глеб боярченко



# Владыка Оскалы на задней парте

глеб  боярченко

# Владыка Оскалы на задней парте

«Автор»
2026

**боярченко г.**

Владыка Оскалы на задней парте / г. боярченко — «Автор», 2026

В родном мире Оскалы одно лишь имя Великого Дарка заставляло королей дрожать от ужаса. Но, устав от своего всемогущества и вечной скуки, непобедимый Владыка совершает дерзкий побег сквозь измерения.
С помощью заклинания он переносится в мир совершенно без магии и оказывается в теле обычного одиннадцатилетнего школьника Лёни Потапова.Вместо трона — задняя парта пятого класса. Бывшему повелителю тьмы приходится привыкать к странным земным правилам и скрывать свою истинную сущность от подозрительных одноклассников

© боярченко г., 2026
© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 9

# глеб боярченко
# Владыка Оскалы на задней парте

## Глава 1

Владыка Оскалы на задней парте

Глава первая.

Меня зовут Дарк, и жил я на Оскале. В моём родном мире одно лишь имя Дарк заставляло королей дрожать от ужаса, и из-за этого мне было очень скучно. Любой враг был мне по силам.

В один момент мне надоело это всё, и я решил сбежать в другой мир. Этот мир был совсем без магии. Я написал заклинание на листе, и в тот же миг меня перенесло в тело обычного школьника. В первый же миг я увидел, что лежу на какой-то мягкой, пружинистой фигне и укрыт какой-то пуховой плёнкой.

И вдруг услышал ласковый голос. Голос говорил: «Вставай с кровати, в школу пора».

Изо рта у меня сразу вырвалось: «Сейчас, мам, иду». Мой голос был как у ребёнка. Я посмотрел на свои руки. Они были какие-то маленькие и без перепонок. И почему я ни с того ни с сего сказал: «Сейчас, мам, иду»? И что вообще значит «мам»?

Я скинул с себя пуховую плёнку и увидел, что на мне надето какое-то нижнее бельё из драконьей кожи. Хотя это была не драконья кожа, а какой-то неизвестный материал. Я встал с мягкой пружинистой фигни, как-то машинально оделся и пошёл на голос.

И вдруг врезался в какую-то стену. Она была похожа на секретный проход, и на ней была ручка. Я сразу догадался, что эту ручку нужно потянуть на себя — ну, или вниз. Попробовал потянуть на себя — ничего не произошло. Опустил ручку вниз, произошёл какой-то звук, но проход не открылся. Я попробовал опустить ручку вниз и толкнуть — проход открылся. Я пошёл в то место, откуда звучал голос. Я пошёл по коридору и вошёл в какую-то комнату.

В этой комнате была женщина. Как я понял, это была та самая «мам». Мам сказала: «Садись за стол, кушай». Я сел и увидел тарелку с чем-то очень вкусно пахнущим. Я понял, что это нужно есть. Я попробовал — очень вкусно!!! Не то что объедки в моём мире. Это был омлет, чем-то похожий на яйца дракона, взбитые с чем-то.

Когда я доел, мам сказала идти в школу. Ноги сами потопали к выходу, руки сами надели какую-то мягкую броню. И я снова увидел проход. Ну, я уже знал, как его открывать: ручку я потянул вниз и толкнул, а потом вышел. Ноги потопали куда-то вниз по какой-то лестнице. В самом низу опять был проход, но я его открыл и вышел на улицу.

А там на земле вместо лавы и раскалённого камня лежал какой-то белый холодный порошок...

Глава вторая. Ледяное заклинание и путь в академию.

Но всё-таки я увидел, как какой-то мальчик шёл по этому белому холодному порошку, решил, что он безопасный, и пошёл по нему.

И вдруг в меня прилетело ледяное заклинание! Я не знал, что тут умеют колдовать. Тут я призвал тёмную магию и захотел сделать огненный шар из раскалённого камня и лавы. Но в рюкзаке что-то пиликнуло, и вместо огненного шара появился ком как раз из того белого леденящего порошка размером с холодильник — и со свистом влетел в того самого мальчишку.

Пока мальчишка был в снегу, я быстро побежал от этого места. Ведь если в этом мире увидят мою магию, то будет так же, как и в моём мире. Я стану правителем, и все меня будут бояться.

Я врезался в каменную стену, посмотрел вверх, а там — большой замок, и дети тыкают в какие-то светящиеся прямоугольники. Я подошёл к одному такому пацану и спросил:

— Это что такое?

А он ответил:

— Это телефон. Ты что, телефонов никогда не видел?

Я ответил:

— Нет, не видел.

Мальчик вдруг позвал остальных пацанов:

— Эй, пацаны, тут человек ни разу телефонов не видел!

Все подошли и начали ржать, как кони.

Моё терпение лопнуло. Я посмотрел на них, моргнул, и они превратились в камень. Потом я щёлкнул пальцами, и они переместились в рандомное место.

Зазвучал звонок, и мои ноги сами пошли. Зашли в замок и пошли по лестнице вверх. Потом я опять увидел проход. Я его открыл, зашёл, и мне сказали:

— Потапов! Почему опоздал?!

Голос звучал строго.

— Почему урок пропустил?!

В большой комнате стояли парты со стульями. На стульях сидели мальчики и девочки. Я подошёл к парте и сел за неё — место было свободное, я сразу понял, куда садиться. Со мной сидела девочка с голубыми глазами и чёрными волосами. Волосы были длинные, почти до пояса.

Она быстро шепнула:

— Привет, Лёня.

У меня изо рта вырвалось:

— Привет, Арина.

Конечно, я произнёс это шёпотом. Почему-то в этой комнате со стульями и партами более всего знакомой была Арина, хоть я её никогда и не видел.

Как я понял, то, что сейчас происходило, называлось «урок». А место, где мы находились, называлось «класс». Урок был очень длинным и скучным. Я чуть не заснул.

Глава третья. Слухи в кабинете директора.

Наконец-то прозвенел звонок на завтрак. Все быстро выбежали из класса, а меня задержала Арина. Она начала говорить:

— Ходят слухи, что в кабинете директора из воздуха появились три каменные статуи. Статуи Руслана, Кости и Тимура. Они же в нашем классе учились! Как раз их не было сегодня!

Я ответил, немного заикаясь:

— Может... они просто купили свои статуи и решили посмеяться над директором?

Арина строго посмотрела на меня и ответила:

— Во-первых, у них бы не хватило денег. А во-вторых, как тогда объяснить то, что статуи появились прямо из воздуха?

Я быстро подумал: «Надо стереть ей память и телепортироваться на завтрак. Очень уж кушать хочется».

Я двинул мизинцами и остановил время. Всё вокруг замерло. Я подошёл к Арине и шлёпнул ладошкой по её голове — так я стёр ей воспоминания об этом разговоре. После этого я мгновенно телепортировался в столовую, поближе к еде, и опять двинул мизинцем, чтобы возоновить ход времени.

Я взял поднос, положил на него тарелки с едой, сел за столик и быстро всё съел. Оглянувшись, я увидел, как в столовую вбегает запыхавшаяся Арина — ведь до конца завтрака оставалось всего ничего.

Не теряя времени, я пошёл по лестнице обратно в класс, зашёл внутрь и занял своё место. Посмотрев назад, туда, где не стояли парты, я увидел, что мальчики вовсю бегают и бесятся, а девочки собрались толпой и о чём-то перешёптывались. Хотя некоторые ученики всё равно тихо сидели на своих местах. Я тоже решил просто сидеть за партой, чтобы лишний раз не привлекать к себе внимания.

Но я очень сильно ошибался, думая, что не привлекаю внимания. Наоборот, я привлекал его больше всего. Сзади меня стояли две девчонки и вовсю пялились на меня, хоть я этого и не видел. Одна из них была Арина, а вторая — её лучшая подруга Лера. Она главная сплетница класса, и сейчас она вела, можно сказать, целое расследование о пропаже мальчишек.

Глава четвёртая. Астральный мир и разговор с духами.

Когда я услышал их шушуканье на задней парте, уже прозвенел звонок. Сейчас была уже математика, а до этого была история. Как я понял, история была не такой скучной, как математика — та была в сотни раз скучнее!

После пяти минут урока у меня закружилась голова. Когда прошло полчаса, я уже чуть не заснул. Последнюю минуту урока я и вовсе находился в полусне. К счастью, меня не вызвали к доске.

И тут прозвенел спасительный звонок. Я наконец-то мог очистить свою голову от всей этой белиберды. Я повернулся и посмотрел на заднюю парту. Там сидела Лера, но Арины там не было. Мальчишки побежали на линейку, и остальные девчонки тоже побежали на линейку. А те, кто не хотел идти на неё, остались в классе и сидели на диване. В том числе на диване сидела Арина.

Арина встала с дивана и пошла к парте со своей подружкой. Они сели и опять начали шушукаться. Тут я подумал: а не проверить ли их ауры и духов-хранителей?

Я включил своё магическое зрение, щёлкнув пальцами, посмотрел на них и обалдел. Аура у Леры была удивительной: вокруг неё летали зелёные цифры и вычисления. А у Арины аура переливалась разноцветными цифрами, там было чуть меньше вычислений, но зато красовались настоящие крылья из цифр!

Когда я увидел их духов-хранителей, я обалдел ещё больше. У Леры за спиной стоял знаменитый сыщик — ну, знаменитый, наверное, только в этом мире. А у Арины духом-хранителем оказалась богиня, которую я лично победил в своём мире! Она тоже отличалась очень хорошей смекалкой и вела расследование против меня на Оскале.

Я понял, что с ней нужно быть очень осторожным. И тут мне в голову пришла мысль: а не поговорить ли мне напрямую с их духами-хранителями? Я активировал заклинание замещения, которое оставило за партой мою точную иллюзорную копию, а сам в форме духа отправился в другое измерение.

Я решил сначала поговорить с сыщиком. Когда он увидел меня — не бесплотный дух, а живого повелителя в его собственном ментальном мире, — то обалдел настолько, что чуть не упал в обморок. Я грозно обратился к нему:

— Лучше не нарывайся на меня со своей девчонкой, а то вам обоим несдобровать.

Обалдевший сыщик лишь коротко и испуганно кивнул.

Затем я отправился к богине. Переместившись в другую часть астрального мира, я предстал перед ней. Стоило богине увидеть меня, как она тоже чуть не упала в обморок от сильнейшего шока. Дело в том, что в астральном мире каждый видит меня как настоящего Великого Дарка, а не как обычного земного школьника Лёню.

Придя в себя, богиня яростно закричала, мгновенно создала огненный кулак и попыталась наброситься на меня, чтобы размазать по астралу. Но я быстрым и точным движением откинул её мощной волной тьмы в сторону и холодно произнёс:

— Не нарывайся на меня, а то тебе не сдобровать — как и твоей девчонке. И старайся больше не вести против меня никаких расследований. Особенно теперь.

Глава пятая. Слухи о странном новеньком.

Прозвенел последний громкий звонок, и все убежали на улицу. Я решил тоже побежать. Но Лера и Арина меня остановили. Они начали шептать мне: «Завтра в школу придёт новенький, и этот новенький какой-то странный. Говорят, он носит иголки на капюшоне. Ну, это только слухи, нужно будет проверить их».

Они переглянулись, и Лера спросила:

— Будешь с нами расследовать дело?

Я ответил:

— Не хочу.

— Ну пожалуйста.

И всё-таки я решил согласиться и ответил:

— Ладно, пойду с вами расследовать это ваше дело. — А сам подумал, что мне просто стало очень интересно, кто в этом мире будет прокалывать себе голову иголками в капюшоне.

Я вышел из класса. Пошёл по лестнице и спустился на первый этаж. На улице белого холодного порошка стало ещё больше, и идти стало трудно. Когда я дошёл до дома, я снова увидел того мальчика, который кидался в меня белыми холодными шариками. Он резко подбежал ко мне и начал чуть ли не орать:

— Как ты сделал тот большой шар из снега?!

Я решил ничего не отвечать и пойти дальше. Но он не хотел меня отпускать. Он держал меня, держал. Я решил использовать немного магии. Применил заклинание усиления и легко добрался до дома.

Когда я зашёл в сам дом, как я понял, это называлось квартирой. Там меня встречала та самая мам. Она готовила и одновременно накрывала на стол. Я очень сильно удивился. Как так? У неё же всего две руки. У нас в мире на Оскале только те, у кого шесть рук было, могли так делать. Она сказала:

— Садись, есть.

Моё тело само послушно село, и передо мной снова была тарелка с какой-то уже другой едой. Там были какие-то растения, половинки красных непонятных шариков и зелёные кружочки с маленькими семечками. Я попробовал, и снова было очень вкусно!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.