Анатолий Жигайлов

# Раскрывая потенциал. 100 историй о силе родительской поддержки

**Анатолий Жигайлов**

# Раскрывая потенциал. 100 историй о силе родительской поддержки

*https://litres.ru/74737473*
*SelfPub; 2026*

## Аннотация

Вам кажется, что великие рождаются великими, а ваш ребёнок — обычный, и от родителей мало что зависит. Но за каждым известным именем стоит взрослый, о котором никто не помнит: мать, которая привезла рисунки сына к Репину, отец, купивший трёхлетнему игрушечную скрипку.

Эта книга собрана из ста таких историй — от семей царской России до сегодняшних. Все герои реальны, эпизоды взяты из биографий, и мемуаров Автор — Заслуженный учитель РФ, кандидат педагогических наук А. Жигайлов, более 30 лет руководивший Центром для одарённых детей «Поиск». Истории разложены по типу поддержки: заметить и направить, пойти на всё, растить изо дня в день, отпустить, удержать, показать.

В каждой истории — приём родителей, механизм его действия, три шага «Как повторить сегодня» для современной семьи, установка родителям и курс Академии в помощь.

Итог — вы видите на живых примерах, как поддержка близких превращает способность ребёнка в мастерство, и знаете, что можете сделать для своего ребёнка уже сегодня.

# Содержание


| | |
|---|---|
| Система «Вход в XXII век» | 6 |
| Как читать эту книгу | 9 |
| Взрослый, о котором никто не помнит | 11 |
| Как понять, что детские рисунки — уже не баловство | 15 |
| Что делать, если ребёнок прилип к «взрослому» занятию | 17 |
| Как быть, если ребёнок тянется к делу, до которого он ещё мал | 20 |
| Как не пропустить способность, которая проявилась в четыре года | 22 |
| Что делать, если ребёнок сопротивляется первым занятиям | 25 |
| Как разглядеть будущую профессию в детской игре | 27 |
| Что делать, если ребёнок рисует везде, где может | 29 |
| Как понять, что у ребёнка слух, а не просто интерес к инструменту | 31 |
| Что делать, если пятилетний ребёнок обыгрывает взрослых | 33 |
| Как быть, если дар есть, а денег и связей в семье нет | 35 |
| Что делать, если увлечение ребёнка требует | 38 |

места и денег
Как дать ребёнку услышать настоящее, а не игрушечное 40
Что делать, если ребёнок спрашивает «почему» быстрее, чем вы отвечаете 42
Как быть, если ребёнок разбирает всё, что есть в доме 44
Что делать, если увлечение ребёнка кажется опасным 46
Как показать ребёнку, что взрослая работа интереснее игрушек 48
Что делать, если ребёнок сутками сидит за компьютером 50
Как быть, если ребёнок мечтает о невозможном 52
Что делать, если ребёнок тащит в дом всякую всячину 54
Как быть, если у семьи нет ничего, кроме рук 56
Что делать, если домашних занятий ребёнку уже мало 59
Как быть, если ради учёбы придётся отпустить ребёнка из дома 61
Что делать, если в семье не одобряют выбор ребёнка 63
Конец ознакомительного фрагмента. 64

# Раскрывая потенциал. 100 историй о силе родительской поддержки

## Система «Вход в XXII век»

**XXII Школа будущего — уже сегодня.** Авторская система книг и курсов Анатолия Жигайлова: всё, что школа XXII века даст ребёнку завтра, семья может начать давать уже сейчас.

**Замысел системы**

Книга «Школа будущего. Вход в XXII век» — какой будет школа, в которой ребёнка сначала знают во всех отношениях, потом учат работать его ум, а знания он осваивает кратно и применяет в деле.

**Для родителей, педагогов, воспитателей** — 13 книг программы «Успех каждого ребёнка»

серия «Основы воспитания» (4 книги) · серия «Практика воспитания» (9 книг)

**Вы здесь: Книга 9 серии «Практика воспитания»**сила взрослого рядом

Сто реальных историй о том, как поддержка родителей раскрыла потенциал ребёнка. Завершающая книга серии.

**Для школьников 1–11 классов** — программа «Твой успех — в твоих руках»

31 онлайн-курс · 4 книги серии «Навыки на века» · 3 книги серии «Профессионалами не рождаются»

**Какой элемент школы XXII века приближает книга**

Союз семьи и школы. Школа XXII века раскроет способности каждого ребёнка, но решающей силой остаётся взрослый рядом: тот, кто заметил, поддержал, привёл к учителю и не бросил. Книга показывает эту силу на ста реальных судьбах.

**Связь с книгой «Школа будущего»**

Раздел «Путь автора от новичка до профессионала», части II и IV, «Вместо послесловия. Обращение автора».

**Курс-пара для ребёнка**

К каждой истории подобран курс или пакет курсов Академии — во врезке «В помощь родителям». Вместе они охватывают всю линейку: «Фундамент успеха», «Вектор старта», «Золотой стандарт успехов и достижений» и серию «Путь от новичка до профессионала».

**Как это видно в книге**

Пять врезок со знаком XXII «Школа будущего — уже сегодня»: что из школы XXII века семья может сделать дома прямо сейчас.

# Как читать эту книгу

Каждая новелла — одна реальная история: что сделал родитель или близкий взрослый, из-за чего способность ребёнка не пропала. Все новеллы устроены одинаково — так нужную историю легко найти и быстро перечитать.

**Герой —** имя, годы жизни, дело и эпоха; все герои реальны

**Заголовок —** родительский вопрос, на который отвечает история

**История —** что конкретно сделал родитель или близкий взрослый

**Что сделал родитель и почему это сработало —** приём в чистом виде и механизм, который работает и сегодня

**Как повторить сегодня —** три шага для современной семьи

**Установка родителям —** одна мысль, ради которой рассказана история

**В помощь родителям —** курс или пакет курсов Академии, который продолжает тему истории и подходит ребёнку по возрасту

Истории сгруппированы не по профессиям и не по возрасту ребёнка, а по типу поддержки: разглядели, дали инструмент, привели к учителю, перевернули жизнь семьи, поверили вопреки приговору, научили труду, создали среду, от-

пустили, удержали в беде, стали примером. Десять разделов — это десять способов, которыми взрослый может изменить судьбу ребёнка. Все они воспроизводимы сегодня.

В книге есть и обратная сторона: семьи, распавшиеся ради карьеры ребёнка, отец, воспитавший трудолюбие побоями, бабушка, отнявшая внука у отца. Мы не вырезали такие эпизоды и прямо говорим, где цена оказалась слишком высокой. Родительская поддержка — не всегда безусловное добро, и об этом полезно знать заранее.

Биографии знаменитых людей частично основаны на мемуарах и семейных преданиях, которые склонны округлять и романтизировать детали. Там, где эпизод существует только в виде предания, это сказано в тексте.

Читать можно подряд, а можно с того места, где болит сегодня: оглавление составлено из родительских вопросов и имён героев. Рекомендацию «В помощь родителям» можно пропустить — история от неё не зависит.

**ПРЕДИСЛОВИЕ**

# Взрослый, о котором никто не помнит

За каждым великим именем стоит взрослый, о котором никто не помнит. Мать, которая привезла рисунки девятилетнего сына к Репину. Отец, купивший трёхлетнему игрушечную скрипку. Прачка, которая повела дочь на «Спящую красавицу», а через два года — на экзамен в театральное училище. Эти люди не знали, что делают историю. Они просто не дали способности ребёнка пропасть.

Эта книга собрана из ста таких историй — от семей царской России до сегодняшних. Все герои реальны, все эпизоды взяты из биографий, мемуаров и воспоминаний самих героев. Сначала истории выходили постами в сообществе Академии во «ВКонтакте», здесь они сложены в четыре части по типу родительской поддержки. В ваших руках первая — о самом начале пути.

Начало почти всегда состоит из трёх действий взрослого. Первое — разглядеть: понять, что перед тобой не баловство, и назвать это вслух. Второе — дать инструмент: рояль, краски, мастерскую, место в доме, разрешение сломать. Третье — привести к учителю: найти, договориться, привезти, выдержать первый отказ. Ребёнок почти никогда не может сделать это сам.

**Эта книга — девятая, завершающая ступень системы «Вход в XXII век» для родителей.** Я много лет думаю о том, какой должна стать школа, чтобы ребёнок в ней не просто учился, а учил себя и раскрывал свои способности. Об этом — моя книга «Школа будущего. Вход в XXII век». Но ждать, пока такая школа появится, на мой взгляд неправильно. Поэтому были написаны книги и курсы, которые приближают школу XXII века уже сейчас. Тринадцать книг для родителей и тридцать один курс для детей сложены в одну систему. Школа будущего раскроет способности каждого ребёнка, но решающей силой всегда будет взрослый рядом, и сто историй этой книги — о ней. Там, где в тексте стоит знак XXII, я показываю, что из школы будущего можно сделать дома прямо сейчас.

Главное в этих историях — не восхищаться гениями, а разглядеть действие взрослого. Поэтому после каждой истории приём выделен в чистом виде и объяснено, почему он сработал. А дальше идёт то, чего не было в постах: три шага, которыми этот приём можно повторить в современной семье, установка родителям и рекомендация — какой курс Академии продолжает тему истории.

Обратите внимание, как мало в этих историях денег. Игрушечная скрипка, флигель под домашний театр, обычный шахматный клуб, первый доступный иконописец в округе. Решали не средства, а внимание и готовность тратить своё время на дорогу к учителю.

Не пытайтесь повторить всё сразу. Выберите одну историю, которая откликнулась, и сделайте один шаг на этой неделе. Заметить — самое дешёвое из всего, что может сделать родитель, и самое решающее.

*Анатолий Жигайлов*

*Заслуженный учитель РФ, кандидат педагогических наук*

## ЧАСТЬ I

## Заметить и направить

разглядели дар, дали инструмент, привели к учителю

*Назвать дар вслух, дать ему предмет и довести до учителя*

## РАЗДЕЛ 1

## Разглядели дар раньше всех

*Талант почти никогда не заявляет о себе громко. Он выглядит как странность: ребёнок часами возится с одним и тем же, рисует на всём, что попадается, замирает у чужого инструмента. В этих десяти историях взрослый первым понял, что перед ним не баловство, и назвал это вслух. Заметить — самое дешёвое из всего, что может сделать родитель, и самое решающее.*

### 01 НОВЕЛЛА

**Герой · Валентин Серов**

# Как понять, что детские рисунки — уже не баловство

*1865–1911 · художник · Российская империя*

**ИСТОРИЯ** Отец умер, когда мальчику было шесть, и мать, композитор Валентина Семёновна, растила сына одна. Она видела, что он рисует непрерывно — на полях, на клочках, по памяти, — и не стала ждать, пока это «перерастётся». В 1874 году она привезла девятилетнего Валентина в Париж к Илье Репину и попросила посмотреть рисунки. Репин взял мальчика в ученики и занимался с ним несколько лет, а затем сам привёл его к Чистякову в Академию художеств.

**ЧТО СДЕЛАЛ РОДИТЕЛЬ**

**Показала детские работы настоящему профессионалу и приняла его вердикт всерьёз.**

**ПОЧЕМУ ЭТО СРАБОТАЛО**

Родитель не может объективно оценить уровень своего ребёнка — но может найти того, кто может. Один честный внешний взгляд заменяет годы семейных догадок.

**КАК ПОВТОРИТЬ СЕГОДНЯ**

**Соберите папку:** десять–пятнадцать работ за последние полгода, с датами. По одной работе уровень не виден, по подборке — видно.

**Покажите подборку профессионалу:** педагогу худо-

жественной школы, тренеру, руководителю кружка. Спросите прямо: «Что вы видите? Что развивать дальше?»

**Примите ответ всерьёз, даже если он не совпал с вашими ожиданиями:** запишите совет и через три месяца покажите следующую подборку.

**УСТАНОВКА РОДИТЕЛЯМ**

***«Оценить своего ребёнка объективно не может ни один родитель. Зато любой родитель может найти того, кто оценит»***

**В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ**

Фундамент успеха · 5 класс

**Курс «Я и мои возможности»**

Взгляд со стороны на способности ребёнка полезен не один раз, а регулярно — и со временем ребёнок учится смотреть так на себя сам. Курс пятого класса «Я и мои возможности» знакомит ребёнка с четырьмя областями способностей и самотестами по правилу «цифра — старт, а не приговор» и учит отличать «мне лень» от «это не моё». Главная мысль курса: неоткрытый талант и его отсутствие выглядят одинаково.

**02 НОВЕЛЛА**

**Герой · Софья Ковалевская**

# Что делать, если ребёнок прилип к «взрослому» занятию

*1850–1891 · математик, первая в мире женщина-профессор математики · Российская империя*

**ИСТОРИЯ** В имении Палибино на детскую не хватило обоев, и стену оклеили листами литографированных лекций Остроградского по дифференциальному исчислению. Девочка часами разглядывала непонятные формулы и запоминала их порядок. Дядя, Пётр Васильевич, разговаривал с ней о квадратуре круга и бесконечности как со взрослой, а домашний учитель Малевич не сворачивал занятия к «девичьему» уровню. Позже отец, поначалу противившийся, всё-таки позволил ей брать уроки высшей математики у Страннолюбского.

**ЧТО СДЕЛАЛ РОДИТЕЛЬ**

**Взрослые в доме говорили с ребёнком о сложном всерьёз, вместо того чтобы упрощать.**

**ПОЧЕМУ ЭТО СРАБОТАЛО**

Интерес удерживается не развлечением, а уважением. Ребёнок возвращается туда, где его вопросы принимают как настоящие.

**КАК ПОВТОРИТЬ СЕГОДНЯ**

**Отвечайте на сложный вопрос по-настоящему:** ко-

ротко, но без сюсюканья — и честно говорите «не знаю, давай выясним».

**Оставляйте «взрослое» в доступе:** карту, атлас, энциклопедию, научно-популярную книгу на полке на уровне глаз ребёнка.

Раз в неделю устраивайте разговор о чём-то сложном — о космосе, числах, устройстве машины — как с равным собеседником.

**УСТАНОВКА РОДИТЕЛЯМ**

***«Интерес удерживается не развлечением, а уважением к вопросу»***

**В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ**

Фундамент успеха · 1 класс · вместе с родителями · бесплатно

**Курс «Я — исследователь»**

Детские вопросы «а почему?» лучше не сворачивать в «вырастешь — узнаешь», а превращать в занятие, где ответ ищут всерьёз. Первый курс «Фундамента успеха» построен вокруг детского «почему»: мир открывается расширяющимися кругами, каждый урок заканчивается заданием, которое ребёнок выполняет сам, а в финале он делает собственную книгу о курсе. Курс проходят вместе с родителями, и он бесплатный.

**03 НОВЕЛЛА**

**Герой · Давид Ойстрах**

# Как быть, если ребёнок тянется к делу, до которого он ещё мал

*1908–1974 · скрипач · Российская империя → СССР*

**ИСТОРИЯ** В Одессе отец заметил, что трёхлетний сын завороженно слушает уличных музыкантов, и купил ему игрушечную скрипку. Мальчик ходил с ней по двору и «дирижировал» оркестром. В пять лет его отдали к Петру Столярскому — педагогу, из чьего класса потом вышло несколько поколений скрипачей.

**ЧТО СДЕЛАЛ РОДИТЕЛЬ**

**Купил самый простой, «ненастоящий» инструмент, не дожидаясь доказательств серьёзности намерений.**

**ПОЧЕМУ ЭТО СРАБОТАЛО**

Дешёвая проба стоит копейки, а несделанная проба стоит призвания. Дар проверяется не разговором, а предметом в руках.

**КАК ПОВТОРИТЬ СЕГОДНЯ**

**Замечайте, к чему ребёнок тянется сам:** где замирает, что просит повторить, во что играет без взрослых.

Дайте в руки простой предмет по этой теме — детский инструмент, набор красок, мяч, конструктор — не дожидаясь «доказательств серьёзности».

**Через два–три месяца посмотрите:** интерес вырос

или угас. Если вырос — ищите занятие с педагогом; если угас — пробуйте следующее без упрёков.

**УСТАНОВКА РОДИТЕЛЯМ**

***«Дешёвая проба стоит копейки, а несделанная проба может стоить призвания»***

**В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ**

Путь от новичка до профессионала · для родителей детей 3–7 лет · бесплатно

**Гиды «Ранний старт»**

Дешёвая проба в три–пять лет — это ещё и вопрос, где ранний старт действительно решает, а где можно не спешить. В гидах «Ранний старт» Академия собрала для родителей дошкольников то, что важно знать о раннем начале: в каких занятиях старт в три-пять лет действительно решает, а где можно не спешить. Гиды бесплатные — это первый шаг серии «Путь от новичка до профессионала».

**04 НОВЕЛЛА**

**Герой · Анатолий Карпов**

# Как не пропустить способность, которая проявилась в четыре года

*р. 1951 · 12-й чемпион мира по шахматам · СССР*

**ИСТОРИЯ** В Златоусте отец, инженер оборонного завода, научил сына играть в шахматы в четыре года — просто чтобы было чем занять мальчика. Через несколько месяцев ребёнок стал обыгрывать взрослых, и семья не отмахнулась от этого как от забавы: его повели в заводской шахматный клуб. В одиннадцать лет он был уже кандидатом в мастера, в двенадцать попал в школу Ботвинника.

**ЧТО СДЕЛАЛ РОДИТЕЛЬ**

**Перевёл домашнюю игру в место, где есть соперники сильнее ребёнка.**

**ПОЧЕМУ ЭТО СРАБОТАЛО**

Способность растёт только в сопротивлении. Как только ребёнок начал обыгрывать всех дома, дом стал для него потолком.

**КАК ПОВТОРИТЬ СЕГОДНЯ**

**Проверьте, есть ли у ребёнка соперник сильнее его:** если он давно выигрывает у всех вокруг, ему пора в клуб, секцию или кружок.

Найдите место, где он будет не первым, а одним из многих, — и спокойно объясните, что проигрывать сильным по-

лезно.

**Отмечайте рост по его собственным результатам, а не по месту в таблице:** сколько партий продержался, что получилось впервые.

**УСТАНОВКА РОДИТЕЛЯМ**

***«Как только ребёнок начал всех обыгрывать дома, дом стал для него потолком»***

**В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ**

Путь от новичка до профессионала · 2–11 класс · 10 курсов

**Серия «Путь от новичка до профессионала»**

Способность растёт в сопротивлении: сначала двор, потом клуб, потом город. Так же, по вершинам, устроена и серия курсов Академии о пути к мастерству. Серия «Путь от новичка до профессионала» — десять курсов о дороге к мастерству, от «Города мастеров» для младших школьников до «Вершины за вершиной» для выпускников. В Академии профессионал — лучший из лучших в своём деле, и путь к этому идёт от вершины к вершине: район, город, регион, страна, мир.

## XXII ШКОЛА БУДУЩЕГО — УЖЕ СЕГОДНЯ

**Знать ребёнка во всех отношениях**

В этих историях способность ребёнка заметил один вни-

мательный взрослый — и часто почти случайно. Константин Ушинский писал: чтобы воспитывать человека во всех отношениях, надо прежде узнать его тоже во всех отношениях. В школе XXII века эту работу не оставят случаю: мониторинг способностей не реже двух раз в год будет показывать, что проявилось у ребёнка и куда это растёт.

**ЧТО МОЖНО СДЕЛАТЬ УЖЕ СЕГОДНЯ**

Заведите для ребёнка «папку наблюдений» с тремя разделами: что видите вы, что говорят педагоги и тренеры, что показывают результаты. Раз в полгода сводите их вместе и отмечайте, что изменилось.

*Подробнее — в книге «Школа будущего. Вход в XXII век», часть II «Первая опора школы XXII века: знать ребёнка во всех отношениях».*

**05 НОВЕЛЛА**

**Герой · Дмитрий Шостакович**

# Что делать, если ребёнок сопротивляется первым занятиям

*1906–1975 · композитор · Российская империя → СССР*

**ИСТОРИЯ** Мать, Софья Васильевна, выпускница консерватории по классу фортепиано, хотела посадить сына за инструмент — он отказывался наотрез. Летом 1915 года она всё-таки настояла на первых уроках. Уже через несколько недель мальчик читал ноты с листа и начал сочинять, а через четыре года поступил в Петроградскую консерваторию.

**ЧТО СДЕЛАЛ РОДИТЕЛЬ**

**Продержала ребёнка в занятии ровно столько, чтобы он успел почувствовать первый результат.**

**ПОЧЕМУ ЭТО СРАБОТАЛО**

Интерес рождается не до навыка, а после первого получившегося куска. Между «не хочу» и «не могу оторваться» часто лежат несколько недель.

**КАК ПОВТОРИТЬ СЕГОДНЯ**

**Договоритесь о пробном сроке заранее:** «Занимаемся шесть недель, потом решаем вместе». Срок снимает спор каждый день.

**Ищите первый маленький результат и покажите его ребёнку:** сыгранную пьеску, забитый мяч, законченный рисунок.

**Не путайте сопротивление старту с отсутствием способностей:** решение «бросить» принимайте только после пробного срока, а не в первый трудный вечер.

**УСТАНОВКА РОДИТЕЛЯМ**

***«Интерес часто рождается не до навыка, а после первого получившегося куска»***

**В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ**

Вектор старта в профессию · 2–4 класс с родителями · 5–8 класс самостоятельно

**Курс «Привычки, которые приведут к успеху»**

Между «не хочу» и «не могу оторваться» часто лежат несколько недель — ровно столько, сколько нужно, чтобы закрепилась привычка. Курс «Привычки, которые приведут к успеху» разбирает механику привычки: две-три недели на закрепление, почему приучать выгоднее, чем отучать, и почему «лени не существует». Курс входит в пакет «Вектор старта в профессию».

**06 НОВЕЛЛА**

**Герой · Николай Пирогов**

# Как разглядеть будущую профессию в детской игре

*1810–1881 · хирург, основоположник военно-полевой хирургии · Российская империя*

**ИСТОРИЯ** Старшего брата лечил знаменитый московский врач Ефрем Мухин, и его приезды производили на младшего сына огромное впечатление: после каждого визита мальчик играл «в лекаря», осматривая домашних. Отец увидел в этой игре не забаву, а направление. При содействии того же Мухина Николая приняли в Московский университет в четырнадцать лет.

**ЧТО СДЕЛАЛ РОДИТЕЛЬ**

**Обратил внимание на то, во что ребёнок играет по своей воле, и обратился за помощью к человеку из этой профессии.**

**ПОЧЕМУ ЭТО СРАБОТАЛО**

Свободная игра — самый честный отчёт о том, куда направлено внимание ребёнка. В ней нет расчёта на похвалу взрослого.

**КАК ПОВТОРИТЬ СЕГОДНЯ**

**Понаблюдайте неделю, во что ребёнок играет без подсказки:** в лекаря, строителя, продавца, учителя. Запишите повторяющиеся сюжеты.

Найдите человека этой профессии среди знакомых и попросите показать ребёнку настоящую работу — хотя бы на полчаса.

**Дайте игре инструменты:** настоящий стетоскоп, линейку и уровень, кассу с чеками. Игра с настоящими вещами становится пробой профессии.

**УСТАНОВКА РОДИТЕЛЯМ**

***«Свободная игра — самый честный отчёт о том, куда направлено внимание ребёнка»***

**В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ**

Путь от новичка до профессионала · 2–4 класс вместе с родителями · бесплатно

**Курс «Город мастеров. Путешествие по миру профессий»**

Игра «во взрослое» — лучший повод отправиться в путешествие по миру профессий вместе с ребёнком. Курс «Город мастеров» — первый в серии «Путь от новичка до профессионала»: вместе с родителями ребёнок путешествует по миру профессий и примеряет, что ему по душе. Курс для второго–четвёртого класса, и он бесплатный.

**07 НОВЕЛЛА**

**Герой · Иван Айвазовский**

# Что делать, если ребёнок рисует везде, где может

*1817–1900 · маринист · Российская империя*

**ИСТОРИЯ** Семья разорившегося феодосийского торговца жила бедно, и мальчик рисовал углём и самоварной сажей на белёных стенах домов. Эти рисунки увидел феодосийский градоначальник Александр Казначеев, дал ребёнку бумагу и краски, а затем ввёл в свою семью и добился его зачисления в симферопольскую гимназию. Он же помог отправить юношу в Императорскую Академию художеств.

**ЧТО СДЕЛАЛ РОДИТЕЛЬ**

**Чужой взрослый заменил недостающий семейный ресурс: дал материалы и открыл двери.**

**ПОЧЕМУ ЭТО СРАБОТАЛО**

Ребёнку не всегда может помочь именно родитель. Задача родителя — не мешать помогать другим и уметь принять такую помощь.

**КАК ПОВТОРИТЬ СЕГОДНЯ**

**Составьте список взрослых вокруг, которые разбираются в деле ребёнка:** учитель, сосед-мастер, тренер, знакомый профессионал.

Попросите одного из них посмотреть работы ребёнка или позаниматься с ним — люди охотно помогают, когда видят

настоящий интерес.

**Принимайте помощь без чувства неполноценности и учите ребёнка благодарить конкретно:** что именно дал ему этот взрослый.

**УСТАНОВКА РОДИТЕЛЯМ**

***«Задача родителя — не всё сделать самому, а не мешать другим помогать»***

**В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ**

Фундамент успеха · 10 класс

**Курс «Моя цель — стать профессионалом»**

Помощь чужого взрослого — не случайность, а навык: со временем подросток учится сам искать ментора и открывать двери. Курс десятого класса «Моя цель — стать профессионалом» разбирает четыре ступени — новичок, исполнитель, специалист, мастер — и учит проверять профессию до поступления разговором с практиком и вопросом «что здесь самое скучное и трудное?».

**08 НОВЕЛЛА**

**Герой · Денис Мацуев**

# Как понять, что у ребёнка слух, а не просто интерес к инструменту

*р. 1975 · пианист · СССР → современная Россия*

**ИСТОРИЯ** В иркутской музыкантской семье — отец композитор и пианист, мать преподаватель фортепиано — рано заметили, что трёхлетний сын подбирает на слух всё услышанное. Дома не стали делать из этого аттракциона для гостей, а дали регулярные занятия. Позже ради его учёбы семья продала имущество и переехала в Москву, в Центральную музыкальную школу.

**ЧТО СДЕЛАЛ РОДИТЕЛЬ**

**Перевели домашний «фокус» в ежедневную дисциплину занятий.**

**ПОЧЕМУ ЭТО СРАБОТАЛО**

Одарённость без режима остаётся семейным анекдотом. Только регулярность превращает слух в профессию.

**КАК ПОВТОРИТЬ СЕГОДНЯ**

**Не превращайте способность в номер для гостей:** похвала за «фокус» учит показывать, а не заниматься.

Назначьте постоянное время занятий — каждый день по пятнадцать–двадцать минут надёжнее, чем час по выходным.

**Ведите простой журнал:** дата, что делали, что получи-

лось. Через месяц ребёнок сам увидит, как растёт.

**УСТАНОВКА РОДИТЕЛЯМ**

***«Одарённость без режима так и остаётся семейным анекдотом»***

**В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ**

Фундамент успеха · 1–11 класс · первый курс бесплатный

**Пакет «Фундамент успеха»**

Регулярность, которая превращает домашний «фокус» в профессию, — тот же принцип, на котором построен «Фундамент успеха». «Фундамент успеха» — одиннадцать курсов, по одному на каждый класс: исследователь, личность, оратор, планировщик и дальше, до стратегий жизни, образования и карьеры. Пакет устроен как сад: посадить, поливать, удобрять — и через годы собрать урожай. Первый курс бесплатный, в начальной школе курсы проходят вместе с родителями.

**09 НОВЕЛЛА**

**Герой · Сергей Карякин**

# Что делать, если пятилетний ребёнок обыгрывает взрослых

*р. 1990 · гроссмейстер, почти двадцать лет — самый юный в истории · Современная Россия*

**ИСТОРИЯ** В Симферополе мальчик научился играть в шахматы в пять лет и почти сразу перестал проигрывать домашним. Мать возила его в шахматный клуб и на турниры, хотя это означало постоянные поездки и расходы. В двенадцать лет и семь месяцев он стал гроссмейстером — рекорд, который продержался почти двадцать лет.

**ЧТО СДЕЛАЛ РОДИТЕЛЬ**

**Приняла на себя транспорт и логистику: возить, ждать, возвращаться.**

**ПОЧЕМУ ЭТО СРАБОТАЛО**

У детского таланта нет ног. Между способностью и результатом стоит взрослый, готовый тратить своё время на дорогу.

**КАК ПОВТОРИТЬ СЕГОДНЯ**

Честно посчитайте, сколько часов в неделю вы можете отдать на дорогу и сопровождение, — и планируйте занятия под этот ресурс, а не под идеал.

**Распределите логистику в семье:** папа, бабушка, соседская договорённость с другими родителями из той же сек-

ции.

**Используйте время в дороге:** обсуждайте прошедшую тренировку или партию, но не устраивайте разбор полётов после каждого проигрыша.

**УСТАНОВКА РОДИТЕЛЯМ**

***«У детского таланта нет ног: между способностью и результатом стоит взрослый, готовый тратить время на дорогу»***

**В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ**

Фундамент успеха · 4 класс · вместе с родителями

**Курс «Я — планировщик»**

Время на дорогу, ожидание и турниры — это вложение в годы вперёд, и его стоит планировать так же, как ребёнок учится планировать свой путь. Курс четвёртого класса «Я — планировщик» начинается с мысли «карьеру строят, а не выбирают»: карта развития на год, лестница целей и формула мастерства «интерес плюс осознанное усилие» на примерах Паганини и Эдисона.

**10 НОВЕЛЛА**

**Герой · Илья Репин**

# Как быть, если дар есть, а денег и связей в семье нет

*1844–1930 · художник · Российская империя*

**ИСТОРИЯ** В Чугуеве, в семье военного поселенца, мать Татьяна Степановна сама учила детей грамоте и держала маленькую школу для крестьянских ребят. Когда двоюродный брат принёс в дом акварельные краски, Илья, по его собственным словам, «заболел» рисованием. Мать не стала считать это блажью и отдала мальчика в ученики к местному иконописцу Бунакову — единственному доступному учителю в округе.

**ЧТО СДЕЛАЛ РОДИТЕЛЬ**

**Нашла ближайшего доступного мастера вместо того, чтобы ждать идеальных условий.**

**ПОЧЕМУ ЭТО СРАБОТАЛО**

Плохой учитель рядом лучше великого учителя в мечтах. Первый шаг делается из того, что есть в радиусе доступности.

**КАК ПОВТОРИТЬ СЕГОДНЯ**

**Найдите ближайший доступный вариант:** кружок в Доме творчества, школьную студию, бесплатную секцию, онлайн-занятия.

**Начните сейчас, не дожидаясь идеальных условий:**

первые шаги почти в любом деле можно сделать у обычного педагога.

Через год оцените рост и ищите следующего учителя — уровень наставника должен расти вместе с уровнем ребёнка.

**УСТАНОВКА РОДИТЕЛЯМ**

***«Плохой учитель рядом лучше великого учителя в мечтах»***

**В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ**

Путь от новичка до профессионала · 5–11 класс

**Курс «Найди свою суперсилу»**

Когда дар есть, а возможностей мало, особенно важно ясно понимать, в чём он состоит, — чтобы тратить силы туда, где они дадут больше всего. Курс «Найди свою суперсилу» помогает подростку понять, какой дар дан ему от природы, и начать применять его уже сейчас. Итог курса — Паспорт суперсилы: документ, с которым разговор о будущем опирается на самого ребёнка.

**РАЗДЕЛ 2**

**Дали инструмент, мастерскую и материалы**

*Способность не живёт в воздухе — ей нужен предмет: рояль, станок, микроскоп, краски, чертёжная доска, разрешение сломать. Во всех этих историях родители тратили деньги, место в доме и собственное терпение на то, чтобы у ребёнка было чем делать дело. Часто это было последнее,*

*что семья могла себе позволить.*

**11 НОВЕЛЛА**

**Герой · Константин Станиславский**

# Что делать, если увлечение ребёнка требует места и денег

*1863–1938 · режиссёр, реформатор театра · Российская империя*

**ИСТОРИЯ** Дети фабриканта Алексеева играли в домашние спектакли, и отец, вместо того чтобы посмеяться, перестроил флигель в подмосковной Любимовке в настоящий театральный зал со сценой и зрительскими местами. Позже в московском доме тоже появилась сцена. Так возник Алексеевский кружок, из которого через двадцать лет вырос Московский Художественный театр.

**ЧТО СДЕЛАЛ РОДИТЕЛЬ**

**Выделил под детское увлечение реальное место и настоящее оборудование.**

**ПОЧЕМУ ЭТО СРАБОТАЛО**

Пока занятие ютится «на краю стола», ребёнок читает это как оценку: несерьёзно. Отдельное место переводит хобби в разряд дела.

**КАК ПОВТОРИТЬ СЕГОДНЯ**

**Выделите под увлечение постоянное место:** угол, полку, стол, где можно не убирать всё после каждого занятия.

Купите одну вещь настоящего качества — нормальные

кисти, инструмент, штатив — вместо набора игрушечных.

**Дайте увлечению зрителя:** домашний спектакль, выставка на стене, показ бабушке. У дела должен быть результат, который видят другие.

**УСТАНОВКА РОДИТЕЛЯМ**

***«Пока занятие ютится на краю стола, ребёнок читает это как оценку: несерьёзно»***

**В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ**

Фундамент успеха · 6 класс

**Курс «Я — создатель»**

Отдельное место для дела — первый шаг к тому, чтобы ребёнок перестал только пользоваться чужим и начал создавать своё. Курс шестого класса «Я — создатель» учит искать идеи в том, что раздражает людей каждый день, делать первый вариант по принципу «сначала шалаш, потом замок» и впервые посчитать, сколько стоит собственное время. Главная ошибка новичка, которую разбирает курс, — решать проблему, которой нет.

**12 НОВЕЛЛА**

**Герой · Михаил Глинка**

# Как дать ребёнку услышать настоящее, а не игрушечное

*1804–1857 · композитор · Российская империя*

**ИСТОРИЯ** В имении дяди, Афанасия Андреевича, был крепостной оркестр, и мальчика регулярно возили туда слушать музыку. Он не просто слушал — ему позволяли играть с музыкантами и разбирать партии. Эти вечера он потом называл главным впечатлением детства, определившим всю жизнь.

**ЧТО СДЕЛАЛ РОДИТЕЛЬ**

**Обеспечил регулярный доступ к профессиональному исполнению, а не к его домашней имитации.**

**ПОЧЕМУ ЭТО СРАБОТАЛО**

Планка задаётся образцом. Ребёнок стремится к тому уровню, который он однажды услышал живьём.

**КАК ПОВТОРИТЬ СЕГОДНЯ**

**Раз в месяц показывайте ребёнку настоящее исполнение:** живой концерт, мастер-класс, матч, работу мастера — не запись, а вживую.

**Ищите бесплатные варианты:** открытые репетиции, отчётные концерты училищ, дни открытых дверей, соревнования.

После события спросите не «понравилось?», а «что ты за-

метил?» — так впечатление превращается в планку.

**УСТАНОВКА РОДИТЕЛЯМ**

***«Ребёнок стремится к тому уровню, который однажды увидел и услышал живьём»***

**В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ**

Путь от новичка до профессионала · 5–11 класс

**Курс «Путь мастера»**

Образец живого мастерства задаёт планку — а целиком путь от первых шагов до вершины подростку показывает отдельный курс. Курс «Путь мастера» — ядро серии «Путь от новичка до профессионала»: он показывает путь к мастерству целиком, от первых шагов до вершины, и помогает подростку увидеть, на каком участке этого пути он находится сейчас.

**13 НОВЕЛЛА**

**Герой · Андрей Сахаров**

# Что делать, если ребёнок спрашивает «почему» быстрее, чем вы отвечаете

*1921–1989 · физик-теоретик, академик · СССР*

**ИСТОРИЯ** Отец, Дмитрий Иванович, преподавал физику и писал задачники и научно-популярные книги. Первые школьные годы сын учился дома, и отец ставил с ним опыты — не показательные фокусы, а настоящие эксперименты с объяснением. Позже Сахаров говорил, что именно отцовские домашние занятия дали ему не знания, а вкус к физике.

**ЧТО СДЕЛАЛ РОДИТЕЛЬ**

**Превратил домашние вопросы в регулярный практикум с опытами.**

**ПОЧЕМУ ЭТО СРАБОТАЛО**

Объяснение забывается, опыт — нет. Знание, добытое руками, ребёнок считает своим.

**КАК ПОВТОРИТЬ СЕГОДНЯ**

**Заведите домашнюю «лабораторию»:** коробку с лупой, магнитами, мерным стаканом, батарейками и тетрадью наблюдений.

**На вопрос «почему» отвечайте встречным «давай проверим» и ставьте простой опыт:** что тонет, что растворяется, что притягивается.

Просите ребёнка записать или зарисовать результат и объяснить его своими словами — объяснение закрепляет открытие.

**УСТАНОВКА РОДИТЕЛЯМ**

***«Объяснение забывается, опыт — нет: знание, добытое руками, ребёнок считает своим»***

**В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ**

Фундамент успеха · 1 класс · вместе с родителями · бесплатно

**Курс «Я — исследователь»**

Когда вопросы «почему» сыплются быстрее ответов, их пора превращать в опыты — и ребёнок сам начинает искать объяснение. Курс первого класса «Я — исследователь» приучает спрашивать «а почему так?» и искать ответ самому: у каждого урока своё задание, а в конце ребёнок собирает собственную книгу о курсе. Курс проходят вместе с родителями, и он бесплатный.

## 14 НОВЕЛЛА

**Герой · Владимир Зворыкин**

# Как быть, если ребёнок разбирает всё, что есть в доме

*1888–1982 · инженер, создатель телевизионной электронно-лучевой трубки · Российская империя → США*

**ИСТОРИЯ** Отец, муромский купец и владелец пароходства, не запрещал сыну лезть в технику, а дал ему настоящую работу: подросток чинил электрооборудование на отцовских судах. Дома у него был свой угол с инструментами и приборами. Из этого выросло поступление в Петербургский технологический институт и вся дальнейшая работа в электронике.

**ЧТО СДЕЛАЛ РОДИТЕЛЬ**

**Перевёл разрушительное любопытство в починку реальных вещей, за которые отвечают.**

**ПОЧЕМУ ЭТО СРАБОТАЛО**

Ребёнок, ломающий технику, не хулиган — он исследователь без задачи. Дайте задачу, и разрушение станет ремонтом.

**КАК ПОВТОРИТЬ СЕГОДНЯ**

**Отдайте ребёнку сломанные вещи на разбор:** старый будильник, радиоприёмник, велосипед — с инструментами и правилами безопасности.

**Давайте настоящие задачи:** починить полку, заменить

лампу, наладить велосипед. Отвечает за результат он, вы — рядом.

Выделите угол с инструментами, где можно оставить незаконченную работу, — и не наводите там порядок без спроса.

**УСТАНОВКА РОДИТЕЛЯМ**

***«Ребёнок, ломающий технику, не хулиган, а исследователь без задачи. Дайте задачу — и разрушение станет ремонтом»***

**В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ**

Путь от новичка до профессионала · 5–11 класс

**Курс «Мой первый проект. От идеи до результата»**

Ремонт настоящей вещи — это уже маленький проект с результатом, который можно показать. Курс «Мой первый проект» проводит подростка от идеи до результата, который можно показать, — шаг за шагом, с видимым прогрессом на каждом этапе. Один завершённый проект говорит о человеке больше, чем десять прослушанных курсов.

## 15 НОВЕЛЛА

**Герой · Сергей Королёв**

# Что делать, если увлечение ребёнка кажется опасным

*1907–1966 · главный конструктор советской космической программы · СССР*

**ИСТОРИЯ** В Одессе подросток пропадал на аэродроме гидроотряда и мечтал о планерах. Отчим, инженер Григорий Михайлович Баланин, не стал запрещать, а помог по-инженерному: разговаривал с ним на языке чертежей и расчётов и поддержал занятия в планерном кружке. В семнадцать лет Королёв уже спроектировал собственный планер.

**ЧТО СДЕЛАЛ РОДИТЕЛЬ**

**Не запретил рискованное увлечение, а ввёл в него расчёт и технику безопасности.**

**ПОЧЕМУ ЭТО СРАБОТАЛО**

Запрет не убирает риск, он убирает взрослого из зоны риска. Рядом с ребёнком должен остаться тот, кто научит делать это грамотно.

**КАК ПОВТОРИТЬ СЕГОДНЯ**

**Вместо «нельзя» спросите:** «Что нужно знать и уметь, чтобы делать это безопасно?» — и найдите ответ вместе.

**Найдите организованную форму:** кружок, секцию, клуб с инструктором, где риск контролирует профессионал.

Договоритесь о правилах и о том, что будет при их нару-

шении, — заранее и спокойно, а не в момент испуга.

**УСТАНОВКА РОДИТЕЛЯМ**

***«Запрет не убирает риск — он убирает взрослого из зоны риска»***

**В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ**

Фундамент успеха · 7 класс

**Курс «Я — архитектор своей жизни»**

Рискованное увлечение безопаснее, когда подросток учится видеть себя причиной своих решений и считать последствия. Курс седьмого класса «Я — архитектор своей жизни» начинается со снятия ярлыков: один случай — и ярлык на годы, а дальше человек ему соответствует. Дальше — «хочу» против «должен», мечта, превращённая в цель с первым шагом, и план Б.

**16 НОВЕЛЛА**

**Герой · Пётр Капица**

# Как показать ребёнку, что взрослая работа интереснее игрушек

*1894–1984 · физик, нобелевский лауреат · Российская империя → СССР*

**ИСТОРИЯ** Отец, военный инженер, строил кронштадтские форты и брал сына на работы, где тот видел настоящие расчёты и настоящее строительство. Мать, Ольга Иеронимовна, — педагог и исследовательница детского фольклора — вела дом, где и наука, и сказка были предметом взрослого интереса. Мальчик с детства чинил часы и разбирался в механизмах.

**ЧТО СДЕЛАЛ РОДИТЕЛЬ**

**Водил ребёнка на своё рабочее место и показывал дело изнутри.**

**ПОЧЕМУ ЭТО СРАБОТАЛО**

Профессия становится понятной, только когда ребёнок увидел её вблизи. Абстрактное «папа инженер» не даёт ничего.

**КАК ПОВТОРИТЬ СЕГОДНЯ**

**Возьмите ребёнка к себе на работу хотя бы на полдня и дайте ему маленькое настоящее поручение.**

**Покажите не только парадную часть, но и рутину:**

расчёты, отчёты, ожидание, исправление ошибок.

**Договоритесь со знакомыми о таких же экскурсиях в другие профессии — раз в месяц в новое место.**

**УСТАНОВКА РОДИТЕЛЯМ**

***«Абстрактное «папа — инженер» ребёнку не даёт ничего. Работа становится понятной, только когда её увидели вблизи»***

**В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ**

Путь от новичка до профессионала · 5–11 класс

**Курс «Профпробы. 12 профессий за 12 недель»**

Увидеть взрослую работу изнутри — это профессиональная проба. Двенадцать таких проб дают подростку уже опыт, а не догадки. Курс «Профпробы» устроен как организованный перебор: двенадцать профессий за двенадцать недель, по одной в неделю, чтобы примерить, попробовать и сделать вывод. К концу курса вместо «не знаю, кем быть» у подростка появляется собственный опыт.

**17 НОВЕЛЛА**

**Герой · Павел Дуров**

# Что делать, если ребёнок сутками сидит за компьютером

*р. 1984 · создатель «ВКонтакте» и Telegram · Современная Россия*

**ИСТОРИЯ** Отец — филолог-классик, доктор наук, и несколько лет семья прожила в Италии, где у мальчиков рано появился доступ к компьютерам. Родители не воспринимали это как трату времени: интерес к программированию считался в доме таким же законным, как интерес к языкам. Оба сына занялись технологиями профессионально.

**ЧТО СДЕЛАЛ РОДИТЕЛЬ**

**Признали новое занятие ребёнка полноценной областью знаний, а не «залипанием».**

**ПОЧЕМУ ЭТО СРАБОТАЛО**

Когда родитель обесценивает среду, в которой живёт ребёнок, он теряет право что-либо в ней регулировать.

**КАК ПОВТОРИТЬ СЕГОДНЯ**

**Спросите, что именно он делает за компьютером, и попросите показать — без оценки.** Игра, общение и программирование — разные вещи.

**Предложите переход от потребления к созданию:** сделать свою игру, сайт, видео, бота — есть бесплатные курсы и среды для детей.

**Договоритесь о правилах экрана вместе с ребёнком и соблюдайте их сами:** сон, еда и живое общение — без телефона.

**УСТАНОВКА РОДИТЕЛЯМ**

***«Обесценив среду, в которой живёт ребёнок, родитель теряет право что-либо в ней регулировать»***

**В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ**

Путь от новичка до профессионала · 5–11 класс

**Курс «ИИ — мой напарник. Цифровые инструменты в любой профессии»**

Если компьютер — законная область знаний, то главное — научиться, чтобы техника усиливала мышление, а не заменяла его. Курс «ИИ — мой напарник» учит работать с цифровыми инструментами и искусственным интеллектом так, чтобы они усиливали мышление, а не заменяли его. Он рассчитан на школьников, которые уже пользуются ИИ, — без азов.

**18 НОВЕЛЛА**

**Герой · Игорь Сикорский**

# Как быть, если ребёнок мечтает о невозможном

*1889–1972 · авиаконструктор, создатель первого серийного вертолёта · Российская империя → США*

**ИСТОРИЯ** Мать, врач по образованию, рассказывала сыну о Леонардо да Винчи и его летательных машинах — и мальчик стал строить модели винтокрылых аппаратов дома. Ему не объясняли, что человек летать не может; напротив, семья профессора Киевского университета относилась к его моделям с интересом. Первые опыты с вертолётом он ставил ещё подростком, во дворе.

**ЧТО СДЕЛАЛ РОДИТЕЛЬ**

**Дала ребёнку образ великого предшественника вместо возражения «это невозможно».**

**ПОЧЕМУ ЭТО СРАБОТАЛО**

Мечта держится на примере того, кто уже пробовал. Ребёнку нужен не реализм взрослых, а прецедент.

**КАК ПОВТОРИТЬ СЕГОДНЯ**

**Вместо «это невозможно» расскажите о человеке, который пробовал похожее:** книга, фильм, биография.

**Помогите превратить мечту в маленький шаг:** модель, чертёж, первый опыт — то, что можно сделать на этой неделе.

**Интересуйтесь моделями и опытами всерьёз:** спрашивайте, что получилось и что он поменяет в следующий раз.

**УСТАНОВКА РОДИТЕЛЯМ**

***«Ребёнку нужен не реализм взрослых, а прецедент»***

**В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ**

Золотой стандарт · 7–11 класс

**Курс «Как стать целеустремлённым, уверенным, преуспевающим»**

Мечту держит пример того, кто уже пробовал, — а подростку полезно понимать, из каких опор складывается путь к большой цели. Первый курс серии «Золотой стандарт успехов и достижений» собирает семь опор успешного человека: цели, установки, мотивацию, качества, привычки, способности, навыки. Центральная мысль курса: решает не стартовая позиция, а то, что человек делает со своим стартом.

**19 НОВЕЛЛА**

**Герой · Николай Вавилов**

# Что делать, если ребёнок тащит в дом всякую всячину

*1887–1943 · генетик и ботаник, собравший крупнейшую в мире коллекцию семян · Российская империя → СССР*

**ИСТОРИЯ** В доме отца, московского купца, была большая библиотека, и мальчику позволяли устраивать собственный «музей»: гербарии, минералы, карты, коллекции. Никто не выбрасывал эти сборы как мусор, им отводили полки. Страсть к собиранию и систематизации выросла в дело всей жизни — мировой банк семян культурных растений.

**ЧТО СДЕЛАЛ РОДИТЕЛЬ**

**Дали коллекциям ребёнка постоянное место и не трогали их без спроса.**

**ПОЧЕМУ ЭТО СРАБОТАЛО**

Коллекционирование — это первая в жизни ребёнка система классификации. Выбросить коллекцию значит обесценить его первый научный метод.

**КАК ПОВТОРИТЬ СЕГОДНЯ**

**Отведите под коллекцию постоянную полку или коробку и не выбрасывайте ничего без спроса.**

**Помогите навести систему:** подписи, даты, места находок, простой каталог в тетради.

**Найдите для коллекции следующий шаг:** музей по те-

ме, определитель, клуб коллекционеров, выставку в школе.

**УСТАНОВКА РОДИТЕЛЯМ**

***«Выбросить коллекцию ребёнка — значит обесценить его первый научный метод»***

**В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ**

Фундамент успеха · 5 класс

**Курс «Я и мои возможности»**

Коллекция — первая система классификации; дальше ребёнку полезно так же внимательно разобрать собственные способности. В пятом классе курс «Я и мои возможности» помогает ребёнку самому разглядеть свои сильные стороны: четыре области способностей, самотесты дома, мини-проект на месяц и письмо себе через год. Финальная мысль курса: способности — это компас, а не карта с одной точкой назначения.

**20 НОВЕЛЛА**

**Герой · Юрий Гагарин**

# Как быть, если у семьи нет ничего, кроме рук

*1934–1968 · первый человек в космосе · СССР*

**ИСТОРИЯ** Семья колхозного плотника в Клушине пережила оккупацию, дом заняли немцы, дети жили в землянке. Отец, Алексей Иванович, учил сыновей плотницкому делу и требовал, чтобы работа была сделана аккуратно и до конца. Позже Гагарин говорил, что привычка доводить дело до конца — из отцовской мастерской.

**ЧТО СДЕЛАЛ РОДИТЕЛЬ**

**Передал ребёнку своё ремесло и свой стандарт качества, ничего не покупая.**

**ПОЧЕМУ ЭТО СРАБОТАЛО**

Ремесло родителя — бесплатный и самый доступный инструмент воспитания. Оно передаёт не профессию, а требование к результату.

**КАК ПОВТОРИТЬ СЕГОДНЯ**

Приглашайте ребёнка в свою домашнюю работу — ремонт, готовку, сад — не помощником «подай», а исполнителем части дела.

**Держите стандарт качества:** сделанное кое-как переделывается вместе, спокойно, без крика.

Доводите каждое общее дело до конца и отмечайте фи-

ниш — привычка завершать складывается из завершённых дел.

**УСТАНОВКА РОДИТЕЛЯМ**

***«Ремесло родителя передаёт не профессию, а требование к результату»***

**В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ**

Вектор старта в профессию · 2–4 класс с родителями · 5–8 класс самостоятельно

**Курс «Привычки, которые приведут к успеху»**

Требование доводить работу до конца — привычка, которая передаётся без денег, но у неё есть своя механика. Курс Академии о привычках объясняет, почему «сорняки растут сами, а сад приходится сажать», и отдельно говорит об окружении: оно решает больше, чем кажется, — в курсе это разбирают на примере отца Хабиба Нурмагомедова. Курс входит в пакет «Вектор старта в профессию».

**РАЗДЕЛ 3**

**Привели к учителю**

*Есть один шаг, который ребёнок почти никогда не может сделать сам: дойти до человека, который будет его учить. Найти педагога, договориться, привезти, оплатить, выдержать первый отказ. В этих историях родители сделали именно это — и дальше судьбу ребёнка вёл уже учитель.*

## 21 НОВЕЛЛА
## Герой · Сергей Прокофьев

# Что делать, если домашних занятий ребёнку уже мало

*1891–1953 · композитор · Российская империя → СССР*

**ИСТОРИЯ** Мать, Мария Григорьевна, первая учила сына музыке в имении Сонцовка, но быстро поняла предел своих возможностей. Она повезла мальчика в Москву к Сергею Танееву, и тот, послушав детские сочинения, посоветовал взять настоящего педагога. Так в дом на лето приехал Рейнгольд Глиэр и занимался с ребёнком композицией и гармонией.

**ЧТО СДЕЛАЛ РОДИТЕЛЬ**

**Признала свой потолок и привезла ребёнка к тому, кто выше.**

**ПОЧЕМУ ЭТО СРАБОТАЛО**

Самая частая причина остановки одарённого ребёнка — родитель, который не решается передать его дальше.

**КАК ПОВТОРИТЬ СЕГОДНЯ**

**Честно ответьте себе:** чему вы ещё можете научить ребёнка в этом деле? Если ответ «почти ничему» — время искать педагога.

**Покажите работы ребёнка профессионалу высокого уровня и попросите совета, у кого учиться дальше.**

**Оставайтесь рядом после передачи:** интересуйтесь

занятиями, но не спорьте с методами нового учителя при ребёнке.

**УСТАНОВКА РОДИТЕЛЯМ**

***«Самая частая причина остановки способного ребёнка — родитель, который не решается передать его дальше»***

**В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ**

Путь от новичка до профессионала · 5–11 класс

**Курс «Учусь как мастер. Секреты быстрой и прочной учёбы»**

Когда ребёнок перерос домашние занятия, ему нужен учитель выше уровнем — и заодно умение учиться у сильных. Курс «Учусь как мастер» из серии «Путь от новичка до профессионала» посвящён технике учёбы: как учатся те, кто становится лучшим в своём деле, как запоминать надолго и как тренироваться с толком.

**22 НОВЕЛЛА**

**Герой · Сергей Рахманинов**

# Как быть, если ради учёбы придётся отпустить ребёнка из дома

*1873–1943 · композитор и пианист · Российская империя*

**ИСТОРИЯ** Семья разорилась, мальчик в петербургской консерватории ленился и получал плохие отметки. По совету двоюродного брата, пианиста Александра Силоти, мать перевела его в Москву — в пансион Николая Зверева, где ученики жили в доме педагога при жесточайшей дисциплине. Через несколько лет он окончил консерваторию с большой золотой медалью.

**ЧТО СДЕЛАЛ РОДИТЕЛЬ**

**Сменила комфортную домашнюю среду на требовательную, когда стало ясно, что ребёнок плывёт по течению.**

**ПОЧЕМУ ЭТО СРАБОТАЛО**

Способному ребёнку нужна не мягкость, а среда, где его уровень считается обычным, а не выдающимся.

**КАК ПОВТОРИТЬ СЕГОДНЯ**

**Посмотрите, среди кого ребёнок занимается:** если он давно лучший и ничего не делает, среда стала слишком удобной.

**Ищите группу или школу, где он будет в середине:**

там планка задаётся соседями, а не похвалой.

Если отпускаете ребёнка из дома, держите ежедневную связь и договоритесь, к кому он может прийти, если трудно.

**УСТАНОВКА РОДИТЕЛЯМ**

***«Способному ребёнку нужна не мягкость, а среда, где его уровень считается обычным, а не выдающимся»***

**В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ**

Путь от новичка до профессионала · 5–11 класс

**Курс «Сила команды. Как профессионалы работают вместе»**

Требовательная среда, где уровень ребёнка считается обычным, — это сильная команда. Умение работать в ней стоит тренировать отдельно. Курс «Сила команды» из серии «Путь от новичка до профессионала» учит тому, как профессионалы работают вместе: как распределять роли и договариваться, как превратить соперника в союзника и как стать человеком, которого зовут в сильную команду.

**23 НОВЕЛЛА**

**Герой · Рудольф Нуреев**

# Что делать, если в семье не одобряют выбор ребёнка

*1938–1993 · артист балета · СССР*

**ИСТОРИЯ** Мать достала один билет на балет «Журавлиная песнь» в Уфимский оперный театр и в новогодней толчее провела внутрь всех своих детей. Семилетний сын увидел сцену и решил, что будет танцевать; отец был категорически против. Мать поддерживала его занятия в кружке и не мешала мечте, пока он не уехал учиться в Ленинград.

**ЧТО СДЕЛАЛ РОДИТЕЛЬ**

**Один раз показала ребёнку то, что потом стало делом его жизни.**

**ПОЧЕМУ ЭТО СРАБОТАЛО**

Профессию невозможно выбрать, не увидев её. Один поход в театр, лабораторию или мастерскую иногда весит больше десяти разговоров.

**КАК ПОВТОРИТЬ СЕГОДНЯ**

**Раз в сезон ведите ребёнка туда, где работают по-настоящему:**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.