ПРОПАВШАЯ КОЗА



ЛОМАЕМ НА КРАЮ

СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

18+

Глеб Евтихиев

Ломаки на краю

«Автор»
2026

Евтихиев Г. М.

Ломаки на краю / Г. М. Евтихиев — «Автор», 2026

Сценарий двух эпизодов комедийных приключений скоморох по сказочной Руси.

© Евтихиев Г. М., 2026
© Автор, 2026

Глеб Евтихиев
Ломаки на краю

АЛЬМАНАХ
«ЛОМАКИ НА КРАЮ»

ЛОГЛАЙН: Труппа не чистых на руку бродячих артистов скоморох путешествуют по сказочному миру, развлекают публику и постоянно попадают в передряги.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Михалыч – добродушный громила, играет роль дрессированного медведя, всегда ходит в шкуре и маске медведя.

Певица Алена Соловьиха – молодая девушка с рыжей косой до бедер, в традиционном платье, обладает сказочным голосом, может петь разными голосами, может песнями заговаривать слушателей.

Скоморох плут Кузя – среднего телосложения в потрепанной рубахе, ходит босиком, архитипичный дурак с деревни, часто использует грим и маски, театрал.

Скоморох моралист Лука – брат Кузи, выглядит прилично, но также в крестьянский одежде с заплатками, носит обувь. Театрал, отличный актер, знаток песен.

Свирид Тихонов – дударь музыкант, молчун, крестьянская одежда с мрачной атмосферой, его прошлое – загадка для всех кроме компании артистов.

Коза Люба – обычная коза, таскает телегу скоморох, умная, не разговаривает.

Черт Пан Паныч – черт, одетый как казак, черная кожа, черные длинные усы и хохолок, куриные ноги, за плечами крылья, ослиный хвост.

Черти – массовка, все черные, кудрявые, волосатые, хвосты, копыта, имеют элементы разбойников, сабли, кинжалы, топоры и т.п.

Леший – строгий, но добродушный дедушка, вовремя пугает вовремя нежен в словах. Огромный долговязый тощий старец с зелеными густыми волосами и бородой, скрывающие его тело, глаза не видно из-под густых бровей. Медленно двигается со скрипом в суставах, медленно монотонно разговаривает, разговаривает с очевидно белорусским говором. Носит Бронзовые браслеты, серьги, перстень вкрапления в бороду и на поясе.

1 СЕРИЯ ПИЛОТ
«ПРОПАВШАЯ КОЗА»

ЛОГЛАЙН: у труппы бродячих артистов черти крадут козу, и артисты пытаются ее вернуть.

СЦЕНА 1. НАТ. ДЕРЕВНЯ. ДЕНЬ

На улице зима. На главной площади шум и гам, там выступают бродячие артисты. Артисты стоят на своей телеге как на сцене. Алена поет, танцует. Свирид играет на дудке, Михалыч в костюме медведя подыгрывает, играет на баяне. Лука с бородой из сена и кочергой в руках играет роль. Кузя роятся в карманах толпы, обворовывает деревню.

ЛУКА (поет)

Эх, пошел мужик на бор,
Да не с топором, а с кочергой!
«Ты, медведь, мне шкуру отдай,
А не то — прибью горой!»

АЛЕНА (поет)
Медведь фыркнул: «Ты кто таков?
Я — лесов хозяин, страх-зверь!»
Мужик плюнул: «Ну, пошёл на…»
И дал ему под дых теперь!
Завязалась тут драка —
Лес дрожал, как лист в огне!
Мужик медведя дуриком повалил,
Да сам же сел на пне…
ЛУКА (поет. Михалыч отыгрывает смерть)
А наутро — шум и вой:
Мужик шкуру продавал.
Да вот беда — медведь-то живой
Его ж в кабаке искал!

Лука демонстрирует шкуру медведя. Михалыч выпрыгивает из-за спины Луки. Все вчетвером крутят небольшой танец, под аплодисменты встают на поклон. Вдруг из толпы выкрикивают.

МУЖИК ИЗ ТОЛПЫ
Ловите! Вора ловите!

Кузя бежит по головам толпы прямо на сцену. Остальные артисты в панике прячут Кузю от толпы, Михалыч в образе медведя отпугивает толпу. Алена дергает поводья, телега не трогается. В дали артисты видят, как Черт Пан Паныч утаскивает их козу.

АЛЕНА
Черт. (встает на телегу). Эй, телега, вейся нить,
Коль не хочешь кости гнить!
Без кобылы, без осла —
Катай, покой не свезла!

Телега сама быстро увозит артистов из деревни. Михалыч прыгает на телегу в последний момент, в его голову прилетает горшок. Кузя поднимается, смотрит в направлении движения.

КУЗЯ
А где Люба?

Алена дает ему подзатыльник, в след за ней каждый из участников бьет его по голове, Свирид бьет его дудкой, когда Михалыч замахивается на него, его останавливает Лука, лука еще раз бьет Кузю по голове. Телега едет дальше, в след за Чертом, а он все дальше и дальше улетает.

ЛУКА
Ладно. Михалыч. (смотрит на Михалыча, срывает с него маску) да сними ты уже эту маску идиотскую!

МИХАЛЫЧ (наивной интонацией)
Она не идиотская. Она единственная

ЛУКА
Менее идиотской она от этого не становиться. Кинь меня прямо в черта.

Михалыч поднимает над головой луку и пуляет его как мяч прямо в черта. В полете Лука готовится ухватиться за Черта, но пролетает мимо, встретившись взглядами. Черт с усмешкой хихикает

ЧЕРТ
Ха-ха! А (еле слышно) тебе!

Лука падает в сугроб у дороги. Черт улетает далеко за лес. Лука вылезает из снега весь мокрый, в этот момент к нему подъезжает телега. Вся труппа грустно смотрит Черту в след.

КУЗЯ

Мих, ты косой (Михалыч одним ударом выкидывает Кузю из телеги на дорогу)

АЛЕНА

И что делать будем, как искать?

МИХАЛЫЧ (смотрит в даль)

Может у Лешего спросим?

Все разом осуждающе смотрят на Михалыча

АЛЕНА

Вас всех в детстве головой вниз роняли?

СВИРИД

(возмущенно дует в дудуку)

АЛЕНА

Кроме тебя Тиш, кроме тебя, дорогой (нежно его обнимает, будто успокаивает) ты глупостей не говоришь. Пошли к Лешему.

ЛУКА (Алене)

К лешему? Тебя видимо тоже роняли?

АЛЕНА (с криком на Луку)

Слыш, пижон напыщенный, за базаром следи, когда с дамой разговариваешь! Еще раз что-то скажешь в питуха превращу!

СВИРИД тихо хихикнул.

СЦЕНА 2. НАТ. ТЕМНЫЙ ЛЕС. ДЕНЬ.

Темный густой лес, свет еле проникает через густо растущие голые ветки черных деревьев, под ногами хрустит снег, компания артистов пробирается в чащу. Сзади всей компании неловко через лежачие деревья пролезает Кузя с синяком под глазом, что-то припевает.

МИХАЛЫЧ (Кузе)

Перестань петь. Щас распугаешь всех.

КУЗЯ

А еще что?

МИХАЛЫЧ

В жертву принесем. Мозгов у тебя нет, а волки с радостью обглодают кости.

АЛЕНА

Хватить грызться. Мих, можешь у животных спросить, где Леший?

МИХАЛЫЧ

У каких? Ни души тут нет.

В этот момент Свирид шикает на всех, его шиканье эхом проходит по всему лесу. Словив тишину, он начинает играть на флейте. Под звуки флейты из чащи прибегает стая волков. Кузя в страхе лезет на дерево. Волки полукругом садятся вокруг Михалыча.

МИХАЛЫЧ (волкам)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.