
Оксана Насонова
Конспекты для 9 класса. Программа на год. Часть 1. Подходят для дизартрии и логоневроза

Оксана Насонова

Конспекты для 9 класса. Программа на год. Часть 1. Подходят для дизартрии и логоневроза

https://litres.ru/74739088
SelfPub; 2026

Аннотация

В пособии представлена структурированная подборка конспектов для логопедической коррекции речи у девятиклассников, учитывающая особенности учащихся с дизартрией и логоневрозом. Комплекс заданий помогает справляться с речевыми нарушениями: тренировать чёткость произношения, работать над интонацией и ритмом речи, укреплять грамматический строй и развивать способность строить развёрнутые высказывания. Содержание распределено по учебным периодам года, предусматривает последовательное наращивание речевых компетенций и подходит для занятий как с группой, так и с отдельным учеником.

Оксана Насонова
Конспекты для 9 класса. Программа на год. Часть 1. Подходят для дизартрии и логоневроза

Конспект 5. Тема: «Развитие концентрации и устойчивости внимания»

ПАМЯТКА

Концентрация внимания — это умение удерживать фокус на одном деле. Устойчивость внимания — способность не отвлекаться долгое время. Чтобы внимание было крепким:

смотри на задание, не бегай глазами по комнате;

если отвлекся — спокойно вернись к строчке, где остановился;

работай в ровном темпе: не торопись, но и не тяни;

короткие паузы делай только после целого задания;

проговаривай про себя самое важное (ключевые слова).



РАЗМИНКА 1

«Корректор». В тетради записать ряд из 25–30 букв (С, Ш, А вперемешку). Вычеркнуть все С, буквы Ш обвести в круг. После — подсчитать ошибки и пропуски.

«Тик-так».

Встань ровно, руки вдоль тела. На счёт «раз» — подними правую руку вверх, на «два» — опусти. На «три» — левую руку вверх, на «четыре» — опусти. Повтори 4 раза. При каждом подъёме руки коротко и чётко произноси слово «тик» (правой рукой) и «так» (левой рукой). Темп средний, голос ровный, не кричи.

«Строчка-молния».

Прочитай вслух одну строчку любого текста (учебник, книга) максимально быстро, но так, чтобы все слова были понятны. Сразу после этого прочитай ту же строчку в обычном темпе, выделяя голосом каждое слово по очереди:

«СЕ-ГО-ДНЯ мы И-ДЁМ в МУ-ЗЕЙ». Сделай 2 таких пары.

«Эхо-ритм».

Прослушай 4 коротких ритма (логопед простукивает карандашом: /// // /// /; // // //; / /// / ///; ///// //). После каждого повтори ритм вслух, проговаривая «тук» на каждый удар, и одновременно постукивай пальцем по парте. Держи одинаковый темп в голосе и в стуке.

«Найди лишнее слово».

Прочитай ряды слов, найди и выпиши одно «лишнее» слово в каждом ряду. Объясни кратко (1 слово), почему оно лишнее.

лес, парк, сад, река;

бежать, идти, стоять, лететь;

красный, синий, круглый, зелёный
яблоко, груша, слива, морковь.

«Спрятанные буквы».

Вставь пропущенные буквы в слова, чтобы получились правильные слова. Пиши аккуратно, по одному слову в строке.

м_л_ко → молоко
к_р_ндаш → карандаш
п_ртфель → портфель
в_т_рок → ветерок

РАЗМИНКА 2

«Собери слово». Записать слова по названным звукам: [к], [о], [т]; [р], [о], [с], [т]; [м], [е], [л]. Для трёх слов разной сложности (например, «месяц», «мель», «окно») определить и записать количество звуков, букв и слогов.

6. «Счёт с помехой».

Считай вслух от 1 до 20 ровным голосом, чётко произнося каждое число. Одновременно левой рукой медленно рисуй в воздухе круги (по 1 кругу на каждые 2 числа). Если сбился в счёте или в движении — начни сначала с числа 1. Сделай 1 полный проход.

7. «Тень-слово».

Выбери любое слово из задания 4 или 5. Прочитай его 3

раза вслух:

1-й раз — очень медленно, по слогам, будто «тянешь» каждый звук;

2-й раз — в нормальном темпе;

3-й раз — чуть быстрее, но без потери чёткости.

Запиши в тетрадь все три варианта произношения одним словом, рядом поставь цифры 1, 2, 3.

«Цепочка звуков».

Прочитай цепочку звуков, затем выпиши только гласные буквы в том порядке, как они идут.

Цепочка: П-О-М-И-Д-О-Р →

Сделай так же для цепочек:

К-У-С-Т-И-К →

М-А-Ш-И-Н-А →

Т-О-П-О-Р →

Задание для дизартрии.

«Тянем гласные». Прочитай каждую строчку 3 раза подряд. Первый раз — протяжно, как будто «разливаешь» гласный звук: «М-А-А-А…». Второй раз — обычным голосом. Третий раз — коротко и чётко.

МА-МО-МУ-МЫ-МЭ

ПА-ПО-ПУ-ПЫ-ПЭ
ТА-ТО-ТУ-ТЫ-ТЭ

Старайся, чтобы согласные были твёрдыми, а гласные — ровными, без «дрожания» голоса.

Задание для логоневроза. «Спокойная строчка». Прочитай предложение 3 раза, каждый раз чуть тише предыдущего, но чтобы слова оставались понятными.

«Сегодня мы тренируем внимание и речь».

После третьего раза запиши это предложение в тетрадь ровно, без исправлений, одним почерком. Не торопись: 1 буква — 1 секунда.

Задание для коррекции темпо-ритмической организации речи.

«Ритм-строка». Прочитай каждое предложение 2 раза: первый раз — в очень медленном темпе (как будто читаешь для малыша), второй раз — в обычном темпе. Между строками делай паузу 2 секунды.

Ветер тихо шепчет в листве.

Дождь стучит по крышам домов.

Солнце медленно садится за горизонт.

Задание для коррекции просодических компонентов речи.

«Три интонации». Возьми любое предложение из задания 11. Прочитай его 3 раза с разной интонацией, каждый раз записывай в тетрадь пометку рядом:

как вопрос: «Ветер тихо шепчет в листве?» (↑ в конце);

как восклицание: «Ветер тихо шепчет в листве!» (громко, эмоционально);

как обычное утверждение: «Ветер тихо шепчет в листве.» (ровно, спокойно).

Следи, чтобы голос не срывался и не дрожал.

Подготовка к ГВЭ: сжатое изложение (материал подготовит учитель).

Подготовка к ГВЭ: творческое задание — сочинение (материал подготовит учитель).

Подготовка к ГВЭ: устное собеседование (материал подготовит учитель).

Конспект 6. Тема: «Дифференциация звуков [с/ш]. Различение каждой буквы по отдельности. Звуки в начале, в середине и в конце слова»



ПАМЯТКА

Звук [с] — свистящий: кончик языка у нижних зубов, воздух идёт узкой струйкой. Звук [ш] — шипящий: язык приподнят «чашечкой», губы округлены.

Чтобы не путать буквы С и Ш:

смотри на форму: у Ш «ножки» (3 вертикальные линии), у С — полукруг;

в слове слушай звук: если «свистит» — это [с], если «шипит» — это [ш];

отмечай позицию: в начале/середине/конце слова;

пиши буквы крупно, каждый элемент отдельно;

при сомнениях проговаривай слово медленно по слогам.

РАЗМИНКА 1

«С или Ш». Записать пропущенные буквы в словах:

…умки, ква…, ка…а, …ов, …апка.

Над каждым словом поставить цифру: 1 — звук в начале, 2 — в середине, 3 — в конце.

«Ветер и змея».

Сделай глубокий вдох носом, на выдохе произноси: 5 раз [с-с-с] (как ветер), затем 5 раз [ш-ш-ш] (как змея). Чередуй: [с] 3 раза — [ш] 3 раза, всего 4 цикла. Голос ровный, без крика.

«Буквенные шаги».

Напиши в тетради в строчку:

С Ш С Ш С Ш

(крупно, по одному элементу). Под каждой буквой поставь метку: [с] или [ш]. Прочитай каждую пару вслух: «С — [с], Ш — [ш]».

«Зеркало звуков».

Прочитай пары слогов, сразу повторяй за «эхом» (вслух, чётко):

са — ша, со — шо, су — шу, сы — ши, се — ше.

После каждой пары запиши в тетрадь 1 любую пару, которую легче различать.

«Начало, середина, конец».

Распредели слова по колонкам в тетради: звук [с] в начале / в середине / в конце. Затем сделай то же для [ш].

Слова: сок, шапка, нос, шуба, лес, мышь, сыр, шарф, куст, каша, пёс, шишка.

«Буква или звук?».

Вставь в слова букву С или Ш, подчеркни вставленную букву. Рядом в скобках укажи позицию звука:

(н) — начало, (с) — середина, (к) — конец.

_арф →

_ыр →

но_ →

ку_т →

_апка →

мы_ь →

РАЗМИНКА 2

«Г или К». Распределить пары слов в два столбика:

слева — с Г, справа — с К (горка — корка, гол — кол, гости — кости).

Над каждым словом указать позицию звука: 1 — начало, 2 — середина, 3 — конец.

6. «Дорожка С–Ш».

Нарисуй в тетради простую дорожку из 10 кружков. В каждом напиши букву С или Ш (чередуй: С Ш С Ш…). Проходя пальцем по дорожке, читай вслух букву и сразу звук: «С — [с], Ш — [ш]». Темп средний, голос спокойный.

7. «Пары-ловушки».

Прочитай вслух пары слов, найди и выпиши только те пары, где в обоих словах есть и [с], и [ш]. Пример: «сыр — шарф».

сок — шар
шуба — сани
каша — сыр
нос — шум
куст — шапка

«Исправь ошибку».

В предложениях подчеркни неверно вставленные буквы С/Ш, перепиши предложение правильно.

Шыр любит мыска.

Сапка на голове у Маши.

В лесу шуршат шисточки.
Саша несёт шок.

Задание для дизартрии.
«Чёткие слоги». Прочитай каждую строчку 3 раза: 1-й раз — медленно, выделяя каждый звук; 2-й раз — в нормальном темпе; 3-й раз — чуть быстрее, но без потери чёткости.

са — ша
со — шо
су — шу
сы — шы

Старайся, чтобы согласные не «слипались», а гласные были ровными.

Задание для логоневроза. «Тихая цепочка».
Прочитай цепочку слов очень тихо, почти шёпотом, но так, чтобы звуки [с] и [ш] были различимы.

Цепочка: сок — шарф — сыр — шуба — нос — мышь.

После этого запиши цепочку в тетрадь ровно, по одному слову в строке, не торопясь (1 слово — 3 секунды).

Задание для коррекции темпо-ритмической организации речи. «Ритм шагов».
Прочитай каждое предложение 2 раза: первый раз — по

слогам, делая паузу 1 секунду после каждого слога; второй раз — в обычном темпе.

На столе стоит чашка.
Кошка спит на коврике.
Саша собирает шишки.

Между предложениями пауза 2 секунды.

Задание для коррекции просодических компонентов речи. «Громкость и интонация».

Возьми предложение «Саша собирает шишки».

Прочитай его 3 раза с разной громкостью и интонацией, рядом в тетради ставь пометку:

тихо, спокойно: (тихо)
громко, радостно: (громко)
как вопрос: «Саша собирает шишки?» (вопрос)

Следи, чтобы звуки [с] и [ш] оставались чёткими при любой громкости.

Подготовка к ГВЭ: сжатое изложение (материал подготовит учитель).

Подготовка к ГВЭ: творческое задание — сочинение (материал подготовит учитель).

Подготовка к ГВЭ: устное собеседование (материал

подготовит учитель).

Конспект 7. Тема: «Формирование и совершенствование навыков выразительного и осмысленного чтения вслух: работа над темпом, интонацией и пониманием содержания прочитанного текста»



ПАМЯТКА

Чтобы читать выразительно и понятно:

делай паузы на знаках препинания: короткая пауза на запятой, длинная — на точке;

выделяй голосом важные слова (ключевые), остальные читай спокойнее;

темп держи ровный: не торопись и не растягивай без причины;

следи за интонацией: вопрос — голос вверх, утверждение — ровно, восклицание — эмоционально, но без крика;

перед чтением прочти текст про себя и отметь трудные слова — проговори их отдельно.

РАЗМИНКА 1

«Чтение с заданием».

Прочитать два предложения с разной интонацией: медленно, быстро, вопросительно, удивлённо. Ответить на два вопроса по содержанию: «О ком говорится?», «Что произошло?».

«Кошка вышла на улицу и увидела соседского щенка»

«Три темпа».

Прочитай одну и ту же короткую фразу 3 раза: первый раз — очень медленно (будто каждое слово отдельно), второй раз — в обычном темпе, третий раз — чуть быстрее, но чтобы все слова оставались понятными. Фраза:

«Сегодня мы учимся читать правильно».

«Паузы по знакам».

Прочитай вслух 3 строчки, делая паузу строго по знакам:

Солнце светит, ветер дует.

Где ты был? Расскажи мне.

Какой чудесный день!

После каждой строчки запиши в тетрадь, сколько пауз ты сделал и где (после запятой/вопроса/восклицания).

«Голосовая лестница».

Прочитай 4 слова, каждый раз меняя громкость: тихо — чуть громче — громко — снова тихо.

Слова: лес, река, гора, поле. После каждого варианта ставь пометку: (тихо), (ср), (громко), (тихо).

«Ключевые слова».

Прочитай текст про себя. Подчеркни в нём 5 самых важных слов, без которых теряется смысл. Выпиши эти слова в тетрадь по порядку и рядом напиши 1 слово-пояснение (1–2 буквы), например: «лес — природа», «дождь — вода».

Текст:

«В лесу стало тихо. Птицы перестали петь, будто прислушивались к чему-то. Подул холодный ветер, и первые капли дождя упали на сухие листья. Скоро весь лес наполнится

шумом ливня, а тропинки станут скользкими».

«Вопрос-ответ». К прочитанному тексту придумай и запиши 3 вопроса: 1 вопрос «что произошло?», 1 вопрос «почему?», 1 вопрос «что будет дальше?». Рядом с каждым вопросом напиши 1 короткое предложение-ответ (не больше 10 слов) строго по тексту.

РАЗМИНКА 2

«Оживи картинку».

Закрыть глаза на 30 секунд, представить картину по трём словам (лес, дорога, дом), затем кратко описать увиденное.

6. «Ритм строки».

Прочитай вслух одну строчку из текста(задание 4), хлопая на каждом слове. Потом прочитай ту же строчку без хлопков, но сохраняя тот же темп. Сделай так для 3 разных строк. В тетрадь запиши номера строк и пометку: «темп сохранён/не сохранён».

7. «Интонация-сигнал».

Прочитай 3 фразы из текста с третьего задания с разной интонацией, как будто подаёшь сигнал:

«Внимание!» — громко и чётко (как объявление);

«Осторожно, скользко!» — с предупреждением, чуть медленнее;

«Всё в порядке» — спокойно и ровно.

Запиши в тетрадь каждую фразу и рядом пометку: (объявление), (предупреждение), (спокойно).

«Пересказ по плану». Используя свои 3 вопроса и ответы, устно перескажи текст в 3–4 предложениях. Потом запиши в тетрадь 3 главных пункта плана:

«1. Что в начале», «2. Что в середине», «3. Что в конце» — и под каждым пунктом по 1 короткой фразе из пересказа.

Задание для дизартрии. «Чёткие слова».

Выбери из текста 6 слов с разными согласными (например, «ветер», «листья», «тропинки»). Прочитай каждое слово 3 раза: 1-й раз — медленно, выделяя каждый звук; 2-й раз — в нормальном темпе; 3-й раз — чуть быстрее, но без потери чёткости. Старайся, чтобы согласные звучали твёрдо, а гласные — ровно.

Задание для логоневроза.

«Спокойное чтение по частям». Раздели текст на 3 части по смыслу. Прочитай каждую часть очень спокойно, будто рассказываешь кому-то, кто устал. Темп ровный, голос тихий, но разборчивый. После каждой части запиши в тетрадь пометку: «часть 1 — темп ровный», «часть 2 — темп ровный» и т. д.

Задание для коррекции темпо-ритмической организации речи. «Счёт ритма».

Прочитай одно предложение из текста, считая про себя

слоги. Потом прочитай это же предложение вслух, стараясь, чтобы темп совпадал с твоим внутренним счётом. Сделай так для 3 предложений. В тетрадь выпиши номера предложений и укажи количество слогов в каждом.

Задание для коррекции просодических компонентов речи.

«Три интонации». Возьми одно предложение из текста и прочитай его 3 раза с разной интонацией:

как утверждение (ровно);

как вопрос (голос вверх в конце);

как восклицание (эмоционально, но не кричи).

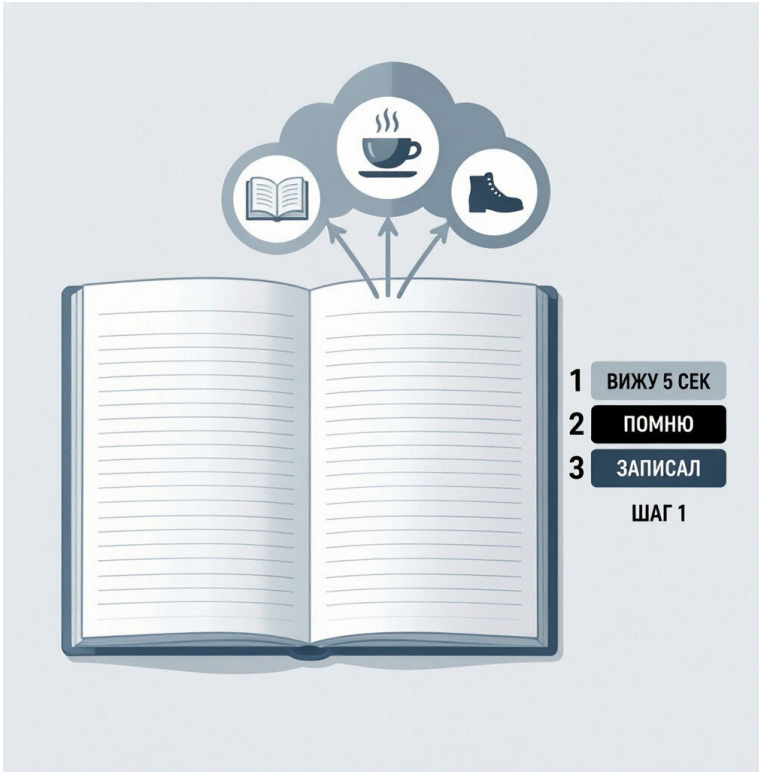
Запиши это предложение в тетрадь 3 раза и рядом поставь пометку: (утв), (вопр), (воскл). Следи, чтобы звуки оставались чёткими при любой интонации.

Подготовка к ГВЭ: сжатое изложение (материал подготовит учитель).

Подготовка к ГВЭ: творческое задание — сочинение (материал подготовит учитель).

Подготовка к ГВЭ: устное собеседование (материал подготовит учитель).

Конспект 8. Тема: «Развитие зрительной памяти»



ПАМЯТКА

Чтобы лучше запоминать то, что видишь:
смотри на объект 5–10 секунд, не отводи взгляд;
мысленно «фотографируй» детали: форму, цвет, расположение;

разбивай сложное на части: сначала верх, потом низ, слева направо;

проговаривай про себя ключевые слова (1–3 слова на объект);

после того как закрыл глаза, представляй картинку по частям, а не всё сразу.

РАЗМИНКА 1

«Эхо». Повторить вслух цепочку из 5–6 слов в обратном порядке. Затем придумай— свою цепочку из 6–7 слов.

«Кот, ток, каша, Маша, торт, крот».

«Цветные линии».

Нарисуй в тетради 3 горизонтальные линии: красную, синюю, зелёную (по 10 см). Закрой глаза и назови цвета по порядку сверху вниз. Открой глаза, проверь. Повтори 2 раза, меняя порядок цветов.

«Буквы-фигуры».

Напиши крупно 5 букв: А, О, М, Т, К. Под каждой буквой нарисуй простую фигуру: круг, квадрат, треугольник, овал, ромб. Посмотри 10 секунд. Закрой тетрадь, запиши по памяти буквы и фигуры под ними.

«Счёт деталей».

Посмотри на слово «ПРОГУЛКА» (напиши крупно). За 10 секунд посчитай, сколько в нём букв, сколько гласных, сколько согласных. Закрой слово, запиши цифры: всего букв

— …, гласных — …, согласных — ….

«Ряды-пары».

Прочитай 3 ряда слов, смотри 15 секунд на каждый ряд. Закрой лист. Запиши пары слов по памяти строго в том порядке, как были.

Ряд 1: книга — парта, ручка — тетрадь, мел — доска.

Ряд 2: яблоко — груша, чашка — блюдце, ложка — вилка.

Ряд 3: окно — штора, дверь — ручка, лампа — абажур.

«Спрятанные слова».

В таблице найди и выпиши все слова (слова идут по горизонтали). Отмечай найденные простым карандашом.

К Н И Г А Р П О Т Е Т Р А Д Ш К А Ф Ч И К М Л О Ж К А В Н

РАЗМИНКА 2

«Три предложения». По схеме «Что было → Что случилось → Чем закончилось» записать три коротких предложения на тему урока. Два-три предложения можно прочитать вслух как заготовку рассказа.

«Маша весь день смотрела мультфильмы не подготовилась к уроку. На следующий день она получила оценку 2».

6. «Дорожка символов».

Нарисуй в тетради дорожку из 6 квадратов. В каждом квадрате поставь символ: ✓,), (,+, =, Р. Смотри 10 секунд. Закрой, запиши символы по порядку. Открой, проверь.

7. «Пары картинок словами».

Представь пары предметов и запиши по памяти вторую часть пары.

чашка — (…)

ботинок — (…)

зонт — (…)

рюкзак — (…)

ключ — (…)



Подбери самое простое слово, которое сразу приходит в голову.

«Порядок событий».

Прочитай 4 фразы, смотри 20 секунд. Закрой. Запиши фразы в том же порядке.

Ученик открыл тетрадь.

Учитель написал задание на доске.
Дети начали писать.
Звонок прозвенел в конце урока.

Задание для дизартрии. «Чёткие слоги по памяти».

Посмотри на 3 слога 10 секунд: МА, ШУ, ЛИ. Закрой, проговори вслух 3 раза каждый слог: 1-й раз — медленно, выделяя звуки; 2-й раз — в нормальном темпе; 3-й раз — чуть быстрее, но чётко. Потом запиши слоги в тетрадь. Следи, чтобы согласные не «смазывались».

Задание для логоневроза. «Тихое чтение и запись».

Прочитай про себя 3 строчки текста (ниже) 2 раза спокойно, без спешки. Закрой текст. Запиши строчки по памяти ровно, по одному слову в строке, не торопись (1 слово — 3 секунды).

Текст:

«В классе тихо. На партах тетради. Учитель объясняет правило.»

Задание для коррекции темпо-ритмической организации речи.

«Ритм строк». Прочитай вслух каждую строчку из задания 10 ровно 2 раза: 1-й раз — по слогам, пауза 1 секунда между слогами; 2-й раз — в обычном темпе. Между строка-

ми пауза 2 секунды. В тетрадь запиши количество слогов в каждой строчке.

Задание для коррекции просодических компонентов речи. «Громкость и смысл».

Возьми одну строчку из задания 10. Прочитай её 3 раза с разной громкостью, сохраняя чёткость звуков:

очень тихо (почти шёпотом, но понятно);

в нормальном голосе;

чуть громче, но не кричи.

Запиши строчку в тетрадь 3 раза и рядом поставь пометку: (тихо), (норма), (громче).

Подготовка к ГВЭ: сжатое изложение (материал подготовит учитель).

Подготовка к ГВЭ: творческое задание — сочинение (материал подготовит учитель).

Подготовка к ГВЭ: устное собеседование (материал подготовит учитель).

Конспект 9. Тема: «Совершенствование навыков языкового анализа и синтеза: работа со звуко-буквенной и слоговой структурой слов разной сложности»

ПАМЯТКА

Чтобы разбирать и собирать слова правильно:

считай слоги по гласным: сколько гласных — столько сло-

гов;

различай звук и букву: звук мы слышим и произносим, букву — пишем и видим;

при делении на слоги не отрывай согласную от следующей гласной (ма-як, не м-аяк);

проверяй опасные места: удвоенные согласные, безударные гласные, стечения согласных;

если слово трудное — проговаривай медленно по слогам и отмечай каждый слог про себя.

РАЗМИНКА 1

«Разложи по слогам». Записать слова разной сложности (конь, окно, месяц, берёза, октябрята), разделить их чертой на слоги и поставить ударение.

«Слоговые прыжки».

Прочитай вслух слова, хлопая на каждый слог:

школа, тетрадь, карандаш, линейка, рюкзак. После каждого слова запиши в тетрадь количество слогов цифрой.

«Звук или буква?».

Прочитай пары: [с] — С, [ш] — Ш, [р] — Р, [л] — Л. В тетради запиши 3 пары по своему выбору: в первой колонке звук в квадратных скобках, во второй — соответствующую букву.

«Гласные — маяки».

Выпиши из предложения все гласные буквы по порядку,

как идут в тексте.

Предложение: «Осенью листья падают на дорожки в школьном саду». Под каждой гласной поставь точку — это «маяк» для слогов.

«Собери слово».

Из слогов собери слова и запиши их в тетрадь. Слоги: ма-ли-на, по-ми-дор, яб-ло-ко, зем-ля-ни-ка, смо-ро-ди-на. Рядом с каждым словом поставь цифру — количество слогов.

«Раздели и посчитай».

Раздели слова на слоги, запиши через дефис. Потом посчитай количество букв и звуков, запиши цифрами.

Слова: дождь, вьюга, класс, письмо, подъезд.

Обрати внимание на буквы Е, Ё, Ю, Я и мягкий знак — они меняют количество звуков.

РАЗМИНКА 2

«Больше — меньше». Для слов «день», «ямка», «яма» записать цепочку сравнения: сколько букв — сколько звуков, объяснить расхождение (ь, я = [й'а]).

6. «Цепочка слогов».

Прочитай цепочку слогов, потом выпиши только те слоги, где есть буква Р.

Слоги: ра-ма-ро-та-ру-ка-ры-ба.

Запиши найденные слоги в строчку через запятую.

7. «Лишний слог».

В каждой строке найди и выпиши «лишний» слог по признаку: в нём нет той согласной, которая есть во всех остальных.

ма, мо, му, са
ра, ро, ру, та
ши, ша, шо, ка

«Опасные места».

В словах вставь пропущенные буквы (А/О, Е/И), подчеркни место, где можно ошибиться.

Слова: м_лина, п_мидор, к_ртофель, ч_рный, ст_на. Рядом в скобках напиши проверочное слово, если знаешь.

Задание для дизартрии. «Чёткие стечения».

Прочитай каждую строчку 3 раза: 1-й раз — медленно, выделяя каждый звук; 2-й раз — в нормальном темпе; 3-й раз — чуть быстрее, но без потери чёткости. Следи, чтобы согласные не «слипались».

стр-а, стр-о, стр-у, стр-ы
др-а, др-о, др-у, др-ы
кр-а, кр-о, кр-у, кр-ы

Задание для логоневроза. «Тихое чтение и запись по частям».

Прочитай про себя 3 слова очень спокойно:

«подъезд, объявление, съёмка».

Закрой, запиши эти слова в тетрадь ровно, по одному в строке, не торопись (1 слово — 5 секунд). После записи каждого слова сделай короткую паузу и вдохни.

Задание для коррекции темпо-ритмической организации речи. «Ритм слогов».

Прочитай каждое слово по слогам, делая паузу 1 секунду после каждого слога. Потом прочитай слово целиком в обычном темпе.

Сделай так для слов: лестница, фотоаппарат, путешествие, электричество, прямоугольник. В тетрадь запиши каждое слово и рядом цифру — количество слогов.

Задание для коррекции просодических компонентов речи. «Три ударения».

Возьми слово «фотография».

Прочитай его 3 раза, каждый раз ставя ударение на разный слог (фо-то-гра-фи-я):

ударение на 2-м слоге (то);

ударение на 3-м слоге (гра);

ударение на 4-м слоге (фи).

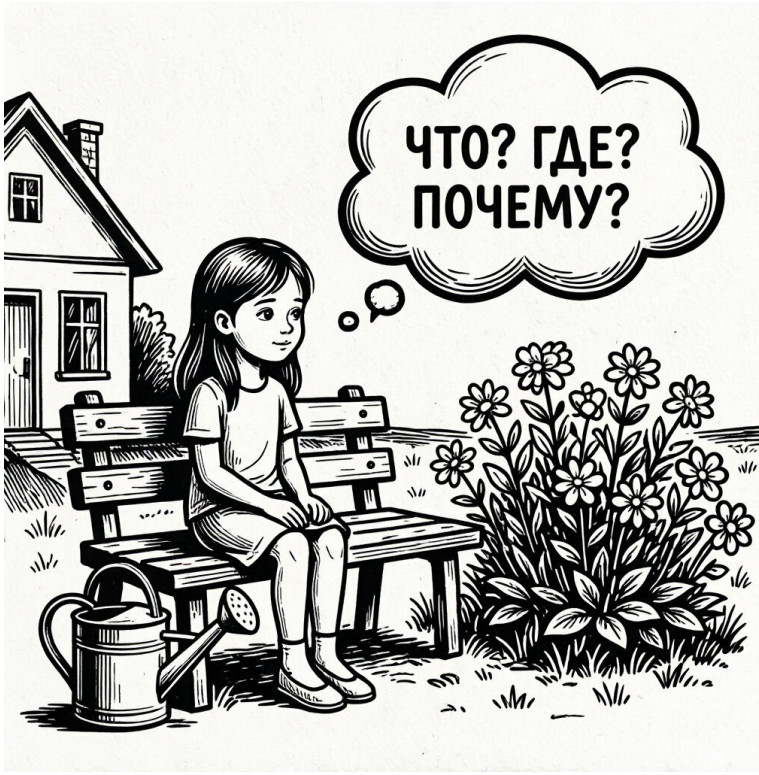
Запиши слово в тетрадь 3 раза и над каждым вариантом поставь ударение. Следи, чтобы остальные слоги звучали тише и ровнее.

Подготовка к ГВЭ: сжатое изложение (материал подготовит учитель).

Подготовка к ГВЭ: творческое задание — сочинение (материал подготовит учитель).

Подготовка к ГВЭ: устное собеседование (материал подготовит учитель).

Конспект 10. Тема: «Развитие и совершенствование смыслового понимания прочитанного текста и умения находить ответы и отвечать на поставленные вопросы по тексту»



ПАМЯТКА

Чтобы лучше понимать текст и находить в нём ответы:

читай сначала про себя, отмечай непонятные слова;

выделяй ключевые фразы — в них спрятан главный смысл;

ищи в тексте точные слова для ответа, не придумывай лишнего;

на вопрос «почему?» ищи в тексте причину, на «что случилось?» — событие;

если вопрос про порядок — ищи слова-подсказки: сначала, потом, затем, наконец.

РАЗМИНКА 1

«Найди лишнее». Из ряда слов (стол, столб, столбы, стул, ёжик) найти слово, в котором звуков больше, чем букв, и обосновать выбор.

«Три скорости чтения».

Прочитай одну фразу 3 раза: первый раз — очень медленно (по слогам), второй раз — в обычном темпе, третий раз — чуть быстрее, но чтобы все слова оставались понятными.

Фраза: «Сегодня мы учимся понимать смысл прочитанного».

Запиши в тетрадь пометку рядом с каждым вариантом: (медленно), (норма), (быстрее).

«Ключевые слова».

Прочитай 3 коротких предложения и выпиши из каждого по 1 самому важному слову (то, без которого теряется смысл).

Солнце медленно садилось за лесом.

Ветер тихо шевелил сухие листья.

В доме зажгли лампу.

Запиши эти 3 слова в строчку через запятую.

«Порядок событий».

Прочитай 3 фразы и расставь их по порядку, как должно быть в жизни. Запиши цифры 1, 2, 3 рядом с фразами.

Мальчик надел куртку.

Мальчик вышел на улицу.

Мальчик застегнул молнию.

«Найди ответ в тексте».

Прочитай текст и выпиши точные фразы-ответы на вопросы (копируй слова из текста, не перефразируй).

Текст:

«Утром Катя вышла во двор. Было прохладно, трава блестела от росы. Катя взяла лейку и полила клумбу с анютиными глазками. Потом она села на скамейку и стала ждать маму. Через полчаса мама вышла из дома, и они вместе пошли в магазин».

Вопросы:

Что Катя сделала сначала?

Чем она полила клумбу?

С какими цветами была клумба?
Кого Катя ждала на скамейке?

«Правда или нет».
Прочитай утверждения и рядом поставь «+» (если это точно есть в тексте) или «–» (если этого в тексте нет).
Катя полила розы.
Утром было прохладно.
Катя ждала папу.
Они с мамой пошли в магазин.

РАЗМИНКА 2

«Восстанови слово». Записать слова, данные по частям: «ко — ро — ва», «ме — бель», «трам — вай».
Указать количество слогов и звуков в каждом.

6. «Дорожка вопросов».
Нарисуй в тетради дорожку из 5 кружков. В каждом напиши один тип вопроса:
«кто?», «что?», «где?», «когда?», «почему?».
Под каждым вопросом придумай и запиши 1 короткий вопрос (не длиннее 6 слов) к любому прочитанному тексту.

7. «Спрятанные ответы».
В 3 предложениях найди и подчеркни только те слова, ко-

торые прямо отвечают на вопрос.

Вопрос: «Что блестело?» → Предложение: «Трава блестела от росы». (Подчеркнуть: «блестела»)

Вопрос: «Куда они пошли?» → Предложение: «Они вместе пошли в магазин». (Подчеркнуть: «в магазин»)

Вопрос: «Что она взяла?» → Предложение: «Катя взяла лейку». (Подчеркнуть: «лейку»)

«Перефразировать нельзя».

Выбери 1 вопрос из задания 6 и найди в тексте точную фразу-ответ. Перепиши её в тетрадь слово в слово. Рядом в скобках напиши: «точная цитата».

Задание для дизартрии. «Чёткие фразы».

Выбери из текста 3 короткие фразы (не больше 6 слов). Прочитай каждую фразу 3 раза:

1-й раз — медленно, выделяя каждый звук;

2-й раз — в нормальном темпе;

3-й раз — чуть быстрее, но без потери чёткости.

Старайся, чтобы согласные звучали твёрдо, а гласные — ровно.

Задание для логоневроза. «Спокойное чтение и отметка».

Прочитай про себя весь текст из задания 4 очень спокойно, будто рассказываешь кому-то тихо. После каждого пред-

ложения ставь в тетради маленькую пометку: «ок». Когда дойдёшь до конца, перечитай вслух только 1 предложение (любое) ровным голосом, без спешки. Запиши это предложение в тетрадь ровно, не торопясь (1 слово — 3 секунды).

Задание для коррекции темпо-ритмической организации речи. «Ритм пауз».

Прочитай вслух 3 предложения из текста, делая паузу строго по знакам препинания: запятая — 1 секунда, точка — 2 секунды. В тетрадь выпиши эти предложения и рядом поставь цифры: сколько секунд паузы ты сделал после каждого знака.

Задание для коррекции просодических компонентов речи. «Разные интонации вопроса».

Возьми 1 вопрос из задания 6. Прочитай его 3 раза с разной интонацией:

как обычный вопрос (голос вверх в конце);

будто ты очень удивлён (громче, голос резко вверх);

будто ты просто уточняешь (спокойно, почти ровно).

Запиши вопрос в тетрадь 3 раза и рядом поставь пометку: (обычный), (удивлён), (уточнение).

Следи, чтобы звуки оставались чёткими при любой интонации.

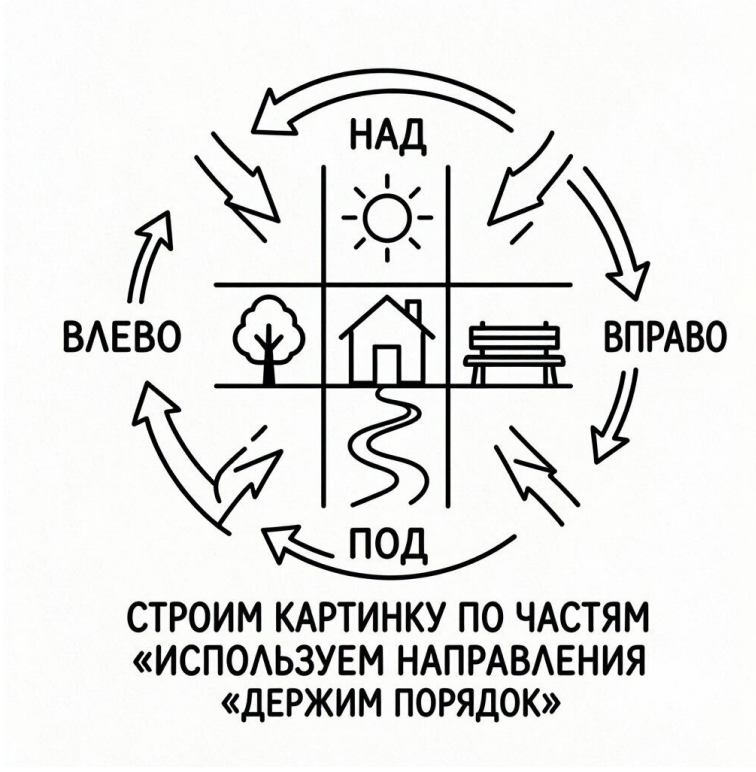
Подготовка к ГВЭ: сжатое изложение (материал подготовит учитель).

Подготовка к ГВЭ: творческое задание — сочине-

ние (материал подготовит учитель).

Подготовка к ГВЭ: устное собеседование (материал подготовит учитель).

Конспект 11. Тема: «Развитие вербального (зрительного) и пространственно-образного воображения»



ПАМЯТКА

Чтобы лучше представлять образы словами и в картинках:

сначала назови 3 главные детали (цвет, форма, размер);

опиши, где предмет находится и что вокруг него;

используй слова «слева/справа», «над/под», «перед/за» — они помогают строить картинку в голове;

если представляешь движение — проговаривай этапы по порядку;

не пытайся удержать всю картинку сразу: собирай её по частям.

РАЗМИНКА 1

«Транскрипция». Записать звуковую схему двух слов: «ель», «школа» — обозначить гласные, согласные твёрдые и мягкие. Сравнить: где букв и звуков поровну, а где нет.

«Три детали».

Посмотри на любое слово (например, «чайник») и запиши в тетрадь 3 детали, которые сразу приходят в голову: цвет, форма, материал. Пример: «чайник — серебристый, вытянутый, металлический». Придумай так же для слов: «окно», «зонт», «часы».

«Слева — справа».

Прочитай пары предметов и запиши рядом, какой из них

чаще бывает слева, а какой справа. Пиши коротко: «слева — …, справа — …».

Пары: «чашка — блюдце», «книга — ручка», «лампа — телефон».

«Дорожка направлений».

Нарисуй в тетради прямую линию. Поставь на ней 3 точки: «старт», «середина», «финиш». От «старта» до «середины» напиши стрелку «вперёд», от «середины» до «финиша» — стрелку «направо». Рядом с каждой стрелкой запиши слово-команду: «шагай вперёд», «поверни направо». Прочитай вслух обе команды ровно, без спешки.

«Опиши без картинки».

Прочитай слова и напиши к каждому 3 фразы, чтобы другой человек смог это представить. Не называй само слово. Пример: слово «яблоко» → «круглое, красное, с маленьким хвостиком».

Слова: «рюкзак», «велосипед», «фонарь».

«Нарисуй по инструкции».

Прочитай описание и нарисуй простую картинку в тетради по шагам. Рисуй только линиями и кругами, без мелких деталей.

Инструкция: «В центре листа — дом (квадрат с треугольной крышей). Слева от дома — дерево (круг и палочка). Справа от дома — скамейка (прямоугольник и две ножки). Над домом — солнце (круг с лучами). Под домом — дорож-

ка (две параллельные линии)». После рисунка подпиши под каждым объектом: «дом», «дерево», «скамейка», «солнце», «дорожка».

РАЗМИНКА 2

«Строй слова». К корню «-ход-» добавить по одному слогу так, чтобы получились новые слова (выход, переход, выходной). Подчеркнуть слоги, обозначить ударение.

6. «Перестановка в голове».

Представь, что дом из задания 5 сдвинулся вправо, дерево — влево, скамейка — за дом. Нарисуй новую схему теми же простыми фигурами. Подпиши объекты. В тетрадь рядом с рисунком запиши 3 слова-направления: «вправо», «влево», «за».

7. «Цепочка образов».

Представь цепочку предметов и запиши их по порядку, как будто идёшь по комнате. Не больше 5 предметов. Пример: «дверь → стул → окно → ваза → часы». Потом закрой глаза и проговори цепочку вслух, чётко называя каждый предмет. Запиши цепочку ещё раз, проверяя порядок.

8. «Что изменилось?».

Прочитай 2 описания одной и той же комнаты. Найди и выпиши только те детали, которые отличаются.

Описание 1: «У окна стоит стол, на нём — синяя чашка. Над столом — полка с книгами. У двери — стул».

Описание 2: «У окна стоит стол, на нём — зелёная чашка. Над столом — пустая полка. У двери — табурет».

Выпиши отличия по образцу: «чашка: синяя → зелёная», «полка: с книгами → пустая», «стул → табурет».

Задание для дизартрии. «Чёткие описания».

Выбери 3 объекта из задания 4 («рюкзак», «велосипед», «фонарь»). Для каждого прочитай вслух 3 свои фразы-описания 3 раза: 1-й раз — медленно, выделяя каждый звук; 2-й раз — в нормальном темпе; 3-й раз — чуть быстрее, но без потери чёткости. Старайся, чтобы согласные звучали твёрдо, а гласные — ровно.

Задание для логоневроза. «Спокойный рассказ по шагам».

Прочитай про себя описание из задания 5 (про дом, дерево и т. д.) очень спокойно, будто объясняешь малышу. Потом перескажи это вслух ровно, по шагам, без спешки: «Сначала… Потом… В конце…». Запиши в тетрадь 4 фразы по плану: «1. Центр», «2. Слева», «3. Справа», «4. Над и под». Пиши по одному слову в строке, не торопясь (1 слово — 3 секунды).

Задание для коррекции темпо-ритмической организации речи. «Ритм шагов».

Представь, что ты идёшь по дорожке из задания 3. Прочитай вслух 4 команды (можно свои), делая паузу 1 секунду после каждой. Пример: «Шагай вперёд. (пауза) Поверни направо. (пауза) Остановись. (пауза) Посмотри вверх. (пауза)». В тетрадь запиши команды и рядом поставь цифру «1» — это длительность паузы в секундах.

Задание для коррекции просодических компонентов речи. «Голос и пространство».

Возьми одну фразу из задания 10 (например, «Сначала в центре — дом»). Прочитай её 3 раза с разной «дистанцией» в голосе:

«близко» — тихо, будто шепчешь рядом;

«средне» — обычным голосом;

«далеко» — чуть громче, будто зовёшь из другого конца комнаты.

Запиши фразу в тетрадь 3 раза и рядом поставь пометку: (близко), (средне), (далеко). Следи, чтобы звуки оставались чёткими при любой громкости.

Подготовка к ГВЭ: сжатое изложение (материал подготовит учитель).

Подготовка к ГВЭ: творческое задание — сочинение (материал подготовит учитель).

Подготовка к ГВЭ: устное собеседование (материал подготовит учитель).

Конспект 12. Тема: «Дифференциация звуков [г/к]. Различение каждой буквы по отдельности. Звуки в начале, в середине и в конце слова»



ПАМЯТКА

Звук [Р] — звонкий: чувствуй вибрацию в горле, будто «гудишь». Звук [к] — глухой: вибрации нет, воздух резко «выталкивается».

Чтобы не путать буквы Г и К:

смотри на форму: у К «острый угол», у Г — «вертикаль с перекладиной»;

в слове слушай: если голос «работает» — это [г], если только шум — это [к];

отмечай позицию: начало/середина/конец слова;

пиши буквы крупно, каждый элемент отдельно;

при сомнениях проговаривай слово медленно по слогам.

РАЗМИНКА 1

«Сконструируй слово». Записать слова, собранные из звуков:

[б], [а], [н], [к] → «банк»;

[п], [о], [л], [к], [а] → «полка»;

[б], [р], [у], [с], [о],[к] → «брусок».

Для каждого слова указать количество букв, звуков и слогов; отметить, где звук [б] или [п] — в начале, середине или конце.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.