
Инара Каюпова
Анэль и сокровища Марфино

Инара Каюпова

Анэль и сокровища Марфино

«Автор»
2026

Каюпова И.

Анэль и сокровища Марфино / И. Каюпова — «Автор», 2026

«Сокровища Марфино» — истории о детстве, семейной памяти и удивительных открытиях.В этих историях Марфино становится для детей не просто местом летних каникул, а целым миром, наполненным тайнами, легендами и приключениями. Здесь старая переправа хранит загадку лодки, появляющейся в тумане, обычный день на берегу Бузана превращается в настоящее путешествие, а поиски клада во дворе старого дома приводят к неожиданной находке.Через детское любопытство, звонкий смех, неожиданные открытия и тёплые разговоры старших раскрывается особая ценность семейных корней. Это рассказы о доме, куда всегда хочется возвращаться, о людях, чьё присутствие продолжает жить в семейной памяти, и о времениВедь пока мы помним свои истории, наши близкие остаются рядом, а прошлое продолжает жить в будущем.

© Каюпова И., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Из Актау в Астрахань. 6
Утро. Рыбалка и подарок Бузана 17
Конец ознакомительного фрагмента. 18

Инара Каюпова
Анэль и сокровища Марфино

Анэль и сказки села Марфино

Из Актау в Астрахань.

Июль. Самое жаркое время в Актау.

Днём город словно замирал от жары. Воздух был настолько знойным, что большая часть людей предпочитала прятаться дома под спасительным кондиционером. А настоящая жизнь начиналась ближе к десяти вечера, когда солнце немного отступало и город наконец позволял себе выдохнуть.

Местом вечернего сбора, как всегда, была Набережная.

Этот пятничный вечер не стал исключением.

Анэль вместе с родителями и другими членами семьи встретилась с Инарой. План был простой и приятный: немного пройтись, погулять, а потом присесть в каком-нибудь кафе, чтобы за чашкой кофе обсудить последние новости и планы на выходные.

Выбор пал на «Наполи».

Анэль, конечно же, долго ждать не стала и убежала вперёд, пока взрослые неспешно шли следом.

Они устроились за столиком на открытой веранде, заказали всякие вкусности, и разговор постепенно перешёл к предстоящим событиям.

— В воскресенье прилетает Эмиль, — сказала Инара. — А в следующую субботу я планирую с ним поехать на недельку в Астрахань. Что передать вашим детям?

Рамин и Ансар уже целый месяц гостили у бабушки и дедушки в Марфино и, судя по всему, прекрасно проводили там лето.

Анэль внимательно слушала разговор взрослых.

И тут совершенно неожиданно для всех произнесла:

— А можно и мне с вами?

Инара ничего не ответила. Только посмотрела на Зарину.

Зарина — на Армана.

А Арман, недолго думая, сказал:

— А почему бы и нет? Пусть отдохнёт, подышит сельским воздухом.

Зарина посмотрела на дочь:

— Главное, ты не будешь плакать и скучать?

Анэль даже удивилась такому вопросу.

— Нет, конечно! Я буду с Инарой и буду её слушаться.

Последняя фраза прозвучала настолько уверенно, будто Астрахань находилась где-то за соседним домом, а не в другой стране.

Так, за одним столиком в «Наполи», между чашками кофе, сладостями и вечерним морским воздухом, было принято решение:

Анэль едет в Астрахань.

И никто тогда ещё не знал, сколько приключений ждёт впереди маленькую путешественницу.

Дорога в Марфино

Неделя пролетела быстро.

И вот они уже в аэропорту Актау.

Рейс был ранний — шесть утра. Город ещё спал, а в аэропорту сонные пассажиры с кофе в руках пытались окончательно проснуться. Папа с мамой проводили Анэль до самого входа.

— Ну всё, давай! Слушайся Инару!

Анэль помахала родителям рукой и, не оглядываясь, побежала в зал ожидания. Впереди было настоящее путешествие.

До посадки оставалось ещё минут сорок.

Инара с Эмилем решили выпить кофе, а Анэль взяли сок.

— А что мы будем делать в Марфино? — спросила Анэль, попивая свой сок.

— Скучать, — невозмутимо ответил Эмиль.

Он, конечно, соскучился по бабуле и аташке. Но особого желания ехать в село не испытывал. Каникулы в городе казались ему куда привлекательнее.

— А я буду заниматься ничегонеделаньем, — спокойно сказала Инара.

Она прекрасно видела настроение сына, но решила пока не заострять на этом внимания.

Дорога и без того предстояла долгая.

Прямых рейсов в Астрахань уже давно не было, поэтому сначала им нужно было долететь до Атырау, а оттуда — на такси через границу и дальше до самого Марфино.

— А как это — «ничего не делать»? — заинтересовалась Анэль. — Типа совсем ничего?

Инара улыбнулась.

— Это просто лежать, ходить, дышать… И ни о чём и ни о ком не переживать. Потому что все любимки рядом.

— Ага, знаю я твоё «ничего не делать», — скептически произнёс Эмиль.

Объявили посадку.

Они поднялись на борт большого красивого самолёта.

Анэль любила летать. Особенно ей нравился момент, когда самолёт начинал разбег и вдруг отрывался от земли. Каждый раз у неё будто захватывало дыхание, а в животе оживали настоящие бабочки.

Несколько минут — и Актау остался далеко внизу.

В Атырау их уже ждало такси.

Терять время не стали — сразу отправились в дорогу.

До границы было около трёх часов, но Анэль большую часть пути проспала. Она так крепко уснула, что даже не заметила, как закончилась дорога по казахстанской степи.

— Просыпайся, соня, — услышала она голос Инары. — Мы на границе. Нужно выходить.

Анэль сонно открыла глаза.

Они вышли из машины и направились к паспортному контролю.

И тут Анэль, уже окончательно проснувшись, решила немного пошутить:

— А если я сейчас скажу, что ты меня украла? Нас тогда не пропустят?

Инара даже не задумалась.

— Нет, доня. Тебя оставят, а мы поедем дальше. Ты будешь сидеть здесь и ждать своего папаню.

Анэль посмотрела на тётю.

И по её лицу поняла: **эта точно оставит.**

Шутить дальше она решила не рисковать.

К счастью, границу прошли быстро.

— Какая красота! У нас прям открытая дорога! — удивилась Инара, когда они снова сели в машину.

— Почему «прям»? — спросила Анэль.

— Обычно здесь такие очереди! Столько машин! А сегодня мы первые — и на казахстанской стороне, и на российской.

Машина снова тронулась.

Через некоторое время Инара посмотрела в окно:

— Смотри, Анэль. Степи закончились.

Анэль стала всматриваться в пейзаж.

И правда.

Казалось, будто они пересекли невидимую границу: только что вокруг была бескрайняя степь, а теперь дорогу окружала зелень.

Другая природа.

Другой воздух.

Даже дышалось как-то иначе.

Впереди были Володарский, мост у села Козлово, а потом — Марфино.

Анэль смотрела в окно, не желая пропустить ни одного момента.

Они ехали дальше, и пейзаж становился всё красивее.

И вдруг Инара сказала:

— Смотри. Начинается самая красивая дорога.

Анэль подняла глаза.

И увидела настоящее чудо.

По обеим сторонам дороги стояли высокие зелёные деревья. Они словно выстроились в два ряда, как почётный караул, встречая путников. Их ветви переплетались над дорогой, а солнечный свет пробивался сквозь листву маленькими золотыми пятнами.

Казалось, деревья расступались перед машиной, пропуская её дальше.

Дорога была зелёной, тихой и какой-то совершенно сказочной.

А потом за очередным поворотом показался паром.

Он стоял у берега на их стороне, будто действительно ждал именно их.

— Приехали, — сказала Инара.

Они вышли из машины, поблагодарили таксиста и пошли к парому.

Через несколько минут раздался знакомый гул баркаса.

Паром готовился отправиться.

Анэль взяла Инару за руку.

И вдруг закрыла глаза.

Она просто стояла и слушала.

Шум воды.

Гул мотора.

Щебет птиц.

Лёгкий ветер.

И особенный, ни на что не похожий запах реки Бузан.

Анэль глубоко вдохнула.

Ей казалось, что вместе с этим воздухом она вдыхает само лето.

Когда паром уже подходил к противоположному берегу, Анэль открыла глаза.

И первое, что она увидела, был огромный чёрный крест, возвышавшийся над берегом.

— А зачем там такой большой крест? — спросила она.

Инара посмотрела туда же.

— Наше село всегда было немного мистическим, — ответила она. — Говорят, это защита от зла.

Анэль ещё несколько секунд смотрела на крест.

Потом перевела взгляд на берег.

Паром причалил.

И через мгновение они с Инарой, смеясь, спрыгнули на землю.

Марфино встретило их.

А впереди Анэль ждала целая неделя, которую она ещё долго будет вспоминать.

И, возможно, не всё, что должно было произойти в эти дни, можно было объяснить просто словами «ничего не делать»…

Марфино встретило их

Марфино встретило их.

Не как встречают приезжих люди.

Оно просто посмотрело.

Сначала — из-за деревьев.

Потом — из тёмной воды Бузана.

Потом — из старых окон домов, стоявших вдоль дороги.

И только после этого решило: **их можно впустить.**

Они приехали совершенно неожиданно. Было ещё время до обеда. Солнце уже поднялось высоко, но жара пока не успела стать тяжёлой. По главной улице Победы, вдоль которой тянулась дорога к паромной переправе, жизнь будто ненадолго притихла.

Их дом стоял недалеко от реки Бузан.

Старый, знакомый, родной.

И совершенно тихий.

Инара открыла калитку.

Скрип.

Она остановилась и посмотрела во двор.

— Какая тишина...

И действительно — во дворе было непривычно тихо. Ни голосов, ни шагов, ни привычной возни.

Только где-то за домом едва слышно шелестели листья.

Из-за дерева лениво выглянул старый рыжий кот Рыжик. Посмотрел на неожиданных гостей с таким видом, будто давно их ждал, но показывать этого совершенно не собирался.

Посмотрел.

Медленно моргнул.

И снова спрятался за дерево.

Рекс даже не стал вставать. Он лишь поднял голову, внимательно посмотрел на приехавших, будто проверил: свои?

Свои.

И снова положил голову на лапы.

— Ну спасибо за встречу, — усмехнулась Инара.

Анэль тихо засмеялась.

Они вошли во двор.

Несколько секунд все стояли молча.

А потом из дома потянулся запах.

Тёплый.

Домашний.

Невозможно знакомый.

Свежие баурсаки.

Анэль даже остановилась.

— М-м-м...

Этого запаха было достаточно, чтобы понять: никакой тревожной тайны здесь сегодня не будет.

По крайней мере, пока.

Инара подошла к двери и громко крикнула:

— Эй, народ! Почему никто не встречает гостей?!

На несколько секунд снова стало тихо.

А потом дверь распахнулась.

Из дома буквально вылетели Рамин и Ансар.

— Вы что?!

— Когда приехали?!

— Почему не сказали?!

— Офигеть!

Рамин первым бросился обнимать Эмиля, потом Анэль, потом снова Эмиля, будто не мог поверить, что тот действительно стоит перед ним.

— Вот это сюрприз! Вы вообще нормальные? — смеялся он. — Мы вас сегодня совсем не ждали!

Из кухни выглянула Фарида.

В руках у неё было полотенце, а на лице — та самая спокойная улыбка человека, который уже всё понял.

Она посмотрела на Эмиля.

Потом на Анэль.

— А вы что, не сказали, что приезжаете?

— Сюрприз, — довольно ответила Инара.

Фарида покачала головой.

— Вот это действительно сюрприз.

И тут её спокойствие всё-таки сменилось улыбкой.

— Мама с папой как обрадуются, когда увидят Эмиля и Анэль. Особенно Эмиля.

Эмиль улыбнулся.

Он приехал сюда впервые за три года.

И вдруг оказалось, что три года — это очень долго.

За это время человек успевает вырасти, измениться, привыкнуть к другой жизни.

Но стоило ему переступить знакомую калитку, услышать голоса родных и почувствовать запах баурсаков, как всё это куда-то исчезло.

Словно этих трёх лет и не было.

Из нового дома выбежала счастливая бабуля.

— Приехали?!

Она даже не стала спрашивать, почему их никто не предупредил.

Ей было всё равно.

Она просто обнимала Анэль, потом Эмиля, потом Инару и снова возвращалась к Эмилю, словно хотела убедиться, что он настоящий и никуда сейчас не исчезнет.

С заднего двора появился аташка.

Он шёл неторопливо, как всегда.

Увидел гостей.

Остановился.

И улыбнулся.

— Ну вот...

Больше ему ничего не понадобилось.

Все здоровались, обнимались, смеялись, перебивали друг друга.

Марфино наконец перестало молчать.

Дом ожил.

Двор ожил.

Даже Рыжик снова высунулся из-за дерева — теперь уже чуть смелее.

А Рекс окончательно убедился, что всё в порядке, и продолжил лежать.

— Так, всё! — объявил Рамин. — Все за стол!

И никто не стал спорить.

На столе уже стояли горячие баурсаки, сметана, варенье, чай.

А дальше началось самое настоящее семейное застолье.

Вопросы посыпались один за другим.

Как доехали?

Как границу прошли?

А почему не предупредили?

А кто вас встретил?

А что там в Атырау?

А как дорога?

А Эмиль, ты совсем вырос!

А учёба?

Вот к Эмилю вопросов было больше всего.

Его не видели три года.

И каждый считал своим долгом выяснить, как он учится, где живёт, чем занимается, что собирается делать дальше и, самое главное, почему так редко приезжает.

— Ну рассказывай, — попросил Ансар.

— Что рассказывать?

— Всё.

— Это надолго.

— Ничего, — серьёзно сказал Рамин. — Баурсаки есть.

Все засмеялись.

Эмиль тоже.

Анэль сидела рядом и слушала взрослых вполуха.

Она смотрела в окно.

За стеклом был двор.

Старые деревья.

Калитка.

Дорога.

Где-то дальше — Бузан и паром.

Всё было знакомым.

И всё почему-то казалось немного другим.

Анэль вдруг показалось, что Марфино действительно смотрит на них.

Не страшно.

Скорее внимательно.

Будто проверяет, кто приехал.

Зачем.

И надолго ли.

Она ещё не знала, что иногда место, в котором прошло твоё детство, хранит гораздо больше, чем кажется.

Оно запоминает голоса.

Шаги.

Смех.

Ссоры.

Возвращения.

Тех, кто уехал.

И тех, кто однажды обязательно должен вернуться.

А Марфино...

Марфино умело ждать.

Особенно тех, кого считало своими.

Ночная песня Марфино

День в суете встреч, разговорах и бесконечных вопросах пролетел совершенно незаметно.

Казалось, только что они приехали, открыли калитку, обнялись с родными, сели за стол — а солнце уже начало медленно клониться к горизонту.

Когда июльская жара немного спала, семья решила сходить к тёте Гале.

Она жила в ПМК — или, как здесь иногда говорили, в казахском ауле.

Вечер уже вступал в свои права. Солнце становилось большим, красноватым и медленно опускалось за горизонт. Дорога шла мимо больницы, детского сада, старых домов, которые соседствовали с новыми.

Марфино вечером выглядело совсем иначе.

Днём оно казалось обычным селом.

А вечером у каждого дома, каждого дерева и каждого поворота появлялась своя история.

Они шли, разговаривали, смеялись, вспоминали детство.

И вдруг Инара остановилась и показала рукой на небольшую заросшую травой возвышенность.

— О, а здесь раньше был старый склад.

Она посмотрела на это место чуть внимательнее.

— Мы когда с дискотеки возвращались, жутко боялись здесь проходить.

Анэль тут же заинтересовалась.

— А почему?

— Потому что здесь...

Инара на секунду замолчала.

— Здесь было страшно.

— Это я уже поняла, — серьёзно сказала Анэль. — А почему?

Бабуля, шедшая рядом, тихо усмехнулась.

— Есть в Марфино такое поверье. Что существуют места, которые могут человека заманить.

— Как это?

— А вот так. Идёшь себе домой, дорогу знаешь, всё вокруг знакомое. А потом вдруг начинаешь ходить кругами. Вроде бы место маленькое, а выйти не можешь.

Анэль посмотрела на заросшую возвышенность.

— Прямо как в лесу?

— Нет, — ответила бабуля. — В этом и странность. Вроде всё вокруг знакомое. А дорогу найти не можешь.

— А что с человеком потом происходит?

— Иногда ничего. Найдётся дорога — и выйдет. А иногда такие места будто держат человека возле себя.

Инара улыбнулась:

— Бабуля, ты её сейчас напугаешь.

— А чего пугать? — спокойно ответила бабуля. — Пусть знает. Поэтому ночью одни никуда не ходите.

Анэль ещё раз посмотрела на возвышенность.

Ветер шевельнул высокую траву.

На секунду ей показалось, что там, среди зарослей, что-то блеснуло.

Она моргнула.

Ничего.

— А если место просто хочет, чтобы с ним поговорили? — вдруг спросила она.

Все засмеялись.

— Вот поэтому я и говорю, — рассмеялась Инара. — Нельзя тебе столько сказок рассказывать.

До тёти Гали они дошли уже в хорошем настроении.

У её дома появился новый красивый забор, а сам дом недавно пережил небольшой косметический ремонт.

— Ничего себе! — удивился Эмиль. — Тёть Галь, ты чего? На старости лет ремонт затеяла?

Тётя Галя, как всегда, встретила их громко, радостно и так, будто они приехали не издалека, а просто за хлебом сходили.

— А что мне, ждать пока дом сам себя отремонтирует?!

— Лучше бы на эти деньги на курорт куда-нибудь съездила, — продолжал Эмиль.

— Какой мне курорт? — возмутилась тётя Галя. — На кого я хозяйство оставлю?

Она начала загибать пальцы.

— У меня коровы. Бараны. Скоро сенокос. Пока я на курорте буду отдыхать, здесь такой бардак станет, что потом месяц всё в порядок приводить буду.

Все засмеялись.

Но тётя Галя ещё не закончила.

— А ремонт я сделала потому, что если вдруг умру...

— Тьфу-тьфу-тьфу! — тут же перебила её бабуля.

— Да ладно тебе! — махнула рукой тётя Галя. — Немолодая уже. Так вот, если вдруг умру, придут соседи на поминки и скажут: «Галя какая молодец была. Как у неё чисто!»

На несколько секунд повисла тишина.

Эмиль посмотрел на неё совершенно искренне.

— Ты умрёшь, какая разница, кто что подумает?

Тётя Галя посмотрела на него с таким выражением, будто перед ней сидел человек, которому ещё предстояло многому научиться в жизни.

— Молодой совсем. Ничего не понимаешь.

Все снова рассмеялись.

В доме было тепло и уютно.

Тётя Галя напоила всех сладким чаем, расспросила о дороге, о планах на ближайшие дни, о детях и внуках.

А потом, как это обычно бывает у сельских родственников, сунула детям деньги на сладости.

— Тёть Галь, не надо!

— Надо.

— Мы же не маленькие.

— Я лучше знаю, маленькие вы или нет.

И всё.

Дальше спорить было бесполезно.

Засиживаться надолго они не стали.

Домой нужно было идти, пока совсем не поздно.

Когда они вышли на улицу, солнце уже исчезло.

Марфино погрузилось в темноту.

И только теперь Анэль поняла, что бабушка говорила про ночи совершенно серьёзно.

В Марфино ночи были очень тёмными.

Не такими, как в городе.

Здесь темнота не растворялась в свете фонарей, витрин и окон.

Она была настоящей.

Глубокой.

Но зато небо...

Анэль подняла голову.

Над селом раскинулось огромное звёздное небо.

Казалось, кто-то накрыл Марфино огромным тёмным покрывалом и рассыпал по нему тысячи маленьких огоньков.

— У нас в Актау не такие звёзды, — тихо сказала Анэль. — Они маленькие и очень далеко.

— Здесь воздух другой, — сказала Инара.

— Или звёзды ближе, — предположил Рамин.

— Не выдумывай, — засмеялся Эмиль.

Но Анэль продолжала смотреть вверх.

Ей почему-то казалось, что звёзды здесь действительно ближе.

Они шли домой сквозь ночное Марфино.

Вокруг звучала жизнь.

Где-то лаяли собаки.

В другом дворе мычала корова.

Откуда-то доносился скрип ворот.

Далеко, у реки, квакали лягушки.

Иногда слышались голоса людей.

А ближе к дому к этим звукам прибавился тяжёлый рёв баркаса на паромной переправе.

Мотор глухо гудел над тёмной водой Бузана.

Потом звук постепенно удалялся.

И снова оставались только собаки, лягушки, ветер и ночная река.

Все эти звуки, сливаясь воедино, становились какой-то особенной музыкой.

Ночной песней Марфино.

Анэль шла и слушала.

Ей нравилось.

В городе ночью было либо слишком тихо, либо слишком много машин.

А здесь тишина никогда не была полной.

Она жила.

Дышала.

Шепталась.

Когда они вернулись домой, бабуля достала холодный айран.

После жаркого дня он показался всем самым вкусным напитком на свете.

— Всё, — сказала Инара, допивая стакан. — Теперь спать.

Но спать сразу никто не захотел.

Все решили разместиться в старом доме.

Только аташка остался ночевать в новом.

В старой комнате расстелили курпешки.

Мальчишки устроились на полу вместе с бабулей.

Анэль легла рядом с Инарой на диване.

В доме постепенно стихали голоса.

Но тут Рамин вдруг сказал:

— А давайте страшные истории рассказывать.

— Нет, — сразу сказала бабуля.

— Почему?

— Потому что потом вы всю ночь будете ходить в туалет по двое.

— Я не боюсь, — заявил Ансар.

— Конечно, — усмехнулся Рамин. — Поэтому вчера ты меня будил.

— Я тебя не будил.

— Будил.

— Не будил.

— Будил!

Все засмеялись.

Инара, лежавшая рядом с Анэль, вдруг сказала:

— Хорошо. Тогда я расскажу одну.

Все притихли.

Даже бабуля посмотрела на неё внимательнее.

— Про белую ведьму.

— Какую ещё белую ведьму? — спросил Эмиль.

— Марфинскую.

— Да ну тебя...

— Я серьёзно.

Инара говорила уже тише.

Она рассказала, что иногда в селе люди видели женщину в белой одежде. Она появлялась неожиданно — то возле дороги, то у реки, то возле старых домов.

Никто толком не знал, кто она.

Одни говорили, что это ведьма.

Другие — что душа давно умершей женщины.

Третьи вообще утверждали, что она не причиняет людям зла.

Она будто хочет что-то сказать.

Только никто не знает — что именно.

— А если она хочет предупредить? — спросила Анэль.

— Может быть.

— А если она хочет попросить о помощи?

— Может быть.

— А если она просто потерялась?

Инара улыбнулась.

— Тогда, наверное, ей самой нужна помощь.

В комнате снова стало тихо.

За окном что-то прошуршало.

Анэль приподнялась на локте.

— Вы слышали?

— Кого? — спросил Ансар.

— Там кто-то ходит.

Все замерли.

Через несколько секунд снаружи раздалось:

— Мяу...

Рыжик.

— Вот ваша белая ведьма, — рассмеялся Рамин.

Напряжение сразу исчезло.

Все снова засмеялись.

Но Анэль ещё некоторое время смотрела в тёмное окно.

Ей почему-то не хотелось смеяться.

Не потому, что она поверила в ведьму.

А потому, что сегодня Марфино уже несколько раз заставляло её почувствовать странную вещь.

Будто оно действительно что-то знало.

Что-то такое, чего пока не знала она.

— Всё, спать, — сказала бабуля. — Завтра кто рано проснётся, тот идёт на рыбалку.

— Во сколько? — спросил Рамин.

— В шесть.
— Утра?!
— А когда ещё?
— А если я не проснусь?
— Значит, рыба будет без тебя.
— А если никто не проснётся?
— Тогда рыба останется довольна.
Все засмеялись.
Договорились:
кто проснётся в шесть утра — тот идёт на рыбалку.
А кто не проснётся...
Тот потом будет всю жизнь слушать, какую рыбу поймали без него.
Анэль закрыла глаза.
За окном шумел Бузан.
Где-то далеко снова залаяла собака.
На паромной переправе зарычал двигатель.
И где-то совсем рядом, в темноте, тихо прошуршала трава.
А потом...
ей показалось, что кто-то очень тихо произнёс её имя.
— Анэль...
Она открыла глаза.
— Инара?
Ответа не было.
Инара уже спала.
Анэль ещё несколько секунд смотрела в потолок.
Потом решила, что ей просто показалось.
Закрыла глаза.
И впервые за этот день уснула в Марфино.
Не зная, что утром её ждёт не только рыбалка.

Утро. Рыбалка и подарок Бузана

Утро наступило неожиданно.

Казалось, они только легли спать, только-только закончились страшные истории, как где-то совсем рядом уже закричали петухи.

Ещё было очень рано.

Анэль резко открыла глаза и села на диване.

Сама не поняла, от чего проснулась.

Наверное, всю ночь она боялась проспать рыбалку.

Она огляделась.

В старом доме никого не было.

— Ой...

Анэль быстро вскочила.

Неужели все уже ушли?

Неужели её оставили?

Она кое-как натянула одежду, пригладила волосы руками и выбежала во двор.

Потом почти бегом понеслась в новый дом.

На кухне уже почти вся семья пила чай.

Инара сидела за столом рядом с бабулей, Ансар был в ванной, а во дворе аташка и Рамин уже вовсю готовились к рыбалке: проверяли удочки, раскладывали снасти, готовили червей и кукурузу.

— О, кто проснулся! — весело сказала Инара. — Доброе утро, доня! Как спалось? Что тебе приснилось?

— Доброе утро всем! — ответила Анэль, ещё немного запыхавшись. — Я не помню. Наверное, ничего.

— А мы думали, ты проспишь рыбалку, — засмеялась бабуля. — Давай садись завтракать, если хочешь успеть со всеми пойти.

Долго за столом никто не сидел.

Чай, несколько кусочков хлеба, быстрый завтрак — и все поспешили к реке.

На улице уже вовсю начинался новый день.

Вроде было ещё совсем рано, а Марфино уже проснулось.

Село жило своей утренней жизнью.

Свежий воздух.

Лёгкий ветер с берега.

Тёплое солнце, только-только поднимавшееся над горизонтом.

У парома уже стояло много машин. Видимо, люди спешили на работу первым рейсом.

Кто-то сигналил.

Кто-то здоровался через дорогу.

Кто-то торопился к переправе с ещё сонным лицом и стаканом чая в руке.

И всё это происходило одновременно с каким-то удивительным спокойствием.

На рыбалку пошли аташка, Инара, Рамин, Ансар и Анэль.

Они выбрали удобное место у воды.

Инара и Рамин закинули удочки.

Ансар сел рядом и принялся перебирать кукурузу, выбирая самые крупные зёрна для наживки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.