
RANGE

Рия Ким

Опасный

«Автор»
2026

Ким Р.

Опасный / Р. Ким — «Автор», 2026

Девятнадцатилетняя Аврора мечтала о спокойной студенческой жизни, пока однажды ночью её не похитили и не привезли на склад к опасному мужчине по имени Дамир. Он — тот, кто не знает пощады, тот, чьё слово — закон для его людей. И теперь Аврора — его пленница.Дамир — высокий, широкоплечий, с резкими чертами лица и тёмными глазами, от которых становится не по себе. Он привык, что его слушаются с первого слова. Он не знает пощады. И он собирался избавиться от случайной свидетельницы — но что-то в её взгляде его остановило.

© Ким Р., 2026
© Автор, 2026

Рия Ким
Опасный

ОПАСНЫЙ. БУДЕШЬ МОЕЙ.

Глава 1. Пятница, которая всё изменила

Меня зовут Аврора, но друзья зовут меня Рори. Мне девятнадцать. В этот город я приехала в прошлом году вместе с лучшей подругой Камиллой — мы собирались поступать в престижный университет. Когда встал вопрос, где жить, наши родители не стали долго думать и купили нам квартиру в хорошем районе. Не скажу, что мы купались в роскоши, но и не бедствовали. Учёба, работа, планы на будущее — всё шло своим чередом. С работы мне пришлось уйти: времени на неё не хватало, а родители наши расходы всё равно покрывали.

Моя история началась в пятницу. Лето, зачёты сданы, впереди свободные месяцы — гуляй не хочу. Камилла с самого утра носилась по квартире и что-то напевала.

— Рори, ты вообще собираешься? — крикнула она из своей комнаты. — Мы через час выходим!

— Через час? — Я выглянула из ванной с полотенцем на голове. — Ты сказала, что клуб только в десять.

— Ну и что? Пока соберёмся, пока доедем, пока очередь пройдём… — Камилла появилась в дверях с двумя платьями в руках. — Вот, выбирай. Чёрное или вот это, с блестками?

— Чёрное. Ты же знаешь, я не люблю блестки.

— Знаю, поэтому и спрашиваю. — Она ухмыльнулась. — Вдруг сегодня особенный вечер.

— Чем особенный?

— Тем, что мы наконец-то свободны! — Камилла закружилась по коридору. — И тем, что твой Кирилл наконец-то соизволил позвать нас в нормальное место, а не в ту забегаловку у дома.

При упоминании Кирилла я невольно улыбнулась. Мы встречались уже полгода. Он был из тех парней, которые любят производить впечатление: дорогая машина, громкие обещания, вечные «я всё решу». Иногда это раздражало, но я привыкла. В тот вечер он написал, что забронировал столик в клубе, куда «просто так не попасть».

— Он пишет, что будет ждать у входа в девять, — сказала я, глянув в телефон.

— Значит, не опаздываем. — Камилла подмигнула. — А то он у нас важный.

Когда мы вышли из дома, на улице было тепло и шумно. Летний город жил своей жизнью: где-то играла музыка, кто-то смеялся на балконе, машины сигналили друг другу просто так. Мы с Ками шли под руку и болтали обо всём на свете.

— Ты вообще думаешь, что у вас с Кириллом серьёзно? — спросила она неожиданно.

— Не знаю. — Я пожала плечами. — Иногда кажется, что да. А иногда… он как будто играет в отношения.

— В смысле?

— В смысле, что ему нравится, когда на него смотрят. Когда им восхищаются. А что у него внутри — я не всегда понимаю.

— Может, ты просто ищешь проблемы? — Камилла толкнула меня плечом. — Парень как парень. Красивый, с машиной, не жадный.

— Ты забыла добавить «любит, когда всё по его».

— А кто не любит? — Она засмеялась. — Вот я, например, тоже люблю, когда всё по-моему. И что теперь, не встречаться со мной?

— С тобой — можно, — усмехнулась я. — Ты хотя бы честно об этом говоришь.

К клубу мы подошли ровно в девять. Очередь тянулась вдоль стены, музыка из открытых дверей била по ушам, а на входе стояли двое охранников в чёрном. Кирилл ждал нас у самого входа, в расстёгнутой рубашке и с видом человека, который тут всех знает.

— Наконец-то, — сказал он, целуя меня в щёку. — Я уже думал, вы не придёте.

— Мы пришли вовремя, — ответила я. — Это ты обычно опаздываешь.

— Сегодня я — сама пунктуальность. — Он кивнул Камилле. — Привет. Готова зажигать?

— Всегда, — улыбнулась она.

Кирилл провёл нас мимо очереди. Охранник посмотрел на него, кивнул и отступил в сторону.

— Добрый вечер, — сказал Кирилл, хлопнув его по плечу. — Со мной.

— Проходите, — коротко ответил охранник.

Внутри было шумно и темно. Разноцветные огни выхватывали из темноты лица, руки, бокалы. Музыка вибрировала в полу. Мы пробрались к бару.

— Что будете? — спросил бармен, протирая стакан.

— Два мохито, — сказал Кирилл, не спрашивая нас. — И что-нибудь покрепче для меня.

— А я хотела другое, — заметила я.

— Рори, не начинай. — Он улыбнулся, но в глазах мелькнуло раздражение. — Мохито тебе понравится.

Камилла прыснула:

— Кирилл, ты бы хоть иногда спрашивал, чего она хочет.

— Я и спрашиваю. Просто она ещё не знает, что хочет. — Он подмигнул. — Все девочки любят мохито.

— Не все, — сказала я, но спорить не стала.

Мы взяли коктейли и отошли к диванам. Кирилл остался у бара, разговаривая с каким-то парнем в дорогом костюме.

— Пойдём танцевать, — Камилла схватила меня за руку.

— А Кирилл?

— Он же большой мальчик. Не потеряется.

Мы вышли на танцпол. И тут я почувствовала, как напряжение последних недель начинает отпускать. Музыка, свет, рядом лучшая подруга — всё остальное отошло на второй план. Мы танцевали, как в школе на конкурсе, только теперь без строгого жюри. Камилла смеялась и кричала мне в ухо:

— Вот это жизнь, Рори! Вот это я понимаю!

— Не кричи так! — смеялась я в ответ. — Ты мне барабанную перепонку сорвёшь!

— Тогда танцуй громче!

Мы танцевали долго. Ноги устали, волосы прилипли ко лбу, но уходить не хотелось. Наконец Камилла выдохнула:

— Всё, я умираю. Пойдём к бару, найдём твоего Кирилла.

— Давай.

Мы вернулись к бару. Кирилла там не было. Я спросила бармена:

— Вы не видели парня, который с нами пришёл? Высокий, в расстёгнутой рубашке.

— Такой… с важным лицом? — уточнил бармен. — Видел. Он в сторону туалетов уходил. Минут десять назад.

— Спасибо.

Я оставила Камиллу у бара и пошла к туалетам. Коридор был узкий, свет тусклый. Я уже собиралась вернуться, когда увидела их. Кирилл стоял у стены, а какая-то девушка в коротком платье прижималась к нему. Он целовал её. И не так, как целуют случайных знакомых. Он целовал её уверенно, как человек, который делает это не в первый раз.

Я остановилась. Внутри что-то оборвалось.

— Кирилл? — сказала я.

Он отстранился. Девушка оглянулась, ничуть не смутилась.

— Ой, — протянула она. — А ты кто?

— Это не то, что ты думаешь, — быстро сказал Кирилл.

— А что это? — Я скрестила руки на груди, чтобы они не дрожали. — Ты объясняешь ей, как пройти к выходу? Или это такой новый способ прощаться?

— Рори, не начинай. — Он шагнул ко мне. — Это ничего не значит.

— Конечно, не значит. — Я горько усмехнулась. — Для тебя вообще мало что значит, да?

— Я же сказал, это не то, что ты думаешь. — Он повысил голос. — Ты вечно всё драматизируешь.

— А ты вечно всё отрицаешь. — Я посмотрела на девушку. — Он тебе уже сказал, что у него есть девушка? Или ты думаешь, что ты особенная?

Девушка фыркнула:

— Слушай, я не в курсе ваших разборок. Он сказал, что свободен.

— Ну конечно. — Я развернулась и пошла обратно.

— Рори! — Кирилл схватил меня за руку. — Стой. Давай поговорим.

— Нам не о чем говорить. — Я выдернула руку. — Иди целуйся дальше. Только не забудь потом сказать, что это была ошибка.

Я вернулась в зал, стараясь не расплакаться. Не хватало ещё, чтобы кто-то видел. Камилла стояла у бара, но рядом с ней уже вертелся какой-то парень — лысоватый, в клетчатой рубашке, с бокалом в руке.

— Ками, пошли, — сказала я, подходя.

— О, Рори! — Она обернулась и улыбнулась слишком широко. — А я тут знакомлюсь. Это Марк. Он говорит, что у него свой бизнес.

— Марк, — сказала я. — Мы уходим.

— Мы только пришли, — возразил парень. — Девушка хочет ещё выпить. Правда, красотка?

Камилла засмеялась, но было видно, что она уже сильно пьяна. Я взяла её за руку:

— Ками, нам пора.

— Ну Рори! — захныкала она. — Ты всегда всё портишь.

— Я тебе не порчу. Я тебя спасаю. — Я посмотрела на Марка. — Отойди, пожалуйста.

— Слышь, ты что-то грубишь. — Он шагнул ко мне. — Мы нормально общались.

— Она не в состоянии нормально общаться. — Я потянула Камиллу за собой. — Пошли.

— Эй! — крикнул он вслед. — Девчонка, ты охуела?

Я не обернулась. Камилла спотыкалась, но шла. Мы вышли на улицу. Ночной воздух ударил в лицо. Музыка из клуба стала глуше.

— Где Кирилл? — вдруг спросила Камилла.

— А где он был, когда мы танцевали? — ответила я. — В общем, он остался. С другой.

— Что? — Камилла остановилась. — Рори, я…

— Потом. Сейчас такси вызову.

Я достала телефон. Приложение грузилось медленно. Улица была шумной: где-то сигналили машины, кто-то смеялся у входа. Мы отошли подальше от клуба, чтобы не стоять в толпе. И это было зря.

Я заметила их не сразу. Четверо мужчин вышли из-за угла и направились прямо к нам. Широкие плечи, тяжёлые взгляды, ни одного лишнего движения.

— Девчули, — сказал один из них, останавливаясь в паре шагов. — Пойдём покатаемся.

Остальные заржали.

— Нет, спасибо, — ответила я, стараясь, чтобы голос не дрожал. — Мы такси ждём.

— Ну и отлично. Такси не надо. Мы вас подвезём.

— Мы не поедем.

Я попыталась обойти его, но дорогу перекрыли двое других.

— Это не просьба, — сказал тот же мужчина. Улыбка у него была как трещина на асфальте. — Скажем так: кое-кто хочет с вами познакомиться.

— Мы ни с кем не хотим знакомиться, — сказала я громче. — Отойдите.

Камилла что-то пробормотала и попыталась улыбнуться. Она всё ещё не понимала, что происходит.

— Да ладно, не ломайтесь. — Мужчина шагнул ко мне.

Я хотела закричать, но меня уже подхватили и закинули на плечо. Камиллу — тоже. Я ударила кулаками по спине того, кто меня нёс, но это было как бить стену.

— Пусти меня! — заорала я. — Помогите!

— Тихо, — сказал он. — Не позорься.

Нас принесли к машине. Задняя дверь открылась. Меня бросили на сиденье, следом — Камиллу. Двое сели впереди, остальные пошли к другой машине, стоявшей позади.

Я выпрямилась и уставилась на них.

— Что вам от нас надо?

— Когда приедем, узнаешь, — ответил тот, что сидел на пассажирском. — И да, вам лучше лишний раз помалкивать.

— Вы понимаете, что это похищение? — сказала я. — Мы несовершеннолетние? Нет, но…

— Ты договорить не можешь? — усмехнулся он.

— Вы ответите за это.

— Ага. Конечно.

Камилла откинулась на сиденье и закрыла глаза. Ей было всё равно.

— Ками! — Я потрясла её за плечо. — Ками, проснись!

— М-м? — Она приоткрыла глаза. — Рори, у меня голова кружится. Мы куда?

— Нас везут куда-то. — Я сжала её руку. — Постарайся не спать.

— Ладно…

Она снова провалилась.

Машина ехала примерно полчаса. За окном мелькали огни, потом их стало меньше, потом исчезли совсем. Мы приехали на какой-то склад. Двери открылись.

— Выходите, — сказал мужчина.

Я вышла. Камиллу вытащили следом. Она еле стояла.

Внутри было светло, и от этого стало ещё страшнее. Слышно было, как где-то недалеко один мужчина кричит на другого. Потом послышался глухой удар. Я вздрогнула.

— Босс, мы их привезли, — сказал наш сопровождающий.

Из тени вышел мужчина. Высокий, в тёмной рубашке с закатанными рукавами. У него было лицо человека, который привык, что его слушаются с первого слова. Он оглядел нас, потом спросил:

— Кто из вас Камилла?

— Это я, — сказала Ками, глупо улыбаясь.

Он перевёл взгляд на меня.

— А ты кто?

— Аврора, — ответила я, стараясь смотреть ему в глаза.

— Почему вы привезли её? — спросил он у своих. — Я же сказал: только одну.

— Босс, если бы мы её не привезли, она бы пошла в полицию или к отцу Камиллы, — ответил один из них. — Они были вместе. Свидетельница.

— Я не свидетельница, — сказала я. — Я ничего не знаю.

— Уже знаешь, — сказал он спокойно.

— Что вам от нас нужно? — спросила Камилла, наконец начиная понимать.

— От тебя — да, — ответил он. — А от неё — нет. — Он посмотрел на Камиллу.

— И что же? — Она попыталась держать спину прямо.

— Я твой дядя Дамир.

Камилла засмеялась. Нервно, пьяно.

— У меня нет дяди.

— Это мы скоро выясним, когда позвоним твоему отцу. — Дамир достал телефон. — А пока… её забираем, — он кивнул на Камиллу. — А от этой избавьтесь.

— Нет! — Камилла схватила меня за руку. — Пожалуйста, не надо! Она моя подруга!

— Мне свидетели не нужны, — сказал Дамир.

Он подошёл ко мне. В руке у него появился пистолет. Я не успела даже вздохнуть, как холодное дуло прижалось к моему лбу. Внутри всё оборвалось. Я смотрела в его глаза и не могла вымолвить ни слова. Он держал палец на курке. Секунда. Две. Три.

Потом он убрал пистолет.

— Будешь вести себя тихо — не убью, — сказал он. — Всё, поехали.

Глава 2. Дом в лесу

Мы ехали долго. Камилла уже проснулась и сидела рядом, вцепившись в мою руку. Она больше не улыбалась.

— Рори, — прошептала она. — Что происходит?

— Не знаю, — ответила я так же тихо. — Но, кажется, твой отец что-то должен.

— Мой папа? — Она округлила глаза. — Он никогда не говорил…

— Может, не хотел, чтобы ты знала.

— И что теперь с нами будет?

— Надеюсь, узнаем.

Машина остановилась. Двери открылись, мужчины вышли. Мы остались внутри. Я смотрела в окно: вокруг был лес, высокие деревья, тёмная территория, освещённая фонарями. В центре стоял большой трёхэтажный дом, а чуть дальше — ещё один, поменьше.

Дверь с моей стороны открылась.

— На выход, — сказал Дамир.

Мы вышли. Он стоял рядом и смотрел на меня. Взгляд у него был тяжёлый, как будто он решал, что со мной делать.

— Босс, что с ними? — спросил один из охранников.

— Мою племянницу — в дом. — Дамир посмотрел на Камиллу. — А эту… — он перевёл взгляд на меня, — в подвал. Заприте.

— В подвал? — вырвалось у меня. — Зачем?

— Потому что ты не племянница, — ответил он. — И потому что я так сказал.

Камиллу повели к большому дому. Она обернулась:

— Рори!

— Всё нормально, — соврала я. — Иди.

Меня повели в другой дом. Внутри было тихо. Мы спустились по лестнице вниз, и с каждым шагом становилось всё холоднее. Внизу была тяжёлая дверь. Охранник открыл её и толкнул меня в спину.

Я не удержалась и упала. Колено обожгло болью. Я вскрикнула.

— Нежнее надо, — сказал второй охранник.

— Да ладно, — фыркнул первый. — Ничего с ней не будет.

Дверь захлопнулась.

Я осталась одна. В подвале было темно, только на потолке мигала лампочка. У стены лежал старый матрас. Я кое-как поднялась и доковыляла до него. Села, вытянула ногу. Колено было разодрано, кровь текла по голени, боль пульсировала. Я закусила губу, но слёзы всё равно потекли. От боли, от страха, от бессилия.

Не знаю, сколько прошло времени. Кровь засохла. Слёзы кончились. Стало ещё холоднее. Я обхватила себя руками и попыталась не думать о том, что будет дальше.

Дверь открылась.

Вошёл Дамир. Он оглядел меня, потом подошёл ближе.

— Встань, — сказал он.

Я проигнорировала.

— Встань, я сказал.

Я снова не пошевелилась.

Он наклонился и резко поднял меня. От резкого движения я вскрикнула — нога прострелила болью.

— Что с тобой? — спросил он.

— Тот… который меня толкнул, — выдавила я. — Я упала.

— Кто именно?

— Я не знаю, как его зовут. Он был с теми, кто нас привёз. Лысый, в чёрной куртке.

Дамир молчал. Потом развернулся и вышел. Дверь осталась приоткрытой. Я слышала, как он поднимается по лестнице, потом его голос — тихий, но от него даже через стены становилось страшно:

— Кто из вас, уродов, посмел тронуть девчонку?

Что-то грохнуло. Потом звук удара. Я вздрогнула и вжалась в стену.

Через минуту Дамир вернулся. Он подошёл ко мне, присел на корточки и посмотрел на ногу.

— Встать можешь?

— Попробую…

Я оперлась на стену. Боль была такой, что я закусила губу до крови.

Дамир молча подхватил меня на руки. Я от неожиданности вцепилась в его рубашку. От него пахло дорогим парфюмом и чем-то ещё — металлом или порохом.

— Куда вы меня несёте? — спросила я.

— К себе. В подвале ты сдохнешь от заражения. А мне это не нужно.

— Зачем я вам вообще? Я же никто. Просто подруга вашей племянницы.

Он остановился на лестнице и посмотрел на меня.

— Затем, что ты видела слишком много. И затем, что ты не побоялась смотреть мне в глаза. Это редкость.

— И что теперь?

— Будешь вести себя тихо — не трону. Ослушаешься — пожалеешь.

Он принёс меня в другой дом в комнату на втором этаже. Внутри было просто, но чисто: кровать, шкаф, окно с видом на лес. Дамир положил меня на кровать.

— Сейчас придёт врач. Не вздумай рыпаться.

— А если я попробую сбежать?

Он обернулся в дверях и улыбнулся. Улыбка была опасной, как лезвие.

— Попробуй. Только учти: лес на километры вокруг, и мои люди не любят, когда их работа пропадает зря.

Дверь закрылась. Я осталась одна.

Через десять минут вошла женщина в белом халате. Она молча обработала колено, перевязала и сказала:

— Терпи. Заживёт.

— Спасибо, — прошептала я.

Она кивнула и ушла.

Ещё через полчаса дверь открылась снова. На пороге стояла Камилла — бледная, заплаканная, но живая.

— Рори! — Она бросилась ко мне и обняла так крепко, что я застонала. — Прости меня! Это всё из-за меня!

— Тише. — Я погладила её по спине. — Ты не виновата. Что они с тобой сделали?

— Ничего. — Она всхлипнула. — Дядя… то есть Дамир… он позвонил моему отцу. Оказывается, папа задолжал ему крупную сумму. И теперь я как заложница, пока папа не расплатится.

— А я?

— А ты… — Камилла отвела взгляд. — Он сказал, что ты останешься здесь. На неопределённый срок.

— Что? Зачем?

— Он не сказал. Просто велел не лезть.

В этот момент дверь снова открылась. Дамир стоял на пороге.

— Камилла, иди к себе, — сказал он. — Мне нужно поговорить с твоей подругой.

Камилла сжала мою руку, но не посмела ослушаться. Когда дверь за ней закрылась, Дамир вошёл и сел на стул напротив кровати.

— Твой парень, — начал он. — Кирилл. Он тебе изменял?

Я опешила.

— Какое вам дело?

— Просто ответь.

— Да. Я видела его с другой в клубе.

Дамир кивнул, будто получил подтверждение каким-то своим мыслям.

— Хорошо. Значит, терять тебе особо нечего. — Он подался вперёд, опершись локтями на колени. — У меня к тебе предложение, Аврора. Ты будешь жить здесь, в этом доме. Будешь помогать по хозяйству, присматривать за Камиллой. Взамен я не трону ни тебя, ни твою семью. И ты забудешь всё, что видела на складе.

— А если я откажусь?

Он медленно достал пистолет и положил его на стол рядом с собой.

— Тогда я найду способ убедить тебя передумать.

Я сглотнула. Выбора не было.

— Хорошо, — прошептала я. — Я согласна.

Дамир убрал пистолет и поднялся.

— Умница. Отдыхай.

Он вышел.Перед уходом он дал свою футболку, переодевшись я осталась лежать, глядя в потолок. В груди смешались страх, злость и что-то ещё — странное, тягучее чувство, которое я боялась назвать.

Я попала в ловушку. Но почему-то казалось, что это только начало. И самое опасное впереди.

Глава 3. Его правила

Нога заживала медленно. Первую неделю я почти не вставала: врач приходила каждый день, меняла повязку и молча уходила. Камилла забегала ко мне по несколько раз в день — бледная, но уже не такая испуганная.

— Он с тобой нормально обращается? — спрашивала она каждый раз.

— Нормально, — отвечала я. — В смысле… не бьёт.

— А что он вообще сказал? Зачем ты здесь?

— Сказал, что я буду помогать по хозяйству. Присматривать за тобой.

— За мной? — Камилла хмурилась. — Он что, думает, я сбегу?

— Не знаю. Может, просто хочет, чтобы ты не оставалась одна.

На самом деле я не понимала его мотивов. Дамир появлялся в комнате редко: заходил, смотрел на мою ногу, коротко спрашивал врача о чём-то и уходил. Иногда приносил воду или

еду и ставил на стол, не говоря ни слова. Я старалась не смотреть на него, но чувствовала его взгляд — тяжёлый, изучающий.

На восьмой день врач сказала:

— Всё, ходить можно. Аккуратно, но можно.

Я встала. Нога ещё ныла, но это была терпимая боль. Я доковыляла до окна и выглянула на улицу: лес, территория, машины у ворот. Внизу ходили люди с оружием.

Дверь открылась. Дамир.

— Ну что, — сказал он, оглядывая меня с ног до головы. — Живая?

— Живая, — ответила я.

— Хорошо. Значит, завтра начинаешь.

— Что начинаю?

— Работать. — Он подошёл ближе. — Я тебе не курорт устроил. Будешь помогать на кухне, следить за порядком, присматривать за Камиллой. И без глупостей.

— А где я буду жить? — спросила я. — В подвале?

Он усмехнулся.

— Нет. В подвале ты уже была. Хватит. — Он кивнул на кровать. — Останешься здесь.

Я замерла.

— Здесь? В вашей комнате?

— В моей. — Он спокойно смотрел на меня. — Проблемы?

— Это… неудобно.

— Мне тоже неудобно, — сказал он. — Но у меня нет лишних комнат. А ты — не гостья. Так что будешь жить здесь. На диване. — Он кивнул в сторону небольшого дивана у стены. — Он раскладной. Не дворец, но лучше подвала.

— А вы где будете?

— На кровати. — Он улыбнулся. — Не волнуйся, я не сплю с теми, кто мне не доверяет. И тебе не советую.

— Я и не собиралась.

— Вот и отлично.

Он подошёл к шкафу, открыл его и достал несколько футболок.

— Держи. Свою одежду ты не привезла, а в том, в чём была, ходить не будешь.

Я взяла футболки. Они были большие, тёмные, свободные.

— Это ваши?

— Мои. — Он закрыл шкаф. — Не переживай, чистые.

— Я не об этом.

— А о чём?

Я не нашлась, что ответить. Он усмехнулся и вышел.

Я осталась стоять с его футболками в руках. Внутри было странное чувство — смесь неловкости, злости и чего-то ещё, чего я не хотела признавать.

На следующее утро я надела одну из его футболок — тёмно-синюю, доходившую мне почти до колен. Волосы собрала в хвост.

Дамир уже сидел за столом внизу и пил кофе. Увидев меня, он отставил чашку.

— Ну, — сказал он, — теперь ты похожа на человека.

— Спасибо, — буркнула я.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.