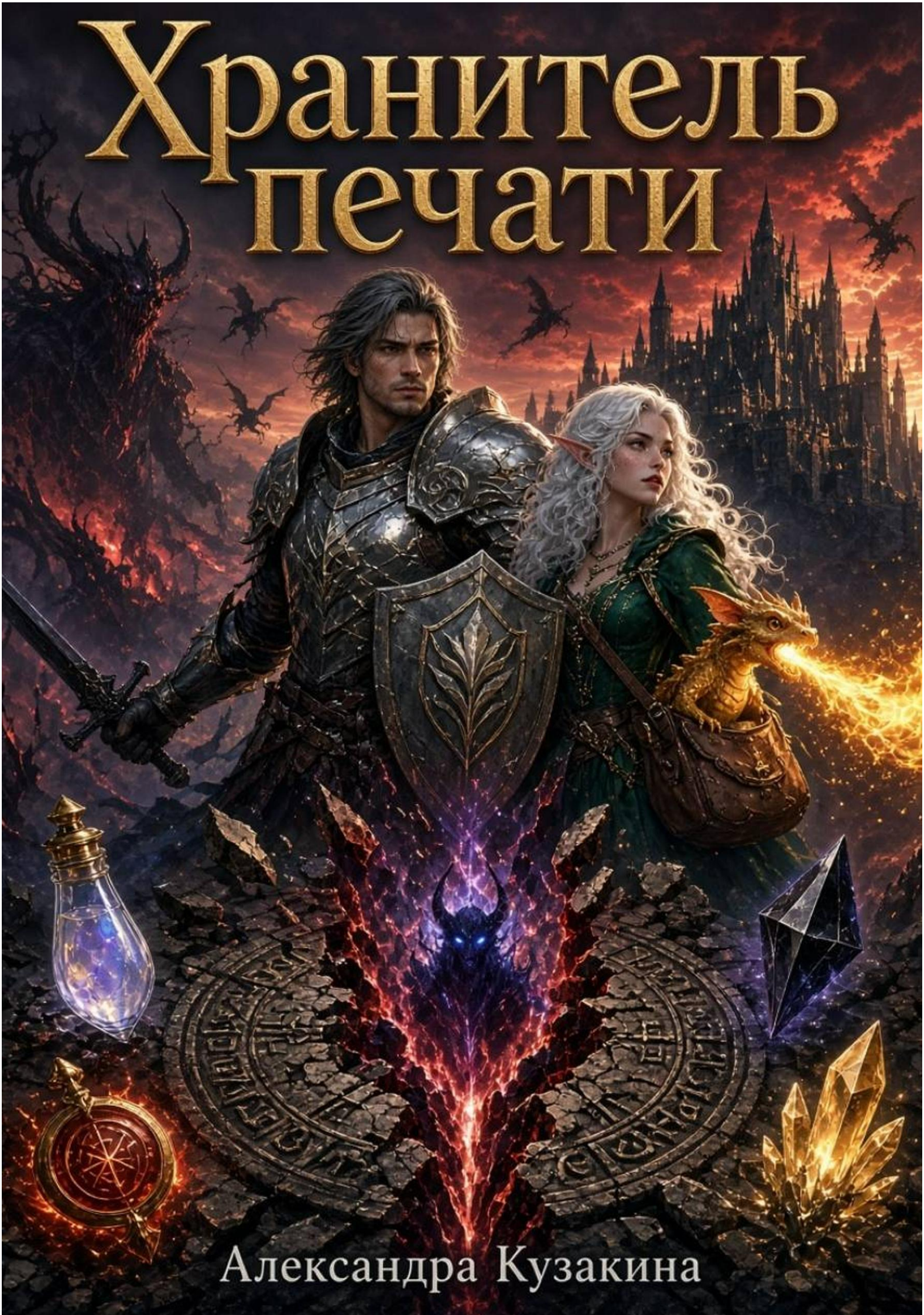
Хранитель печати



Александра Кузакина

Александра Кузакина

Хранитель печати

«Автор»
2026

Кузакина А. А.

Хранитель печати / А. А. Кузакина — «Автор», 2026

Мир балансирует на грани катастрофы: печать, сдерживающая демонов Хаоса, даёт трещину, и спасти всё может только последний хранитель — рыцарь Шадо. Но он одинок, растерян и не знает, с чего начать. Его неожиданный союзник — дерзкая, болтливая и невероятно находчивая полуэльфийка-ведьма Элиса, которую он сам же и держал в темнице. Вместе им предстоит пройти через заброшенные гномьи шахты с ловушками, пережить стычку с высокомерным королём эльфов и столкнуться с абсурдной бюрократией перед лицом апокалипсиса. Каждый шаг — риск, каждая находка — надежда, а каждый разговор — испытание на прочность. Сможет ли рыцарь, привыкший полагаться только на меч, довериться ведьме, которая будто читает его мысли? И хватит ли у них времени, чтобы собрать все артефакты, пока небо окончательно не окрасится в кровавокрасный?

© Кузакина А. А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Последний хранитель. 7
Глава 2 Потомок Дракона. 9
Глава 3 Гордость Эльфов 13
Конец ознакомительного фрагмента. 14



Александра Кузакина
Хранитель печати

А. Кузакина
Хранитель печати

Мир балансирует на грани катастрофы: печать, сдерживающая демонов Хаоса, даёт трещину, и спасти всё может только последний хранитель — рыцарь Шадо. Но он одинок, растерян и не знает, с чего начать. Его неожиданный союзник — дерзкая, болтливая и невероятно

находчивая полуэльфийка-ведьма Элиса, которую он сам же и держал в темнице. Вместе им предстоит пройти через заброшенные гномьи шахты с ловушками, пережить стычку с высокомерным королём эльфов и столкнуться с абсурдной бюрократией перед лицом апокалипсиса. Каждый шаг — риск, каждая находка — надежда, а каждый разговор — испытание на прочность. Сможет ли рыцарь, привыкший полагаться только на меч, довериться ведьме, которая будто читает его мысли? И хватит ли у них времени, чтобы собрать все артефакты, пока небо окончательно не окрасится в кровавокрасный?

Глава 1 Последний хранитель.

Солнце кровавым шаром уходило в закат, его лучи, словно стрелы, пронзали сгущающиеся тучи и роняли алые блики на неприступные стены замка. Все вокруг будто замерло в ожидании, оцепенело, и стеклянным звоном отзывалось в каждом дуновении ветра.

Замок хранителей святой печати возвышался над тихолесьем и для многих путников служил маяком. Могучие многовековые стены хранили свои тайны, познать которые могли только посвященные, а сейчас в багряных лучах заката они были похожи на раненого великана, что вот-вот падет от меча врага в неравном бою. Когда-то здесь было довольно многолюдно, паломники, ученики, воспитанники, рыцари древнего ордена хранителей печати и темницы полные нерадивых колдунов и мелких бесов… Теперь же темные окна, больше походившие на пустые глазницы, безмолвно и безучастно провожали солнце за горизонт, а в многочисленных коридорах гулял залетный ветер.

Однако в одной из башен виднелось слабое мерцание свечи, там среди старинных свитков и манускриптов последний из хранителей – Рыцарь Шадо. За свои тридцать с небольшим лет он повидал не мало, но, однако недостаточно…

— Да… к такому жизнь меня не готовила… — пробормотал он, разворачивая очередную груду старых свитков. – и кто же мог подумать что эта печать и вправду сдерживает демонов Хаоса?!

Уже третий день Шадо переворачивал стеллажи со свитками в башне мудрости, но кроме героических подвигов его предшественников ничего не находилось, а время катастрофически поджимало. Трещина на печати увеличивалась день ото дня и разрасталась как ветки старого дерева, действовать нужно незамедлительно, но все что придумал Шадо – искать подсказки в старых свитках, задавать вопросы тоже особо было некому ведь кроме него и мышей в замке уже лет двадцать никто не жил. Шадо был последним из хранителей, а его наставник Киянг покинул этот мир пятнадцать лет тому назад.

— Что бы на моем месте сделал сэр Киянг? – стуча себя по лбу одним из старых свитков вслух спросил себя Шадо – нашел бы мага, спросил совета… но я не могу оставить башню, печать может сломаться в любую минуту…

— маг… маг… МАГ! – Шадо подскочил так стремительно что гора аккуратно сложенных свитков разлетелась в разные стороны. — Ведьма!

Он бежал по ступеням в подземелье замка с такой скоростью, что спавшие мыши даже не успевали спрятаться в своих норках и ошарашенно провожали его взглядом. За несколько мгновений он оказался возле одной из камер, в которой, надо сказать было довольно уютно. Сразу чувствовалась женская рука, по середине горел очаг, над которым жарились две крысы аппетитно шкварча.

— Я же сказал никакой магии! — грозно, но не особенно устрашающе сказал Шадо.

— а что же мне по-твоему? по углам нужду справлять, да ногти грызть на завтрак?! – донеслось откуда-то из глубины. — скажи спасибо что я все еще здесь, так-то давно могла бы сбежать, а ты бы даже и не понял!

— далеко ты убежишь без своей волшебной палочки и сумки с зельями! — ухмыльнулся Шадо.

К прутьям решетки из-за невесть откуда взявшейся в камере ширмы, гордо вышла невысокая девушка, довольно миловидная, курносая, а все ее лицо было украшено россыпью веснушек. Серебристо-белые волосы едва доходили до плеч и выглядели как копна, собранная из пружинок. Длинное зеленое бархатное платье было немного велико, что еще больше подчеркивало хрупкость ее фигуры. Босые ноги украшал массивный браслет кандалов.

— ну да, и браслет мне ваш немного мешает – она дернула ногой, и цепь жалобно звякнула. – я бы поставила вашему санаторию одну звезду и очень плохой отзыв!

— хватит язвить, мне нужна помощь. — Шадо решил перейти сразу к делу.

— Помощь? – удивленно вскинула бровь ведьмочка. – интересно четыре дня назад ты оглушил меня моим же зельем, приволок сюда без суда и следствия только за то, что я по незнанию собирала на вашей территории, светящиеся мухофлоры, забрал все мои вещи и ни разу за это время не спустился чтобы хотя бы предложить мне корку хлеба и тебе нужна помощь?! Да если бы ты не развел здесь полчища жирных крыс через неделю я бы умерла с голода! – с каждым словом тон ее голоса повышался и почти перешел на крик, а глаза, то и дело метали молнии.

— Дело очень важное…- Шадо виновато опустил глаза, из-за всей этой заварушки с печатью он как-то и забыл о пленнице, ведь узников с Киянгом они никогда не держали. Все их враги или сбегали, или погибали…- печать. Трещина. Демоны хаоса…

— о чем ты? Какая печать какие демоны, у тебя что эль перебродил? Так давай я тебе прочищу память! – продолжала гневиться ведьмочка.

— Легенда о печати хранящей мир от демонов Хаоса. Ты должна ее знать, у вас магов это преподают на первом курсе! – сохраняя спокойствие твердил Шадо. – уж первый курс то ты наверняка закончила?

Белоснежное лицо ведьмочки залила краска.

— закончила… и половину второго! Ты что тот псих, который верит сказкам старых колуднов? – упрямилась она.

Шадо молча смотрел на нее. В его взгляде была и усталость, и мольба о помощи, и что-то еще, но что конкретно ведьмочка понять не могла.

— хорошо… я расскажу тебе эту легенду, но с одним условием- гордо тряхнув пружинками серебристых волос сказала она – ты вернешь мне мои вещи и дашь нормальную комнату!

Шадо не ожидал такой наглости, но выбора у него особо не было, на кону стояло слишком много, практически все. Так что он мог ждать конца мира, наблюдая за тем как рушится печать или довериться совершенно незнакомой, обиженной им ведьмочке, имени которой он до сих пор так и не спросил…

Глава 2 Потомок Дракона.

Шадо согласился на условия ведьмочки, но она наотрез отказывалась обсуждать легенду Печати, пока не получит комнату. После не долгих препираний, в которых не особенно красноречивый рыцарь практически проиграл сошлись на том, что она расскажет о легенде пока будет выбирать комнату. Говорила она довольно быстро и много, но главное Шадо уяснил – чтобы закрыть печать он и только он, как последний из хранителей, должен собрать нужные артефакты.

— А отчего печать дала трещину? – поинтересовалась ведьмочка.

В ответ Шадо лишь шумно выдохнул.

Комната, которую выбрала ведьмочка находилась прямо напротив комнаты Шадо и сейчас там, впервые за много лет царила невероятная суета. Шадо смахивал пыль щеткой из углов и думал…

— Насколько разумно было довериться незнакомой обиженной ведьме? – раздался насмешливый вопрос. Голос ведьмочки звучал так звонко, что от неожиданности Шадо чуть заметно подскочил.

— Как ты узнала? – не подавая виду и не поворачиваясь к ней ответил вопросом на вопрос Шадо.

— Знаете ли у девушек свои секреты! – загадочно парировала она. – но смотрю тебя не плохо научили махать мечом и шваброй, однако о правилах приличия ты не наслышан да?

— Не понял? – уже повернувшись к ведьмочке, снова задал вопрос Шадо, и в это же время подумал: «Да уж… такая точно не пропадет…»

— Не удивительно! – фыркнула ведьмочка – но хорошо, дам тебе подсказку, обычно, если у героя намечается какая-то интересная заварушка он знакомится со своими соратниками, а не молчит как надутый хомяк!

Уже второй раз за один вечер Шадо стало не ловко, и как у нее это получается?

— Эээээ – начал было Шадо

— Многообещающее начало! – перебила его ведьмочка – продолжай! – она не скрывала усмешки и продолжала наводить порядки так, будто собиралась поселиться здесь на долго. Глядя на нее Шадо подумал, что она напоминает ему одну из тех белок, что обычно сновали в лесу возле замка, то и дело пытаясь стащить что-то съестное из кладовой. И как только он это подумал, ведьмочка загадочно хихикнула.

— Ну? — поторопила она.

Шадо принял обычную почти героическую позу, хотя от смущения выглядел все же нелепо. Сейчас его доспехи аккуратно висели в комнате напротив, так что уборкой он занимался в исключительно «домашнем» наряде: туника с гербом ордена хранителей слегка посеревшая от времени, но на удивление чистая доходила ему до середины бедра, ноги до щиколоток закрывали облегающие и слегка свободные штаны, перетянутые кулиской на талии, темно серого цвета, и завершали образ домашние тапочки – зайчики. В свои тридцать с небольшим Шадо был в отличной форме, ведь тренировки он не бросал ни на день, не считая разве что последних трех дней, когда он переворачивал манускрипты в башне мудрости. И будь он не рыцарем – хранителем, а обычным крестьянином от барышень бы не было отбоя: ладно скроенное лицо – изящные, но массивные скулы, аккуратный нос и добрые серо-голубые глаза кожа вокруг которых была чуть темнее обычного, волосы цвета темного пепла доходили почти до плеч и слегка кучерявились, а небольшой шрам на переносице был скорее изюминкой его лица, чем изъяном. Обычно лицо его было скрыто доспехами, но сейчас нет. Он был смущен, его общение ограничивалось парой фраз на рынке в ближайшей деревушке, а тут …

— Приношу свои извинения, миледи! Я рыцарь ордена хранителей святой печати – Шадо! – он сделал почтительный поклон головой, он выглядел забавно, ведь вместо привычного меча перед собой он выставил щетку для пола. Ведьмочка едва сдержала смех. – Как я могу обращаться к вам, юная леди? – не поднимая головы продолжил он.

— Элиса — незамедлительно ответила она – очень приятно! Вот так бы сразу!

Шадо недоуменно поднял взгляд.

— Что? – смахивая пыль с полок шкафа спросила она – да, просто Элиса, я окончила почти два курса магического университета, а потом ушла, почти сама, и решила скажем так, заняться самообразованием, или учиться на дому если хочешь. Знаю довольно много, потому что я действительно учусь, а не валяюсь на тюфяке, разглядывая паутину. Мне двадцать…- тут она помедлила – пять, хотя о возрасте не принято говорить, но я совсем не хочу, чтоб ты звал меня Юной леди. И я не из знатного рода, но и не крестьянка. Пожалуй, это все. А можно мне вернуть мою волшебную палочку?

Шадо так завороженно слушал ее рассказ что совершенно не заметил, как за всем этим монологом, она навела порядок практически везде, и вопрос о волшебной палочке задала, глядя ему практически в лицо.

— Отдам, как только мы отправимся в путь. — отрезал Шадо, она опять застала его врасплох.

— мы договорились, одну ночь я сплю в комфорте, моя манна должна восстановиться.

Шадо хотел было парировать тем, что манну можно восстановить и зельями, которых в запасе Элисы было не мало, но она его опередила, будто и вправду могла читать мысли.

— Нет я не буду пить зелье! Естественная сила куда лучше!

Шадо хотел было сказать что-то еще, но Элиса ловко выпроводив его за дверь сказала: — добрых снов! Выходим на рассвете, путь предстоит не близкий и через выжженные земли, так что набери с собой побольше воды и иди спать! До завтра!

Стоя за дверью наглой ведьмочки Шадо в который раз удивился как у него вообще вышло ее поймать.

***

С первыми лучами Шадо и Элиса верхом на двух лошадях отправились в путь. Шли молча и почти не разговаривали, Шадо лишь думал о том, как составить разговор с потомком самого дракона. Они никогда не были знакомы, но о его предках он был наслышан и истории эти были не самыми приятными. Элиса на удивление не пыталась навязать разговор, лишь иногда хмыкала или хихикала, глядя на рыцаря, от чего он снова подумал о том, что она может читать его мысли.

Благодаря зелью скорости к вечеру они оказались у подножья драконьей горы. Гора и вправду была величественной, острые скалы, серпантин, обвалы на пути к вершине выглядели довольно пугающими, однако то что предстало их взору, когда они добрались до верха сильно, поразило Шадо.

— Ты и вправду ожидал увидеть здесь замок? – снова хихикая опередила Элиса мысли рыцаря.

На вершине горы красовался небольшой двухэтажный коттедж, немного потрёпанный временем, но тем не менее опрятный. Элиса соскочила с лошади и в два прыжка уже была у двери.

Шадо поспешил за ней, едва успев поймать ее руку у двери.

— Ты что с ума сошла?!- прошипел Шадо.

— Не бойся, со мной не пропадешь! – она подмигнула ему и ловко вывернув руку звонко и мелодично постучала в дверь.

За дверью послышались странные звуки, будто по деревянному полу тащили огромного крокодила. Шадо на всякий случай держал руку возле меча.

Щелкнули замки и дверь приоткрылась. Сквозь щелку Шадо смог разглядеть лишь ярко-желтую радужку глаза и несколько пальцев когтистой руки.

— Чем обязан столь позднему визиту? – довольно приятным низким голосом сказало существо.

— я хранитель… — начал было рыцарь, но ведьмочка обрубила его, не дав даже начать.

— Добрый вечер! Я юная Элиса ведьма тихолесья, а мой спутник рыцарь Шадо, прошу простить нас за визит без предупреждения, но не здесь ли живет потомок дракона?

Едва существо успело что-либо ответить Элиса продолжила.

— При нас лишь меч и волшебная палочка, и мы не намерены применять их против вас, но у нас ужасно срочное дело – печать Хаоса дала трещину и только вы можете нам помочь! – сделав паузу она добавила по-детски игриво — а если вы будете умничкой, то я могу пополнить вашу коллекцию вот этой монеткой!

Шадо готовился к схватке, кровопролитию и даже мог бы героически умереть, посвятив Элис в хранители прямо на смертном одре, но она ловко переворачивала все так, будто они не защищают мир от демонов хаоса, а вышли во двор погонять куриц ради забавы.

Существо за дверью усмехнулось, Шадо не понял по-доброму или нет, но дверь открылась и их взору предстал огромный человекоподобный ящер, чешуя была мокрой одной рукой на бедрах он держал наспех запахнутое махровое полотенце с уточками.

— Прошу меня простить за неподобающий вид, я принимал ванную, проходите, располагайтесь, я вернусь к вам через пару минут.

Переступив через порог Шадо во все глаза изучал жилище и то что он видел совершенно не сходилось с тем, что ему рассказывали. Аккуратная просторная гостиная с диваном и креслами, коврами и гобеленами, полками, шкафами и камином. Все вокруг было заставлено удивительными, на вид дорогими вещицами. Над камином висела огромная картина на которой был изображены драконы один или одна из которых держали яйцо в голубых шелковых пеленках. Элиса тут же завалилась на диван с ногами, а Шадо присел на краешек кресла.

— Сними шлем! – шикнула она. В этот же момент в комнату вошел высокий мужчина в дорогом халате, золотые волосы с изумрудным отливом аккуратно уложены в сеточку и, если бы не ярко-желтая радужка глаз, рыцарь бы подумал, что это не тот, кто открывал им двери. В руках у него был довольно большой поднос с тремя чашами и закусками.

— Предлагаю обсудить столь важное дело за небольшим перекусом – предложил он.

— Вы и есть потомок дракона? — спросил Шадо

— да — ответил он – на этой картине я в самом центре, еще в скорлупе это наш последний семейный портрет… как-то грустно пояснил он

— сэр….

— Дэгон, сэр Дэгон. Так что там у вас с печатью?

Элиса вновь взяла инициативу в свои руки и выложила на духу все как есть.

— но почему печать дала трещину? Мои предки, передавая эту легенду говорили, что она нерушима! Но думаю это уже не так важно, и кто из вас хранитель? – Дэгон повернулся к Элисе, но на этот раз Шадо опередил ее.

— Имею честь представиться сэр Шадо последний из хранителей печати Хаоса! – сказал он даже чуть торжественнее, чем хотел. – Прошу вас, сэр Дэгон, мне необходимо «пылающее сердце», чтобы успеть спасти наш бренный мир! – с этими словами рыцарь стал вынул меч из ножен, уткнул его острие в ковер и встал на одно колено.

— О силы света! Отец рыдал бы от счастья увидев хотя бы одного адекватного рыцаря! – воскликнул Дэгон – но прошу, не нужно убивать мой ковер! Он достался мне от прабабушки, и я им очень дорожу!

Шадо поднялся на ноги и спрятал меч, последнее время чувство неловкости стало его верным спутником… Элиса едва заметно хихикнула.

— Что же- продолжил Дэгон, — огненный артефакт – пылающее сердце… долг и слово чести, данное моей семьей обязывают меня отдать его вам, однако прошу взамен сделать для меня одну услугу.

Дэгон снял с шеи медальон, только сейчас Шадо увидел довольно большой красный камень в массивной золотой оправе, свет из него мерцал будто в такт биению сердца. Дракон положил артефакт перед рыцарем и быстро вышел из комнаты. Шадо глянул на притихшую Элису, обычно улыбчивая, сейчас она будто готова была разрыдаться, но держала себя в руках.

Спустя пару минут Дэгон вернулся с большим свертком одеял, как сначала подумал Шадо, однако приглядевшись, он увидел, что среди нескольких слоев тканей лежало настоящее драконье яйцо, его скорлупа переливалась позолотой и будто пылала. Шадо вопросительно смотрел то на Элису, то на Дэгона.

— По преданию каждый дракон нашего рода родившись должен коснуться пылающего сердца, если этого не сделать новорожденный не получит силу своих предков и скорее всего проживет жизнь безмозглой ящерицы. Прошу, возьмите малыша Эша с собой, он родится со дня на день. Я не могу сопровождать вас в дороге, с рождения я не покидаю дома, особенно после трагической гибели всей моей семьи — с этими словами он снова взглянул на портрет над камином.

— Спасибо, мы обещаем не подвести вашего доверия! – сказала Элис, беря яйцо на руки, вновь опередив Шадо.

Несмотря на глубокую ночь, Элис настояла отправится в путь. Они ехали молча Шадо впереди, Элиса с малышом Эшем на руках-следом.

«А ведь монетку Элис так и не оставила» — подумал Шадо

— А ведь монетку я.. всетаки оставила! – будто опять прочитав его мысли сказала Элис – правда, чтобы ее забрать ему придется переступить порог своего дома!

«Она умнее, чем кажется» — подумал Шадо, Элис в который раз едва заметно усмехнулась, будто в ответ его мыслям.

Глава 3 Гордость Эльфов

Спустя несколько часов пути наши герои решили сделать привал, как бы Шадо не настаивал снова использовать зелье скорости Элиса была непреклонна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.