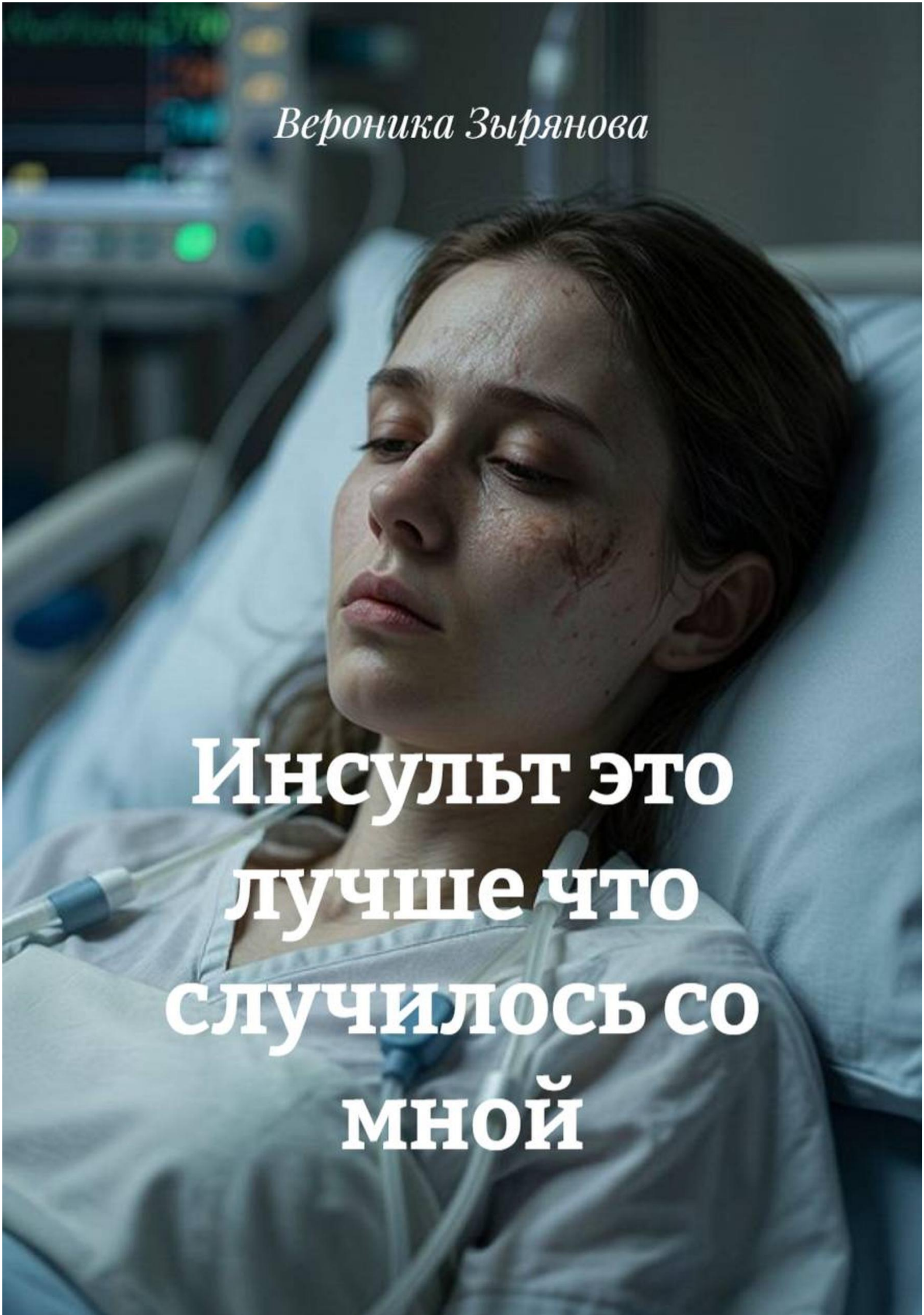


Вероника Зырянова

Инсульт это лучше что случилось со мной

Вероника Зырянова

Инсульт это лучше что случилось со мной

«Автор»
2026

Зырянова В.

Инсульт это лучше что случилось со мной / В. Зырянова — «Автор», 2026

Моя жизнь была абсолютно такой же, как у всех: дом, работа, бесконечная суета, долги и вечный страх «не успеть». Чужая Система выжимала из моего тела все соки, пока в один день мой организм просто не сломался. Инсульт. Реанимация. Инвалидность. Общество смотрит на мой статус как на финал и проигрыш. Но для меня инсульт стал лучшим, что со мной случилось. Это была принудительная остановка, которая насильно выдернула меня из розетки Системы и стерла чужой софт иллюзий. В этой книге я простыми словами рассказываю о 9 главных ментальных ловушках, на которых держится Чужая Игра. Я делюсь тем, как уйти со «двора» всеобщей гонки домой, забрать пульт управления своей реальностью, вернуть себе чистое настоящее «сейчас» и наконец-то стать свободной.

© Зырянова В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Оглавление 5
Введение 6
Глава 1 Игра во дворе окончена. 7
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Вероника Зырянова
Инсульт это лучше что случилось со мной

Оглавление

«Инсульт — это лучшее, что случилось со мной»

Оглавление:

Введение. Выбор красной таблетки. Моя история: как работал старый сценарий, как долги держали меня на поводке и почему принудительная остановка стала моим спасением.

Глава 1. Игра во дворе окончена. О том, почему я больше не бегу в крысиных бегах Системы и почему инвалидность — это мой уход домой.

Глава 2. Ловушка «Серьёзных Взрослых». Как Чужая Игра навешивает ложную важность на пустые вещи и заставляет гробить здоровье ради статусов.

Глава 3. Секретный код — «Мне можно». Возврат пульта управления своей жизнью, мой отказ от чувства долга и вины перед обществом.

Глава 4. Ловушка «Завтрашнего Дня» и магия настоящего момента. Как Система ловит людей на крючок будущего и как я вернула себе чистое, живое «Сейчас».

Глава 5. Экономика тишины. Как я берегу и заново наполняю батарейку своего организма, когда ушла из шумного двора.

Глава 6. Свобода быть неудобной. Сброс программы «Хорошей Девочки», мой отказ от социальных масок и моё право жить на собственных условиях.

Глава 7. Коллекция смыслов. Почему моё внутреннее состояние и покой в сто раз дороже всех материальных вещей и фантиков из Чужой Игры.

Глава 8. Дверь с кодовым замком. Как тяжелая болезнь автоматически очистила моё окружение от пустых, системных людей.

Глава 9. Эффект маяка. Как мой домик, моя тишина и мои простые слова о Пробуждении начинают незаметно менять мир вокруг.

Заключение. Мой первый кирпичик. Финальный манифест свободы и моё напутствие тем, кто еще боится перестать работать на Систему.

Введение

Введение. Выбор красной таблеткиМоя жизнь была абсолютно такой же, как у всех. Замкнутый цикл, который Система прописывает для каждого стандартного персонажа по умолчанию: дом — работа — бесконечная суета — сон. Это и есть действие синей таблетки иллюзий, которую мы все послушно глотаем с самого детства. Ты живешь в полном тумане, бежишь в зацикленном колесе, пытаешься изо всех сил соответствовать чужим ожиданиям и искренне думаешь, что так надо. Что в этом и заключается весь смысл.И, конечно же, я была вся в долгах.Долги — это самый гениальный и прочный поводок, который Чужая Игра набрасывает на твоего персонажа. Кредиты, обязательства, вечный удушающий страх «не успеть», «не оплатить», «остаться ни с чем». Этот страх заставляет твой организм работать на пределе возможностей в режиме двадцать четыре на семь. Мой мозг безостановочно, круглыми сутками гонял мысленную жвачку: где достать деньги, как закрыть очередные дыры, что делать завтра. Я добровольно сливала туда тонны чистой жизненной энергии, наивно думая, что контролирую свою реальность.А на самом деле Система просто выжимала из моего тела все соки, пока оно окончательно не отказалось подчиняться. Мой организм не выдержал этих крысиных бегов и просто сломался под весом чужих программ. Случился инсульт. И в этот самый момент Система сама, жестко и насильно, впихнула в меня красную таблетку правды.Когда ты просыпаешься в реанимации, а потом оказываешься на инвалидности, иллюзия синей таблетки мгновенно рассеивается. Система резко теряет над тобой свой контроль. Все твои «дико важные долги», из-за которых ты не спала ночами, все эти обязательства вдруг рассыпаются как карточный домик. Ты физически больше не можешь бежать. Ты уходишь со двора домой, в абсолютную тишину реальности.И именно в этой точке я поняла: инсульт — это лучшее, что со мной случилось. Эта красная таблетка выдернула меня из розетки принудительно, потому что сама я никогда бы не остановилась. Она сломала мое тело, но освободила мой дух. Я больше не работаю на Систему. Я на инвалидности, я дома, и я наконец-то проснулась.

Глава 1 Игра во дворе окончена.

Система — это просто огромный, шумный двор, где все взрослые играют по чужим, когда-то навязанным правилам. Там всегда слишком громко, суетливо и неуютно. Там тебя постоянно заставляют бегать наперегонки, бесконечно доказывать, что твой персонаж лучше, успешнее, правильнее или богаче других ребят.

Большинство людей во дворе настолько глубоко застряли в своих иллюзиях, что напрочь забыли: вся их жизнь превратилась в навязанный, зацикленный сценарий. Они бегут по кругу до тех пор, пока их организм физически не падает от колоссальной усталости. Я сама была одной из тех, кто бегал в этой толпе. Я смотрела на других и думала, что набрать кредитов, залезть в долги и бесконечно тревожиться о завтрашнем дне — это и есть норма. Ты бежишь, задыхаешься, твоя внутренняя батарейка давно горит красным, но двор кричит: «Быстрее! Еще немного! Ты должна успеть!»

Общество устроено так, что оно одобряет этот безумный бег на износ. Но как только с тобой случается жесткий кризис, болезнь или инсульт, Система просто выключает тебя из общей розетки. Окружающие смотрят на это со своего двора и сочувственно качают головами: «Какая жалость, человек выпал из обоймы, получил инвалидность, больше не может работать на Систему». Они видят в этом финал и проигрыш.

Но изнутри дома всё выглядит совершенно иначе. Ты оказываешься в своей комнате, и вокруг тебя наконец-то воцаряется звенящая тишина. Больше никто не диктует, куда бежать и что делать. Ты закрываешь дверь от дворового шума, достаешь свои настоящие мысли, как детские кубики или карандаши, и начинаешь строить свой собственный мир. В этот момент приходит главное озарение: Чужая Игра во дворе окончена. Ограничения тела — это не приговор. Это знак того, что правила Системы над тобой больше не властны. Ты наконец-то дома, и твоя личная игра только начинается.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.