЕРЕГА. Мое дело – деньги.

АГРАФЕНА ГИЛЬЗОВНА. Какие деньги?

СЕРЕГА. Опять двадцать пять. Вы каждый раз, как в первый раз.

АГРАФЕНА ГИЛЬЗОВНА. Чего к бабке пристал, юродивый?

СЕРЕГА. А вот хамить не надо! Мы тут все уважаемые люди!

АГРАФЕНА ГИЛЬЗОВНА (поворачивается и презренно смотрит на Серегу). Ты тут самый уважаемый?

СЕРЕГА. Аграфена Гильзовна, деньги на магазин давайте.

АГРАФЕНА ГИЛЬЗОВНА. Какие деньги? У меня четыре пятьсот зарплата. Это вам буржуям цеховым платят, а всем, кто машины не собирает, объедки достаются.

ГРИГОРИЧ. Подтверждаю.

СЕРЕГА. А ты там вообще молчи. Всю солярку с парка уже поди слил.

ГРИГОРИЧ. Ничего не слил. Нечего там сливать. Автобус вон на парах ездит.

АРИСТАРХ КУКУРУЗОВИЧ. Хватит! Я за нее скинусь!

АГРАФЕНА ГИЛЬЗОВНА (недовольно). А вот одолжения мне делать не надо!

АРИСТАРХ КУКУРУЗОВИЧ. Хорошо. (Кладет деньги в кепку Сереги). Иди уже в магазин.

СЕРЕГА (сердечно возмущается). Что значит «иди»? А интерн мне на кой? (Подходит к Федьке). Федя, пора тебя посвятить в тонкости испытаний МТЛБ.

ФЕДЬКА. Ага.

СЕРЕГА. Чего «ага»? Как расшифровывается аббревиатура «МТЛБ»?

Федька смотрит на Серегу, затем на остальных, изображает мыслительный процесс.

ФЕДЬКА (неуверенно). Мото… Ло… Нет. Мотолубок.

СЕРЕГА (смеется). Мотолубок? Это окончательный ответ или воспользуешься подсказкой зала?

ФЕДЬКА (радостно). Подсказка зала.

СЕРЕГА (смеется). Петрович!

ПЕТРОВИЧ (почти молебно). Дай шапку, сам схожу.

СЕРЕГА (смеется). Нет! Идет процесс обучения… Идет процесс становления личности… Под моим чутким контролем!

АРИСТАРХ КУКУРУЗОВИЧ. Многоцелевой тягач легкобронированный.

СЕРЕГА (раздраженно). Ну зачем, Кукурузыч?

АРИСТАРХ КУКУРУЗОВИЧ. Ты своими учениями нам испытания сорвешь.

СЕРЕГА (Федьке). Не слушай их, малый! Запоминай древнюю народную мудрость… Чтобы машины ездили, механиков надо смазать.

АГРАФЕНА ГИЛЬЗОВНА. И не только механиков. ОТК тоже.

СЕРЕГА. А вы, Аграфена Гильзовна, не скидывались, чтобы вас смазывали.

АГРАФЕНА ГИЛЬЗОВНА. Ирод!

АРИСТАРХ КУКУРУЗОВИЧ. Серега, хорош!

СЕРЕГА. А чего Серега? Вечно Серега, да Серега.

АРИСТАРХ КУКУРУЗОВИЧ. Завязывай, сказал.

СЕРЕГА. А это мне решать, как учить юное поколение. Мне доверили. Да, Федь?

ФЕДЬКА. Ага.

СЕРЕГА. Ага. Деньги давай!

ФЕДЬКА. На кой?

СЕРЕГА. На смазку.

ФЕДЬКА. Много?

СЕРЕГА. Все, что есть. Тебе ж еще в коллектив вливаться.

ФЕДЬКА (достает из кармана пятьсот рублей). У меня только пятьсот.

СЕРЕГА (вырывает у него купюру и кидает в кепку). Отлично. (Вручает кепку Федьке). Дуй теперь в магазин.

ФЕДЬКА. А чего купить-то?

СЕРЕГА. Смазку.

ФЕДЬКА. Какую?

СЕРЕГА. До девяти только пиво продают.

ФЕДЬКА. А-а-а-а, такую смазку.

СЕРЕГА. Нет, блин, «вэдэшку». Иди уже.

ФЕДЬКА. Любого пива?

СЕРЕГА. Что значит любого? Мы так-то МТЛБ испытывать будем. И смазка должна быть соответствующая.

АГРАФЕНА ГИЛЬЗОВНА. Она пожарного исполнения.

СЕРЕГА. И что? А шасси-то у нее какое? Военное! Вот и смазка должна быть военного назначения.

АГРАФЕНА ГИЛЬЗОВНА. Ой, аферист, не могу…

ФЕДЬКА. «Клинское»?

СЕРЕГА. Не угадал.

ФЕДЬКА. «Толстяк»?

СЕРЕГА. Не угадал.

ПЕТРОВИЧ (почти молебно). «Арсенального» бери. Пять по две с половой.

СЕРЕГА (возмущенно). Взял и испортил весь учебный процесс. Как мне вообще его наставлять, если все лезут?

АГРАФЕНА ГИЛЬЗОВНА. Феденька-солнышко, дуй уже!

ФЕДЬКА. Ага.

Федька уходит в магазин.

ГРИГОРИЧ. Зря вы молодого сразу в печь.

СЕРЕГА. Дедовщину на заводе никто не отменял.

АРИСТАРХ КУКУРУЗОВИЧ. Григорич, прав. Сдаст малый деду.

АГРАФЕНА ГИЛЬЗОВНА. И что нам Борисыч сделает? Он – всего лишь начальник цеха, а не… (Задумывается). Не кто-то там важный.

СЕРЕГА. Премии лишит.

АГРАФЕНА ГИЛЬЗОВНА. Было бы чего лишать.

АРИСТАРХ КУКУРУЗОВИЧ. Аграфена Гильзовна, нельзя так явно саботировать нашу работу.

АГРАФЕНА ГИЛЬЗОВНА. Зарплата саботирует нашу работу.

АРИСТАРХ КУКУРУЗОВИЧ. Завод сейчас в затруднительном положении. Раньше вон по двести машин в год делали, а сейчас пять-шесть, дай бог. Нет заказов – нет зарплаты.

АГРАФЕНА ГИЛЬЗОВНА. А желудку до этого какое дело, когда жрать хочется?

АРИСТАРХ КУКУРУЗОВИЧ. Надо затянуть пояса до лучших времен.

АГРАФЕНА ГИЛЬЗОВНА. Да-а-а-а? Директору нашему скажите, Аристарх Кукурузович! Кто склад готовой продукции продал под торговый центр?

АРИСТАРХ КУКУРУЗОВИЧ. Он все равно не нужен был.

АГРАФЕНА ГИЛЬЗОВНА. А зарплату рабочим он выдал? На фиг надо! Лучше «Мерседес» себе купить, да? Чтоб из темного окна смотреть, как люди на проходной с транспарантами стоят.

ПЕТРОВИЧ (тяжело вздыхает). Ну где там малый? Серега, сходи за ним.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.