Климентина Чугункина



Игроки

18+

Климентина Чугункина

Игроки

«Автор»
2026

Чугункина К.

Игроки / К. Чугункина — «Автор», 2026

В период новогодних вечеринок пара мошенников выходит на "охоту", предвкушая отхватить солидный куш, но неожиданно на их пути возникает таинственный незнакомец, предлагая сыграть в карточную игру по невероятно высокой ставке. Подобную возможность упустить нельзя ни одному шулеру, вот только не кроется ли во всём этом непредвиденный подвох...

© Чугункина К., 2026
© Автор, 2026

Климентина Чугункина
Игроки

Это был один из праздничных дней, когда новогодние вечеринки следуют одна за другой, и у праздных богачей не остаётся ни одного свободного вечера. Эта вечеринка была одной из многих, что были до неё, и одной из тех, что будут после: много выпивки, глупый смех, пустые разговоры, хвастовство, бахвальство, стремление перещеголять друг друга, кто чем может. Бар, танцплощадка, небольшой игорный зал, ресторан – стандартный набор во всяком приличном заведении, в котором можно истратить кучу денег и взамен не получить ничего. Именно здесь и предпочитали находиться те, кто привык сорить деньгами, не считая их.

Специально приглашённый оркестр играл последние модные новинки. Шёл уже первый час ночи, а танцующие, казалось, не знали устали. Роза сидела у барной стойки и с довольно апатичным видом наблюдала за ними. Даже пригласи её сейчас какой-нибудь сногсшибательный красавец, она отказала бы ему. А всё потому, что, пока другие предаются праздности, ей приходится работать.

Боже, сколь же сильно она устала от своей работы!

Ей шёл всего двадцать пятый год, а она ощущала себя искушённой и старой, женщиной, которую жизнь изрядно потрепала. В восемнадцать лет она познакомилась с мужчиной, который казался ей совершенством во всём. Джэк Уиллер, воплощение успеха, щёголь, полный очарования и шарма, обратил на неё внимание и показал, как можно зарабатывать легко и быстро, а немного погодя, так как она оказалась способной ученицей, взял её в дело и предложил жить вместе с ним на широкую ногу. Он любил её по-своему и никогда не обижал, но на первом месте для него стояли только собственные желания. Он внушил ей, что образование ей вовсе ни к чему, и она, вместо того, чтобы поступить в какой-нибудь колледж, отправилась странствовать вместе с ним. Он обещал, что она всегда будет обеспечена, если только будет слушаться его, и она уехала с ним из родного городка, от родных, хотя у неё были планы на своё будущее, и с той поры больше ни разу не показывалась на пороге родного дома. Поначалу ей нравилась её новая жизнь – она могла позволить себе красивые наряды и разные другие вещи, которые для многих девушек её положения оставались недоступны, рядом всегда был любимый и любящий мужчина – казалось, чего ещё желать молоденькой девушке, которая не слишком привыкла задумываться над тем, как живёт. Осознание пришло много позже, когда поделать было уже ничего нельзя, потому что она умела только то, чему он обучил её, и, если бы она его бросила, ей пришлось бы довольствоваться нищенской жизнью, а она не могла и не хотела опускаться до самого низа, потому что жизнь предложила ей шанс стать на один уровень с теми, кто с детства привык купаться в роскоши. Она слишком глубоко увязла, чтобы поворачивать назад.

Истина же была в том, что её избранник был самым обыкновенным мошенником крупного разряда. И она, благодаря ему, тоже стала мошенницей, притворщицей, лгуньей и даже воровкой, потому что несколько раз случалось, что она крала для него, если он просил её об этом. Её обвинения в свой адрес он умело притуплял, во-первых, тем, что ни разу не принуждал её участвовать в его делах, что она сама охотно соглашалась помогать ему, и на все его просьбы она вольна ответить «нет», а во-вторых, тем, что большая часть денег от их заработка уходит на её содержание, потому что ему самому нужно немного: прилично одеваться (что ей самой же и нравилось и чем она всегда гордилась в нём) да иметь возможность пойти в приличный ресторан или театр, когда хотелось. Конечно, после таких заявлений она не могла затевать какую-нибудь бурную сцену, но это не избавляло её от угрызений совести и мысли, что она была бы много счастливее, если бы не знала Джэка. Он был добродушен и умел преподнести себя, с лёгкостью обзаводился знакомствами в нужном ему кругу, но ему не хватало глубины

мысли и жил он одним днём. А ещё из-за их работы им частенько приходилось переезжать с места на место, хотя при его потрясающем везении на них ни разу не пало и тени подозрения.

Обманув очередного несчастного, разжившись крупной суммой, они обычно сразу перебирались в какой-нибудь другой крупный город, где жили очень недурно на раздобытые средства, и Розе жизнь снова казалась вполне себе ничего. Они обзаводились новыми друзьями, и всё шло очень хорошо какое-то время, когда можно было позабыть о том, кто ты есть на самом деле, представив, что достаток всегда был частью твоего существования. Когда средства начинали заканчиваться, Джэк начинал обдумывать новое дельце, в котором часть ответственности ложилась и на её плечи. Осуществив его замысел, они опять переезжали, и всё повторялось заново.

Давным-давно, когда она была моложе и наивнее, её избранник казался ей таким умным, что она с лёгкостью верила его словам о том, что с ним весь мир будет принадлежать только им. Она оборвала все связи с домом и отказалась от своих планов ради этого обещания, но спустя несколько лет жизнь не стала легче. У профессиональной мошенницы не было никого, кроме человека, которому и в голову не приходило изменять тот образ жизни, что они вели, и она ничего не умела, кроме как обманывать, прикидываться, лукавить, вводить в заблуждение и, наконец, воровать.

Эти новогодние праздники дали ей понять, что она больше не хочет и не может так жить. То, что поручил ей избранник на этот раз, было много серьёзнее чем обычно. Сейчас в сумочке у неё лежал браслет с жёлтыми бриллиантами, после продажи которого можно было жить безбедно много месяцев. Это было самое крупное и выгодное дело, за которое им когда-либо приходилось браться, но так же это было и самым крупным преступлением. Роза сочувствовала пожилой леди, владелице браслета, которая могла не обнаружить подмены на фальшивое украшение ещё очень долгое время, но ничего с этим поделать не могла. Джэк говорил, что богачи привязаны к своим сокровищам в силу своего эгоизма и только, а лишение некоторой суммы денег в выраженной их стоимости огорчить их не может, всё равно всё покроет страховка; для настоящих же людей деньги важны лишь потому, что они могут на них достойно жить, то есть ходить, куда хочется, и пользоваться кое-каким комфортом, выраженным в повседневном употреблении некоторых вещей.

Сейчас Роза ощущала в себе большую решимость в том, чтобы покончить с этой ненавистной работой. Она представила, как отдаёт браслет своему любовнику и говорит, что уходит от него. Пусть он отдаст ей причитающуюся сумму, и тогда она попытается стать честным человеком. Откроет какой-нибудь небольшой магазинчик по продаже готового платья, например. Ей живо представилась ухмылка на лице Джэка, когда она объявит ему вслух о своём решении. Он считал, что без него она способна только на то, чтобы шикарно выглядеть. Он ценил её врождённый вкус и любил щедро, ни разу не заинтересовавшись никакой другой женщиной, но, как и все сильные мужчины, был уверен, что она по натуре податлива и мягка, а потому ни во что не ставил её умственные способности.

Конечно, она знала, что никуда от него не денется, как бы ей ни хотелось. Мечта о собственном магазинчике так мечтой и останется, потому что она и представления не имеет, с чего начать. Она совершенно неопытна во всём, что касается честного заработка. Вот если бы появился человек, который пожелал бы направить её в этой новой правильной жизни, она ушла бы с ним, не задумываясь. С мужчиной, который предложил бы ей выйти за него, ведь Джэку такая мысль даже ни разу в голову не приходила. Он говорил, брак нужен, чтобы привязывать людей сильнее друг к другу, а он и без брака её любит, заботится о ней и никогда не оставит.

Роза так глубоко задумалась, что взгляд её не видел танцующих пар, хотя она и смотрела на них, а мелодия последней танцевальной новинки, исполняемой оркестром, едва ли долетала до её ушей. Не заметила она и появление высокого человека, присоединившегося к ней за

барной стойкой. А мужчина, казалось, оценивал Розу какое-то время, хотя лицо его и было полностью скрыто под маской.

- Простите, - обратился он к ней.

Роза тотчас оборотилась к другому посетителю бара. Мужчина был в смокинге, как и все гости. Чёрные как смоль волосы были тщательно уложены, а лицо скрывала белая маска. Её опытный взгляд тотчас отметил всякое отсутствие дорогих побрякушек на нём. Значит, он был небогат, но не был и одним из работников этого увеселительного заведения, потому что по распоряжению дирекции на все праздничные дни все служащие исполняли свои обязанности в полумасках с блёстками.

- Я за вами давно наблюдаю, - у незнакомца оказался очень красивый бархатный голос. – Мне кажется, что вы грустите в самом сердце царящего здесь сегодня праздника. Я был бы рад предложить свою компанию такой красавице. Вы заслуживаете лучшего.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.