

ЗНАМЕНИТЫЕ МЕРТВЕЦЫ

ТАЙНЫ ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ, РАСКРЫТЫЕ СКАЛЬПЕЛЕМ СУДЕБНО-МЕДИЦИНСКОГО ЭКСПЕРТА

ФИЛИПП ШАРЛЬЕ
ДАВИД АЛЬЕ

- ЗАГАДОЧНЫЕ СМЕРТИ ВЕЛИКИХ
- АНТРОПОЛОГИЯ СМЕРТИ: РИТУАЛЫ И ВЕРОВАНИЯ
- ВЗГЛЯД НА ПРОШЛОЕ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ НАУКИ



18+

Давид Алье
Филипп Шарлье

Знаменитые мертвецы. Тайны всемирной истории, раскрытые скальпелем судебно-медицинского эксперта

Серия «Другая история: новый взгляд на хорошо знакомые события»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74741721
Филипп Шарлье, Давид Алье. Знаменитые мертвецы. Тайны всемирной истории, раскрытые скальпелем судебно-медицинского эксперта: Эксмо; Москва; 2026
ISBN 978-5-04-257416-0

Аннотация

Человеческое тело – доказательство, в подлинности которого не приходится сомневаться. Кости, зубы, волосы, кожа и внутренние органы способны сообщить о прошлом не меньше, чем летописи и архивы. И, в отличие от документов, их не так легко уничтожить или переписать.

Книга знаменитого французского палеопатолога Филиппа Шарлье посвящена исследованию тел исторических и доисторических личностей, нацеленному не только на то, чтобы понять, как они в действительности умерли, но и как жили. Это не просто сборник медицинских детективов, это приглашение заглянуть на секционный стол истории, где препарированы первые люди, святые, короли, гении и тираны.

• Чем болели древнейшие представители Homo Sapiens?

• Как спустя тысячи лет ученые восстановили облик Марии Магдалины?

• Зачем к груди Анны Австрийской прикладывали говяжье мясо и почему это не спасло её от мучительной смерти?

• Как кофе сгубил Оноре де Бальзака?

• Почему при французском дворе умирали от обжорства и травили себя золотом?

Содержание

Рецензия Алексея Решетуна 9
Предисловие 13
Часть первая. Доисторический период 17
Глава 1 17
Конец ознакомительного фрагмента. 19



Филипп Шарлье. Давид Алье Знаменитые мертвецы. Тайны всемирной истории, раскрытые скальпелем судебно-медицинского эксперта

Autopsie des morts célèbres by Philippe Charlier, David Alliot

© Éditions Tallandier, 2019, 2020

© Бондаревский Д.В., текст, 2026

© Оформление. ООО «Издательство „Эксмо“», 2026

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации: Lana Sham, Morphart Creation, Vorobiov Oleksii 8, Babich Alexander / Shutterstock / FOTODOM Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

* * *

Я посвящаю эти маленькие истории из Истории человечества Изабель, Жюлю, Полю и Луи. Им будет интересно читать их перед сном…
Филипп Шарлье

Посвящается памяти моего дяди Кристиана Пуарье, который ушел из жизни слишком рано. Чтение этой книги доставило бы ему огромное удовольствие.
Давид Аллье



Рецензия Алексея Решетуна

Книга Филиппа Шарлье и Давида Аллье – это увлекательное собрание медико-исторических расследований, в которых человеческие останки рассматриваются как своеобразные документы эпохи. Авторы показывают, что кости, зубы, волосы, кожа, внутренние органы и даже посмертные реликвии способны сообщить о прошлом не меньше, чем летописи и архивы. Судебная медицина, палеопатология, антропология, археология, генетика и история соединяются здесь в единый исследовательский механизм.

Построенная как путешествие от доисторического периода до современности, книга состоит из отдельных, относительно самостоятельных очерков. В поле зрения авторов оказываются австралопитек Люси, неандертальцы и кроманьонцы, античные представления о теле, средневековые больницы, останки французских королей, болезни Анны Австрийской, Рене Декарта, Фредерика Шопена и Оноре де Бальзака, обстоятельства смерти Адольфа Гитлера, феномен околосмертных переживаний и история клятвы Гиппократа.

При этом перед нами не каталог знаменитых вскрытий и не сборник медицинских анекдотов. Главная тема книги значительно шире: что современная наука действительно может узнать о давно умершем человеке и где заканчивается доказанный факт и начинается гипотеза? Авторы постоян-

но демонстрируют необходимость сопоставления медицинских данных с археологическим контекстом, письменными свидетельствами и культурными обычаями. Особенно показательно расследование смерти Люси: обнаруженные переломы позволяют предположить падение с дерева, однако геологические условия находки и следы зубов хищника дают основания рассматривать и другие версии. Эта история становится хорошим примером научной осторожности: исследователь обязан не только выдвигать убедительные гипотезы, но и честно обозначать пределы своих знаний и рамки, за которые он не может выходить.

Несмотря на броские, почти провокационные названия глав, повествование в целом лишено нездоровой тяги к мрачным и пошлым подробностям. Авторы пишут о смерти спокойно, профессионально и с уважением к умершим. Вместе с тем стиль книги живой, ироничный и доступный для понимания любому человеку. Сложные медицинские и антропологические вопросы объясняются без излишнего упрощения, а небольшой объем глав позволяет читать книгу как последовательно, так и выборочно.

Одно из главных достоинств книги, на мой взгляд, – необычайно широкий исторический диапазон. Рассказ о древних возбудителях, высвобождающихся при таянии вечной мерзлоты, соседствует с описанием естественной и искусственной мумификации, анализом реликвий Марии Магдалины и попытками установить причину смерти Шопена.

Благодаря этому история медицины воспринимается не как перечень скучных фактов, а как непрерывный процесс изменения представлений о теле, болезни и смерти.

Особенно интересны эпизоды, в которых авторы пересматривают широко известные версии. Они объясняют, почему неандертальцы, вероятно, не исчезли бесследно; как формировались легенды вокруг останков исторических лиц; почему исследования предполагаемых потомков Гитлера не дают простого ответа; чем первоначальный смысл клятвы Гиппократа отличается от ее современного восприятия. Не менее важен этический акцент книги. Имеет ли наука право нарушать покой умершего? Сохраняется ли врачебная тайна спустя несколько столетий? Нужно ли музеям возвращать человеческие останки народам и государствам, откуда они были вывезены? Где проходит граница между исследованием, исторической памятью и вторжением в личную жизнь? Эти вопросы превращают книгу из сборника занимательных случаев в серьезное размышление об ответственности врача и ученого.

Книга будет особенно интересна врачам, судебно-медицинским экспертам, патологоанатомам, антропологам, археологам, историкам и студентам соответствующих специальностей. Она также подойдет широкому кругу читателей, увлеченных историей медицины, биографиями известных людей и научными расследованиями.

Прочитать ее стоит потому, что она учит критически от-

носиться к сенсационным версиям, видеть за останками не только биологический объект, но и личность, принадлежавшую своей эпохе, а главное – понимать, что исследование смерти способно многое рассказать о жизни. Это познавательная и временами неожиданная книга, после которой история человечества начинает восприниматься буквально как история человеческого тела.

Предисловие

Вот уже несколько десятилетий история больше не является монолитной дисциплиной. Она обогащается плодотворными связями с другими гуманитарными науками (археологией, историей искусства, этнологией, антропологией), а также с фундаментальными науками (биологией, медициной, климатологией, астрономией и др.). Преодоление междисциплинарных границ позволяет добиться существенного прогресса в области знаний и иногда разрешить так называемые «исторические загадки». В этом подходе нет ничего сенсационного – лишь подлинная любознательность и стремление лучше понять обстоятельства того или иного события или поставить точку в затянувшихся расследованиях, которые слишком долго оставались нераскрытыми.

Палеопатология – своего рода судебная медицина, применяемая к древним останкам, – развивается все активнее не только во Франции, но и в других странах Европы, США и Азии. Строгость и эффективность этого метода, основанного на сопоставлении источников и исследовательских инструментов, уже доказали свою состоятельность. Сегодня аналогичные исследования проводятся в Канаде – в отношении погребальной маски монахини XVII века, в Бенине – на стенах XIX века, пропитанных человеческой кровью, на Маркизских островах – в колодцах, заполненных королев-

скими плацентами, и т. д.

Медико-исторический метод находит свое отражение и в изучении предметов искусства, которые можно считать за «пациентов»: африканские ритуальные предметы из субтропиков подвергаются компьютерной томографии, а волосы гаитянских вуду-кукол анализируются с той же тщательностью, что и прядь из палеохристианского реликвария. Этот метод служит для решения различных проблем – как исторических, так и биологических, – поскольку через накопление таких случаев пополняются знания не только об истории медицины, но и об эволюции заболеваний. Теперь уже можно выяснить, как мигрируют популяции, как распространяются инфекционные агенты, как развиваются опухолевые процессы, как формируются неблагоприятные для здоровья или способствующие возникновению новых болезней экологические условия и как все эти разнообразные факторы взаимодействуют между собой на протяжении столетий. Такая динамичная картина возможна исключительно благодаря результатам этих междисциплинарных исследований.

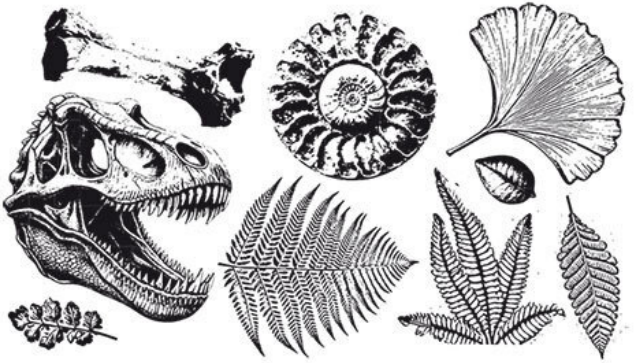
В представленных здесь исследованиях принимали участие многочисленные организации в рамках университетского сотрудничества и давних дружеских связей: Коллеж де Франс, Институт Пастера, Академия наук, Практическая школа высших исследований, Высшая школа социальных наук, Географическое общество, Общество французских исследователей и другие. Все эти ведущие научные центры от-

крыли свои двери и предоставили базы данных для решения этих медико-исторических загадок.

Какими были отношения женщин греко-римской античности с собственным телом? От чего умерла Люси – самая знаменитая женщина доисторической эпохи? Стоит ли опасаться возвращения древних вирусов?

Эта книга, построенная как медико-историческое расследование, открывает новые интеллектуальные перспективы: следует ли возвращать человеческие останки, хранящиеся в национальных коллекциях? Может ли наука нарушать интимное пространство умерших людей, ставших известными после смерти? Значима ли еще врачебная тайна, когда речь идет о пациентах, погибших несколько веков назад?

С большим удовольствием продолжая наши исследования [1], мы предлагаем читателю новые медико-исторические случаи – новых «пациентов» из прошлого. Книга задумана так, чтобы продемонстрировать аудитории широту научных возможностей: читатель сможет ознакомиться с недавними достижениями науки и ее конкретным применением в повседневной жизни, а при необходимости – обратиться к статьям, опубликованным в ведущих научных журналах.



Часть первая. Доисторический период

Глава 1 Предреченная смерть. «Парк Юрского периода» древних болезней

Даже если кому-то это может не понравиться, сегодня мы живем в период глобального потепления, и одним из его последствий является таяние вечной мерзлоты. Этот процесс затрагивает не только почву, но и все, что она сохраняла на протяжении сотен тысяч лет: останки животных (например, мамонтов), людей и растений.

Более того, потепление климата грозит «возрождением», или, точнее, повторной циркуляцией бактерий, вирусов и, возможно, даже паразитов, которые прежде находились в замороженном состоянии и теперь могут вновь активизироваться в естественной среде. В первую очередь это касается Сибири, где разрывы метановых пузырей образуют огромные кратеры и обнажают различные доисторические останки. В целом наблюдается повторная локальная циркуляция этих микроорганизмов, но со временем они могут охватить

всю планету.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.