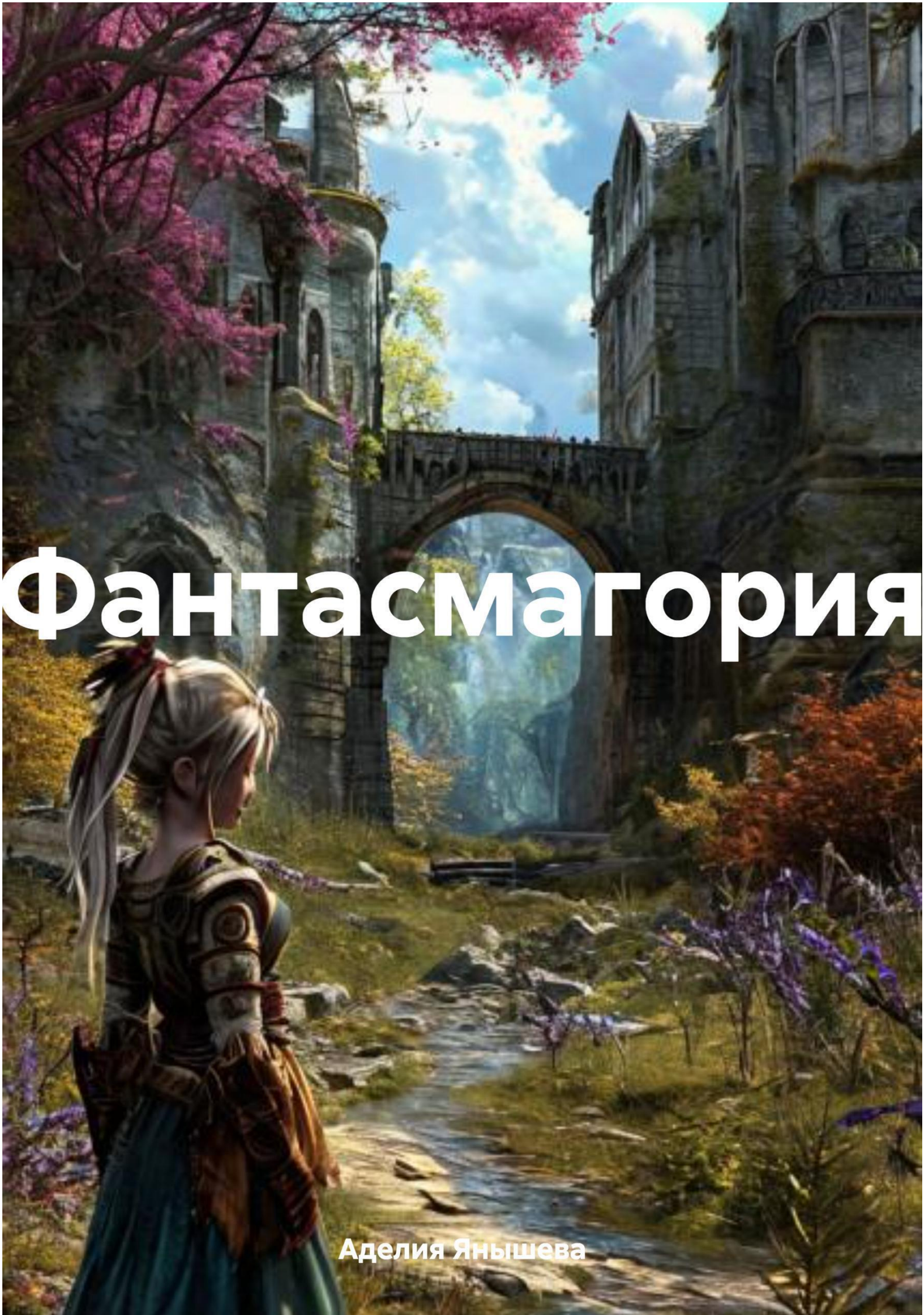


Фантасмагория

Аделия Янышева

Аделия Янышева

Фантасмагория

«Автор»
2025

Янышева А. И.

Фантасмагория / А. И. Янышева — «Автор», 2025

По компьютерной игре "Тургор".Мы привыкли видеть этот мир разноцветным. Настолько привыкли, что перестали ценить Цвет. Заметили бы мы, если бы из наших глаз пропал изумрудно-зелёный, лазурно-голубой, золотисто-жёлтый? Однажды так и случилось...

© Янышева А. И., 2025
© Автор, 2025

Аделия Янышева
Фантасмагория

Фантасмагория

Промежуток – бесцветная пустошь, населённая прекрасными обитательницами покоев – Сёстрами, и ужасными и жестокими стражами - Братьями. Это фантазия о том, что бы случилось, если бы главный герой – Младший, выбрал одну самую загадочную и безумную Сестру – Эхо…

Младший вознёс в Верхний Предел Эхо, сочтя её наиболее достойной Прорыва. Конечно же, она этого очень ждала, как и остальные Сёстры, но удостоилась такой чести только Эхо – по крайней мере, так думал Младший. После этого мир начал окрашиваться в холодное Серебро и непокорную Сирень... Но что-то пошло не так. Помимо Эхо и Младшего кто-то ещё вырвался в Верхний Предел. В наш мир проникло зло, и имя ей – Айя, самая коварная и хитрая Сестра-беглянка, прислужница-убийца. Нет, она ни за что не оставит свою госпожу-Демонессу Эхо. Словно хищный зверёк она будет стеречь своего хозяина и пожертвует ради него жизнью... Чужой жизнью.

Айя вцепилась в Младшего и отправила его назад в Промежуток, в этот, по мнению Сестёр, серый Ад, в котором царит вечный голод и борьба за Цвет. Сделала ли она это из корысти, или же из-за преданности Эхо – неясно, но ясно то, что теперь в наш мир попали так же Пурпур и Янтарь. Дьявольский коктейль, адское зелье, синтез сумасшедшего волшебства и неугомонного зла. Две Сестры, сумевшие выйти в Верхний Предел – что может быть хуже? Или лучше? Но теперь мир не узнать: безумные задумки Эхо воплотились, и по небу плыли ажурные крейсеры, на земле росли серебряные деревья, будто бы покрытые инеем, по старинным улочкам раздавались полуночные баллады, на подоконниках кованых кружевных окон разговаривали коты, а в домах жили красивые люди – это был прекрасный, осязаемый сон, в который могли проникать чужие люди. Всё вокруг походило на театральную постановку полоумного романтика, покуда Пурпур и Янтарь не начали ставить свои правила. Голоса котов сменились людскими криками, серебряные деревья вспыхнули пурпурным пламенем. Теперь эта постановка стала поистине ужасающей: волшебный сон превратился в адский карнавал, где красивые люди под чудовищными масками хохотали жестоким смехом, давились вином и мясом, кружились в безумном танце под дьявольскую скрипку. То был настоящий бал Сатаны, где добро и милосердие было под запретом, а зло и ненависть – в большом почёте.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.